

# Historiografía de la prensa regional en México

Celia del Palacio Montiel\*

The author offers an overall view of the history of the press in Mexico, from the first approaches written in the 19th. century to the most detailed research made today concerning the 19th century press. 268 references are classified in twelve different categories, according to the approach of the many books, articles and papers about periodicals in Mexico. It is also a valuable source of information about who and how research on the press has been made for over 110 years.

En el presente artículo, se intenta dar una panorámica de los trabajos realizados en torno a la historia de la prensa en México, comenzando por los trabajos pioneros a fines del siglo XIX hasta los estudios más acuciosos en nuestros días. Se clasifican las 268 fichas de trabajo en 12 categorías diferentes, según el acercamiento de los diferentes estudios a los órganos de prensa. Asimismo, se informa quiénes y cómo se ha escrito sobre la prensa desde hace más de 110 años.

- \* Universidad de Guadalajara, Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS/CUCSH).  
Dirección electrónica: [celiad@udgserv.cencar.udg.mx](mailto:celiad@udgserv.cencar.udg.mx)

Pretender abarcar la historia de la prensa en México durante el siglo XIX, es una tarea titánica, más propia de grandes equipos interdisciplinarios que de una sola persona, ni siquiera si le lleva la vida entera. La prensa fue el medio de comunicación decimonónico por excelencia y a través suyo circularon noticias, literatura, nuevas corrientes ideológicas y hasta ahora, un acercamiento medianamente profundo a esta prensa; en un país compuesto por regiones muy diversas, cada una de las cuales tuvo una prensa muy diferente en características físicas como en contenidos, todavía es una tarea pendiente. Es, asimismo, más o menos evidente hasta ahora, que la historia de la prensa mexicana se ha hecho desde el centro y lo que más se conoce de ella, es aquella prensa generada en la ciudad de México. Muy pocos investigadores además de los eruditos bibliógrafos locales se han ocupado de intentar historias del periodismo de los estados. La excepción han sido los historiadores de la nueva generación por un lado y los estudiosos de la comunicación, quienes recientemente han dado un giro a los estudios de la prensa regional.

Las historias tradicionales de la prensa han seguido ciertos modelos: se han producido recopilaciones cronológicas de títulos de publicaciones, algunas con un corto estudio preliminar que muy poco tiene que ver con los periódicos en sí, también estudios especializados sobre una sola de esas publicaciones, destacando su importancia desde el punto de vista político, literario o científico; o bien hemerografías y biografías de editores o impresores importantes.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta los diferentes enfoques disciplinarios con los que se han abordado los periódicos del pasado. La historia ha hecho pocas concesiones a la prensa: se le ha utilizado como fuente,<sup>1</sup> pero no como objeto de

1. Los trabajos que podemos citar a este respecto, son varios. Algunos autores se predisponen contra el uso de la prensa en este sentido, y otros, con las prevenciones del caso, prefieren aprovechar sus cualidades. Más de alguno ha profundizado en las cualidades y defectos de la prensa como fuente. Cfr. el anexo.

estudio. Cuando se ha hecho esto último, se ha visto a los periódicos aislados de la sociedad que les da origen y ésta es la razón de que se hayan producido sobre todo las biografías, hemerografías y descripciones ya mencionadas.<sup>2</sup> Muy pocas excepciones existen a los modelos anteriores y provienen de los estudiosos de la comunicación.<sup>3</sup>

El presente artículo fue elaborado con base en 268 fichas en torno a la historia de la prensa en México. Las referencias fueron apareciendo como producto secundario de mi propia investigación sobre prensa, otro buen número de ellas fueron tomadas del trabajo de Raúl Fuentes en torno a la investigación de la comunicación en México (1988 y 1996).

Con este material, se elaboraron las siguientes categorías: estudios generales; estudios eruditos; estudios regionales; estudios sobre un periódico en particular; estudios sobre un momento histórico en particular; estudios sobre impresores y periodistas; estudios sobre un tipo específico de prensa; periodismo y literatura; estudios en torno a la legislación sobre prensa; estudios sobre papel, litografía y artes gráficas; estudios sobre géneros periodísticos; hemerografías y otras guías, y opiniones en torno a la prensa (opiniones líricas, reflexiones sobre historia y prensa y estudios sobre prensa y poder, o bien, prensa y opinión pública). Recuérdese que todos estos temas sólo fueron tomados en su relación con la historia de la prensa en México, dejándose fuera los trabajos sobre prensa actual. Cada una de las referencias bibliográficas de las diferentes categorías temáticas, se encuentran en el anexo al final de este artículo.

