

VIOTTI DA COSTA, Emilia (1989) “Experiences versus structures: new tendencies in the history of labor and the working class in Latin America—What do we gain? What do we lose?” *International Labor and Working-Class History*. 36: 3-24.

WINN, Peter (2003) “Labor history after the gender turn.” *International Labor and Working-Class History*. 63: 1-5.

Reseña de María Teresa Fernández Aceves
CIESAS-Occidente

Luis Hernández Navarro, *Sentido Contrario (vida y milagros de rebeldes contemporáneos)*. La Jornada Ediciones, México, 2007, 352 págs.¹

Estamos ante un libro que hay que agradecer y gozar pues está escrito con pluma ágil, pero no ligera, sino muy penetrante, apasionada y apasionante, basada en investigaciones que se analizan, se trabajan y se transmiten bellamente en una gran cantidad de capítulos con títulos enigmáticos que incitan a descifrarlos. Se parecerían a algo similar a los mil y un relatos, pues cada apartado nos abre el apetito para demandar más narraciones. Hay una dialéctica entre lo personal y lo colectivo. En 35 capítulos anteceditos de una guía de lectura, vemos desfilar a medio centenar de personajes ligados de una u otra forma con México, en la búsqueda de otro mundo posible. Se trata de un muy colorido calidoscopio que permite asomarnos a una gran cantidad de mundos, de formas de vida, hilvanados con un común anhelo de hacer un mundo vivible para todos, y donde se respete la vida misma. Se nos ofrece una antología de personajes y de acontecimientos que pueden leerse poco a poco, saboreando cada uno de esta especie de cortomontajes sazonados con deslumbrantes imágenes y originales reflexiones. Para esta ocasión lo tuve que leer de corrido durante varios días, seducido por un estilo que atrapa. Otra ventaja que tiene es que uno puede elegir el tramo que

¹ Texto leído por el autor en la presentación del libro el 23 de noviembre de 2007, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

apetezca sin someterse necesariamente a lo que marca un deshojarse ordenado de los capítulos. Yo encuentro cinco grandes conjuntos.

1- Los distantes cercanos

Por el autor podemos saber de un escritor, que *La Jornada* hizo que encontráramos periódicamente, hijo de estadounidense de origen palestino y de madre palestina, formado en Estados Unidos, que con su pluma supo esclarecer el intricado mundo del medio oriente, que luchó contra el colonialismo y el imperialismo, y que señaló la gran ironía histórica de que las víctimas del Holocausto se convirtieran en despiadados verdugos de los palestinos. El libro nos permite saber quién era el británico periodista radicado en medio oriente que desafía toda autoridad y está atento a las víctimas. Podemos dar seguimiento a las andanzas de un emblemático galo altermundista. Tenemos la fortuna de profundizar en las luchas y pensamientos de un poeta británico que a sus ochenta años sigue montando una motocicleta. Es posible disfrutar una larga biografía de una estadounidense asilada política que regresó a su país, pero que tuvo intermitentes idas y venidas a México, que nos posibilita entender las diferentes y cambiantes épocas de nuestro país. El autor nos hace conocer más al indígena boliviano que estuvo a punto de caer en la represión de los altermundistas en la Guadalajara del 2004 y que ha llegado a ser el Presidente de su país, apoyado por un amplio movimiento de base conformado por indios. El libro da trazos fuertes del científico Chomsky y de su lucha política en el contexto de Davos y del Foro Social Mundial, a quien también *La Jornada* nos lo ha acercado. Nos hace palpar con el cantante Manu Chao, nacido en París en una familia de emigrantes españoles y de su contacto con el subcomandante Marcos; y nos presenta al rockero vasco Fermín Muguruza, expulsado de México por apoyar a los zapatistas y que años después regresa para visitar sus tierras autónomas. Nos encontramos al escritor catalán, el iconoclasta Manuel Vázquez Montalbán, quien creyó en los zapatistas y alabó las revueltas de los globalizados de abajo.

