

3 *EDITORIAL*

5 **PRESENTACIÓN**

LA TEORÍA

**EL FEMINISMO,
LA CULTURA
OCCIDENTAL Y
EL CUERPO**

Susan Bordo
Traducción de Moisés Silva

7

**LA PUESTA EN ESCENA DE LA
CORPORALIDAD FEMENINA Y
MASCULINA EN LA ESCUELA
URBANA: LINDA COMO UNA
MUÑECA Y FUERTE COMO UN
CAMPEÓN**

SANDRA LÓPEZ Y BEATRIZ ELENA VÉLEZ

88

**La navaja de dos filos: una reflexión
acerca de la investigación y el trabajo sobre
hombres y masculinidades en México**

Ana Amuchástegui Herrera

102

**RELIGIÓN Y FIGURA
FEMENINA: ENTRE LA NORMA
Y LA PRÁCTICA**

PATRICIA FORTUNY LORET DE MOLA

126

**Cambian los discursos:
¿Cambios en las prácticas?**

Sandra Araya Umaña

159

**¿UN ESPACIO PÚBLICO
PARA MUJERES?
CASO ALIANZA CÍVICA**
MA. CARMEN PONCE PÉREZ

202

**La experiencia del aborto en los hombres
y los derechos reproductivos**

242

Elsa Guevara Ruiseñor

**TRABAJADORAS EN LA
PANTALLA PLATEADA.
REPRESENTACIONES DE LAS
TRABAJADORAS EN EL CINE
ARGENTINO, 1938-1942**
VALERIA MANZANO

267

**Entre el artificio y el género:
el cine pornográfico**

290

José Luis Anta Pérez

310

MABEL CAMPAGNOLI Y TANIA DIZ

INDUSTRIAS IDEOLÓGICAS. ANÁLISIS DE**"LAS INDUSTRIAS DEL SEXO" DE MARIO BUNGE**

331

RENÉE DE LA TORRE **IDENTIDADES GAY**

339

MAGDALENA VILLARREAL MARTÍNEZ **PODER Y AUTORIDAD****DE LAS MUJERES DE RANCHO**

344

MAGDALENA VILLARREAL MARTÍNEZ **CINE Y GÉNERO**

349

ALFONSO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ **GÉNERO Y AULA**

368

CHIQUI RAMÍREZ **PIMIENTA, CLAVOS DE OLOR Y MIEL**

372

CANDELARIA OCHOA ÁVALOS **AVANCES DEL II COLOQUIO****DE PROGRAMAS Y CENTROS DE ESTUDIOS DE****GÉNERO EN MÉXICO**

375

NOTAS Y AVISOS