2. La necesidad de nuevos acercamientos a la prensa nacional se ha dejado ver, sin embargo, en pocos trabajos como en el de Jacqueline Covo "La prensa en la historiografía mexicana", Cfr. el anexo. Aquí, la autora esboza un método de acercamiento muy parecido al que se ha usado en la investigación de la comunicación y que hemos utilizado en trabajos anteriores.
3. Tal vez el mejor sea el de Florence Toussaint, *Escenario de la prensa en el porfiriato*. Cfr. el anexo.

### *Estudios generales*

No me ocuparé en detalle en el presente trabajo de los estudios generales de la prensa en México, de los cuales existen muchísimos. La razón principal es que se ocupan de la prensa de la ciudad de México y que sólo tocan periféricamente a la prensa de algunos estados. Mi enfoque es el regional: hacer el estudio de la prensa de las diferentes regiones del país, para así, algún día, llegar a componer una verdadera historia de la prensa nacional que no parta y privilegie al centro. Los intentos de hacer una historia del periodismo mexicano se remontan hasta 1889<sup>4</sup>. Sin embargo, es con la vuelta del siglo que se empiezan a publicar lo que podríamos llamar las “historias monumentales”, que más bien son catálogos de impresos, de los cuales el más famoso es José Toribio Medina, el gran bibliógrafo chileno que dedicó ocho tomos a *La imprenta en México, 1539-1821* (1912); después de haberse aproximado en su *Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía* (reedición 1958); otros siguieron su ejemplo e incluso en el transcurso de los años, publicaron adiciones a sus trabajos. Aunque no se trata de una labor “monumental”, Henry Lepidus, con su pequeño libro *Historia del periodismo en México* (1928), se ha ganado un lugar entre las historias generales del periodismo; a pesar de tener muchas imprecisiones, es un documento popular de consulta entre los historiadores, tal vez por la proximidad temporal al objeto de estudio.

Una segunda subcategoría la integran los autores que publicaron entre las décadas de los años treinta y sesenta en torno a la historia de la prensa en México. La mayoría de ellos bibliógrafos, otros historiadores e incluso un estudioso de la lengua y escritor. Muchos de esos autores tienen una obra reconocida sobre el tema de la prensa. El nombre de una mujer

4. Francisco Javier Gaxiola y Francisco Gómez Flores en el pasado siglo, como parte de sus obras históricas, aludieron específicamente al periodismo en Sinaloa. Luis González Obregón publicó sus *Apuntes para la historia del periodismo en México* (1889).

dedicada a la historia de la prensa en México, sobre todo en esta línea de las historias generales, es imprescindible en esta recopilación, se trata de María del Carmen Ruiz-Castañeda, que comenzó a publicar en los años cincuenta y sigue haciéndolo hasta la fecha. Entre sus múltiples estudios sobre prensa del siglo XIX, también figuran las historias generales.

Una tercera subcategorización, es la de los estudiosos de la comunicación, que en años recientes, han intentado también historias del periodismo en México o bien, de los medios en general, que de algún modo incluyen a la prensa. Estos, necesariamente, tienen otra estructura y una mayor sistematización, dándole importancia a otros puntos, resultado del enfoque comunicacional.

Por otro lado, los aniversarios diversos han dado pie a ediciones donde se ha publicado profusa información histórica sobre los periódicos. Estas son casi siempre encargadas a los historiadores, o bien, se trata de reediciones de artículos sueltos con el tema de la prensa. Muchas son auspiciadas por instituciones gubernamentales o por el órgano que celebra el aniversario, en cuyo caso, se pide a los mismos colaboradores elaborar un artículo.

### *Estudios eruditos*

En el ámbito regional, las investigaciones sobre historia de la imprenta se iniciaron a fines del siglo XIX, en 1885, incluso antes que a nivel nacional, en Guadalajara. Posteriormente, José Toribio Medina y Juan B. Iguíniz ordenaron sus investigaciones al respecto en forma de catálogos.

Sin embargo, al pasar los años, algunos eruditos publicaron datos sobre “las primeras imprentas” o “los primeros periódicos” de un lugar en particular. No se piense que estos estudios eruditos son cosa del pasado, algunos de ellos son de recentísima aparición y son obra tanto de historiadores como de bibliógrafos.