2- Visiones de migrantes

Hay descripciones que nos comparten los sinsabores de los combatidos migrantes en Europa. Nos topamos con relatos que sintetizan en una primera persona a los migrantes centroamericanos vilipendiados en nuestro país. Se trata de esos personajes que según Ulrich Beck fuerzan el cosmopolitismo al acumular cono-

cimientos para saber cómo interactuar entre las fronteras y usar las diferencias en las regulaciones y las culturas combinando lenguas, leyes, sistemas para ir construyendo espacios transnacionales para conformar su propia modalidad de vida².

3- Multitudes hipostasiadas

Hay otros capítulos que personifican a grandes grupos sociales. El libro es rico en metáforas; pero un retruécano nos hace pasar de la lucha de clases a las multivariadas formas de lucha que personifica una gran cantidad de combates sociales a inicios del siglo XXI en suelo mexicano, consiguiendo una especie de tipo ideal del luchador social que ha sido el maestro expoliado llamado pobresor, y de la trabajadora de la educación que deja las falsas posiciones de los escritorios para lanzarse en contra del despojo que implica la nueva ley del ISSSTE. En una breve alegoría nos pinta Hernández Navarro la condensación santoral de los trabajadores de tiempo parcial en una devoción del precariado del sur europeo con referencias mexicanas.

4- Una gran cantidad de movimientos con inspiradores y víctimas del sistema

El libro hurga en la pluralidad de los movimientos sociales. Nos damos cuenta de cómo surgió y cómo ha operado la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación en su larga lucha contra el caciquismo sindical, de la guerra sucia que han padecido los profesores disidentes instigada por las huestes de Elba Esther Gordillo. El autor no pudo pasar por alto la figura de un maestro que pagó con su vida el atreverse a retar ese poder. Poniéndonos ante un altar de muertos rural destaca la personalidad de dirigentes que dejaron su vida en la organización de la Coordinadora Plan de Ayala, la UNORCA y el Congreso Nacional Indígena. También escudriña las fuentes del nuevo pensamiento indio en la semblanza de un intelectual indio, miembro de la resistencia mixe, y nos permite calibrar el significado vital del comunismo y de la autonomía indígenas. Nos narra la historia de un dirigente campesino que luchó contra el TLC, que ha sufrido la tortura y la cárcel, sin que ninguna de estas tribulaciones le haya podido hacer callar ni dejar de luchar. Ante los estragos del TLC, el autor traza los elementos

² Esto está tomado de una entrevista que dio Ulrich Beck al periodista Julio Sebares del periódico argentino *El Clarín* y que fue reproducida en noviembre de 2007 en www.insumisos.com.

para que resalte la figura de una canadiense facilitadora de encuentros de pequeños campesinos. Relatando la batalla de altermundistas contra la globalización neoliberal el libro nos sitúa frente al coreano que se inmoló como acto de protesta en las confrontaciones de Cancún, y se adentra en el análisis de su simbolismo e implicaciones. Rescata también la figura de otro luchador mexicano que dejó su vida en las trincheras en contra de la nueva explotación.

Todas lo son, pero hay una lucha que es estrujante: aquella surgida de un nuevo tipo organizacional como ha sido la que ha forjado el movimiento popular oaxaqueño. El autor nos habla del fotógrafo neoyorkino asesinado por pistoleros del sátrapa Ulises Ruiz y nos cuenta la trayectoria del primer preso político del calderonismo, Flavio Sosa, y de otra víctima de la represión auspiciada por la criminalización de las luchas sociales que ha exacerbado la alianza del PRI y del PAN. No podía faltar tampoco una larga crónica sobre las batallas populares en Atenco. Son presentadas con crudeza las represiones sobre colectivos y sobre personas concretas, con historias propias. Se van desgranando las inmensas violaciones a los derechos humanos que permanecen impunes. El autor no quiere quedarse en un martirologio, y en cada lucha reprimida nos explica sus razones e implicaciones. Así nos lleva a las raíces de La Otra Campaña al platicarnos sobre la comandanta Ramona, y las luchas de las mujeres indígenas. Recuerda a un político de los pocos que saben significar la política como fue el caso de Amado Avendaño, y a un dirigente local que se opuso a los caciques chiapanecos y fue asesinado. El libro nos explica cómo hay partidos que de ser perseguidos se vuelven opresores, y cómo el cúmulo de injusticias se reproduce en la impunidad.