### *Estudios regionales*

Este tipo de trabajos puede dividirse en dos subcategorías. La primera de ellas, es la de los autores que publicaron entre 1931 y 1968. Muchos de ellos son memoriosos locales que se dieron a la tarea de recopilar sus recuerdos en torno a los periódicos que se publicaban en su lugar de origen, así como sabrosas anécdotas sobre los periodistas encargados de ellos (muchos de los cuales eran conocidos personales del compilador) y algunas veces, se remontan hasta la llegada de la imprenta al lugar en cuestión. Este tipo de estudios son los más abundantes y en muchos casos, la única fuente disponible para el estudio de la prensa de ciertas regiones.

La mayor parte de estos trabajos pretende ser una "historia de la imprenta y del periodismo" de un estado o de una ciudad, solamente una trasciende los límites de lo estatal y se nombra "la prensa y el periodismo en el Sur". Seguramente los trabajos tomados en cuenta aquí no son los únicos que existen, sin embargo, dan una idea clara de quiénes escribieron en torno a este tema, la mayoría bibliógrafos como Iguíniz o Leonardo Pasquel quienes además escribieron sobre muchos otros temas relacionados con la cultura de sus lugares de origen. Algunos de ellos, lo hicieron con gran calidad y aunque con pocas intenciones de sistematizar verdaderamente la información, son, como en el caso de Iguíniz o de Héctor R. Olea, la referencia obligada todavía, para aquellos que quieran conocer la prensa de Guadalajara o de Sinaloa.

La segunda subcategoría es la de los historiadores o comunicadores de nuevo cuño, que reincursionaron en las historias del periodismo regional a partir de los años ochenta, con otros objetivos, entre ellos, entender mejor a los periódicos del presente, o bien darle otro enfoque a las anteriores historias. Aunque en esta categoría, entran también los historiadores que recién incursionan en un objeto de estudio no sistematizado antes, como es el periodismo de ciertos estados de la república que nunca se había tocado antes.

### *Estudios sobre un periódico en particular*

Se dijo más arriba, que una parte de los estudios sobre prensa abordan un solo periódico, a fin de analizarlo desde un aspecto concreto y algunas veces desligado de su contexto. Muchos son los estudios que existen al respecto, con diferentes enfoques: analizando a los órganos como empresas periodísticas, con enfoques de las teorías de la comunicación, sociológicos o económicos. Otros utilizan un enfoque histórico descriptivo. Ambos, sin embargo, usan a los periódicos como objeto de estudio particular, intentando diferentes tipos de análisis. Sin embargo, otros intentan el análisis de un acontecimiento concreto a la luz de la prensa, usándola como fuente. Existen también los estudios que toman a los periódicos como explicación de un fenómeno particular; en alguna ocasión con fines de denuncia. Algunos investigadores especializados en otras áreas, han hecho selecciones de textos periodísticos y comentarios al respecto, que más bien tienen relación con sus propias áreas de competencia. No faltan tampoco los historiadores que usan a los órganos de prensa como fuentes históricas.

Una vez más se puede afirmar que la historia de la prensa da para todo y más. Casi cualquier tema de los sociólogos, historiadores y comunicadores puede rastrearse a partir de las fuentes hemerográficas, pasando estas mismas al segundo plano.

### *Estudios de un momento histórico en particular*

Otro ángulo de estudio de la prensa, ha sido el acercamiento a un periodo particular de la historia de México. Abundan este tipo de estudios, tanto entre historiadores como entre estudiosos de la comunicación. Podemos dividir los estudios según el periodo de la historia de que se trate: los hay de la época colonial en los que predominan los del siglo XVIII, aunque también hay uno en torno al periodismo en México durante la dominación española y otro específicamente sobre el siglo XVII. Existe un número importante en torno al siglo XIX, en

especial sobre el porfiriato y muchísimos en torno al periodismo de la revolución. Finalmente, también se tomaron en cuenta aquellos estudios sobre la prensa del siglo XX.

No hay una tendencia específica en cuanto a quiénes escriben sobre qué periodo. Existen historiadores que escriben sobre los periódicos modernos y comunicadores interesados en la prensa colonial. En cuanto a estudios sobre la prensa del XIX, ahí caben todas las disciplinas: historiadores, bibliógrafos, memoriosos, comunicadores, literatos y sociólogos se han interesado en estos órganos.