5- Una multitud de rebeldes

Este libro es, sobre todo, una pasarela de irrepetibles personajes de gran talla humana. Pinta a un intelectual indígena comprometido y orgulloso de su origen: Francisco López Bárcenas. Nos encontramos a un personaje singular que divulgaba la ciencia y se convirtió en exitoso pintor que firmaba sus cuadros con el pseudónimo de El Gritón, de quien se comparte su alocada historia de amor (bueno cuál historia de amor no es así), que se enamoró también de los zapatistas y plasmó una imagen con su consigna “Para todos todo; nada para nosotros”. Se nos retrata al fotógrafo Jorge Acevedo el cual ha conservado en imágenes la insurgencia magisterial. Se hace un homenaje merecido a don Heberto Castillo. Indagando los cauces del pensamiento crítico, que fluye fuera de los cánones

acartonados y rígidos, somos introducidos al quehacer poético de un propugnador de la resistencia, Tomás Segovia. También nos introduce en vida y obra de otro gran poeta: Juan Bañuelos, comprometido con el zapatismo. Hallamos la imagen de un defensor de Cuba y de los movimientos altermundistas que escribía pulcra y profundamente, don Horacio Labastida.

Es reconfortante toparse con el incalificable Paco Ignacio Taibo II, el cual ha sido leído ávidamente tanto por obreros estadounidenses como por el Presidente Clinton. Escritor cautivador, imaginativo y comprometido; amante de los temas policiacos e históricos. Incansable buscador de sentidos sociales, sin encasillarse en ninguna ortodoxia, ha logrado escribir a cuatro manos con el subcomandante Marcos, a quien también se le retrata como traductor simbólico de universos culturales distintos. Y al hablarnos de él, el autor nos introduce con el mundo de los zapatistas, de la autonomía, de La Otra Campaña. Una mujer, entrada en años, menudita y luchadora incansable también es traída a cuento, doña Rosario Ibarra de Piedra, por cuya vida no olvidamos los agravios de la guerra sucia y nos obligamos a tener presentes los nuevos agravios de todos los poderes contra los de abajo. Una persona entrañable tiene un tratamiento especial: don Pablo González Casanova. De él se hace una semblanza cercana y reveladora, haciéndonos convivir con un clásico de las ciencias sociales, militante de La Otra Campaña, defensor del pueblo cubano y de su revolución. Hay una síntesis inteligente y aleccionadora de sus aportes intelectuales principales y se repasa además su papel en el 68, su rectorado en la UNAM, su ejemplar compromiso con la causa zapatista. Se demuestra que don Pablo propugna y vive la coherencia. Después de narrarnos tantas trayectorias de lucha el autor no puede menos que culminar con una sonrisa al hablarnos de la obra y vida de una escritora india que inauguró el Foro Social Mundial en Mumbai.

Hernández Navarro utilizó muchas entrevistas individuales y colectivas; indagó, hurgó y ha conseguido mantener viva la memoria de gente que vale la pena recordar. Ha realizado un tributo que es al mismo tiempo un aliciente para humanizar. Nos ha compartido sus retratos escritos, grupales e individuales. Son historias de personas que han intentado cambiar el mundo realizadas en una perspectiva no contemplativa sino transformadora en la misma dirección. El conjunto constituye ese intelectual orgánico de los productores de utopías realizables. Amalgamó a famosos y a desconocidos, hombres y mujeres enfrentados a los poderes y construyendo algo nuevo, para hacer un mundo donde nadie se