### *Estudios sobre impresores y periodistas*

Esta categoría también ha sido muy favorecida por estudiosos de la comunicación, historiadores y bibliógrafos. La mayoría de los personajes estudiados vivió en el siglo XIX, aunque hay uno sobre el primer periodista mexicano: Juan Ignacio Castorena, que vivió en el siglo XVIII. Sobre el editor del primer periódico independiente de México, Francisco Severo Maldonado, existen varios estudios, así como en torno al “impresor y editor del federalismo en México”, Ignacio Cumplido, importante figura del periodismo nacional decimonónico sobre todo por la edición del longevo órgano de prensa *El Siglo XIX* y sus tendencias a favor del liberalismo. Un famoso panfletista de principios del siglo XIX, fue don Pablo Villavicencio, alias “El Payo del Rosario”, en torno a este controvertido personaje se escribió también. Otro personaje que despertó interés es Francisco Zarco, periodista liberal de oposición que publicó en varios órganos de prensa a mitad del siglo, sobre todo contra Santa Anna y la intervención francesa.

Se han escrito estudios sobre otros periodistas y editores decimonónicos como Urbano Sanromán, liberal puro que en su imprenta publicó los escritos más provocadores a favor del federalismo en la década de los años veinte y treinta del siglo pasado; Félix Palaviccini, periodista que acompañó a Carranza

y que sostuvo los principios de la revolución; Juan C. Aguilar, primer impresor de Orizaba, Veracruz, en cuya imprenta se dieron a la luz todos los periódicos de aquel lugar una buena parte del siglo XIX; Dionisio Rodríguez, impresor tapatío cuya oficina fue la más longeva del siglo, prolongándose su legado hasta los años treinta de la presente centuria; Julio G. Arce, periodista tapatío que dio los primeros impulsos al periodismo moderno en Guadalajara y Sinaloa; el famoso grabador Posada y otros célebres personajes del periodismo decimonónico: Antonio Díaz Soto y Gama, Toribio Esquivel Obregón y finalmente, un enigma que se aclaró: el autor que se escondía tras el seudónimo de "Cero", nombre bajo el que Vicente Riva Palacio suscribió artículos de costumbres y retratos de personajes contemporáneos en el periódico *La República* en 1872.

Existen también estudios sobre grupos de periodistas en un momento particular de la historia o bien acercamientos al proceso de elaboración del periódico desde el punto de vista de los trabajadores del mismo e incluso, estudios sobre los primeros sindicatos de periodistas.

### *Estudios sobre un tipo específico de prensa*

También han abundado este tipo de estudios, de todas las tendencias y efectuados por diversos tipos de profesionales, sobre todo historiadores y comunicadores. Sin embargo, no es poco frecuente encontrar entre los autores de estos estudios, a integrantes del grupo estudiado: médicos, abogados o bien franceses o españoles analizando este tipo de publicaciones. Se han analizado todos los tipos posibles de prensa: la prensa obrera, la prensa española en México, las publicaciones especializadas y científicas, las publicaciones oficiales, los periódicos electoreros del porfiriato, la prensa política y la prensa insurgente. Asimismo existen historias del diarismo.

### *Periodismo y literatura*

Debiendo formar parte de la categoría anterior, aunque suficientemente extensa para ser considerada de forma independiente, la producción de estudios sobre periódicos literarios o que toman en cuenta los contenidos literarios de los periódicos ha sido importante. La mayor parte de ellos, sin embargo, toman a la prensa como fuente, simplemente. Casi todos los que han incursionado en estos temas son estudiosos de la literatura, aunque hay también especialistas en prensa como María del Carmen Ruiz Castañeda. Esta relación prensa-literatura es sumamente estrecha, ya que, sobre todo en el siglo XIX, una buena parte de los contenidos periodísticos eran literarios. Por la dificultad existente para la publicación de libros, los escritores y poetas daban a conocer sus obras a través de la prensa, incluso hasta muy entrado el siglo XX. La novela de folletín es una parte esencial del periódico decimonónico, para no mencionar que ante la falta de profesionalización del campo, muchos de los encargados de la elaboración del periódico eran los mismos escritores y poetas.

Los estudios que aquí se contemplan, también pueden ser subdivididos en apartados. Existen los de un solo periódico literario, muchas veces bien contextualizado y con la pretensión de análisis que trasciende los límites literarios propiamente dichos. Hay también los índices de publicaciones de este tipo con estudios preliminares. Son de tomarse en cuenta especialmente los estudios sobre el papel de la literatura en su relación con el periodismo, efectuados casi siempre por literatos y procurando esclarecer la relación de la prensa con la literatura, así como tratar de sistematizar a la primera como fuente confiable para los estudios literarios. Otro tipo de producciones son las recopilaciones de escritores y su participación en la prensa, las cuales resultan de enorme utilidad.

Finalmente, se incluyen en este apartado a las historias generales de los estados que a partir de 1980, comenzaron a tomar en cuenta a la prensa en su relación con la literatura.

*Estudios en torno a la legislación sobre prensa*

Son muy pocos los estudios que han llegado a mis manos en torno a este tema, aunque probablemente no sean todos los que existen. Muchos de ellos han sido elaborados por historiadores, en esta categoría se encuentra una relación de las ejecutorias sobre delitos de imprenta, editada en 1931. Aunque los comunicadores se han dedicado extensamente a la legislación sobre medios en el presente, no se han ocupado del pasado no inmediato.

*Estudios sobre el papel,  
la litografía y las artes gráficas*

Aunque no son exactamente estudios sobre historia de la prensa, estos temas están relacionados con aquél, por lo tanto, fueron tomados en cuenta para este trabajo. Sólo existen tres estudios sobre el papel, y sólo uno de ellos está directamente relacionado con su uso en la prensa periódica; en el caso de la litografía, ésta ha merecido mayor interés por parte de los investigadores desde los primeros años de este siglo. La mayor parte de los interesados son historiadores.

*Estudios sobre géneros periodísticos*

Tampoco son muchos los que han escrito en torno a este tema en su relación con la historia de la prensa. Los trabajos incluidos aquí son en su mayoría compilaciones de reportajes o de crónicas, aunque existen también estudios sobre la transición de un género a otro e incluso instrucciones para escribir una hemerografía.

### *Hemerografías y otras guías*

Hablamos también al principio de este trabajo, sobre las hemerografías y listados de periódicos, que son herramientas útiles a las cuales no se les concede la importancia que se merecen. En esta categoría, reuniré catálogos, hemerografías, biobibliografías y otras guías útiles.

En la categoría de estas últimas, las hay de los escritores de varios estados de la república. Como ya se ha mencionado, dado que la mayoría de los escritores en el siglo XIX y principios del XX escribían también para los periódicos, estas guías resultan de suma utilidad para rastrear órganos de prensa y colaboradores de los mismos. Los catálogos de pseudónimos y anagramas cumplen una función similar. También existen recopilaciones diversas de artículos o editoriales sobre un tema en particular y finalmente, se incluyen las hemerografías propiamente dichas, es decir, un listado de fichas sobre las publicaciones periódicas, que incluye diversos datos, lo más detallados posibles, de los periódicos de un lugar o un periodo en particular. Como mencioné antes, este tipo de instrumento es de incalculable valor y, sin embargo, es menospreciado tanto por historiadores como por comunicadores, dándole un lugar "menor"; tal vez la más importante de ellas, será la que está en proceso en la Biblioteca Nacional, sobre todas las publicaciones decimonónicas del país que contiene su enorme acervo.

Existen también otro tipo de listados de publicaciones que no pretenden ser hemerografías, pero que proporcionan datos concretos de los acervos de una determinada institución; o de un determinado tipo de publicaciones. Finalmente, como parte de una colección de fuentes diversas para el estudio de un periodo, existen los apartados que se refieren a las publicaciones, conteniendo una lista de las mismas.

### *Opiniones en torno a la prensa*

Es importante citar aquí a algunos de los estudios que han pretendido dar una opinión concreta en torno a diferentes

aspectos de la historia de la prensa en México. Existe un gran número de las que podemos catalogar como “opiniones líricas”, más comunes en el siglo XIX y principios del XX, aparecían por lo general como editorial de los propios periódicos y abordaban algunos aspectos de la prensa, su importancia o características de cómo debiera ser ésta. Otros se conocieron en forma de conferencias que generalmente daba un periodista importante o escritor, sobre el papel de la prensa. Las que se citan en este trabajo en realidad son muy pocas en comparación con el gran número de ellas que no se han recopilado de las fuentes primarias. De fechas más recientes, figuran las compilaciones de congresos de periodistas, que en estos eventos, externan sus opiniones alrededor de la prensa.

Existen también las que podemos llamar reflexiones sobre historia y periodismo. De carácter más serio y con un objetivo científico, fueron publicadas a fin de responder algunas inquietudes de los historiadores con relación a la prensa, sus posibilidades como fuente e intentando su estudio sistemático. Es una pena que los historiadores ignoren y en algunos casos hasta desprecien los estudios hechos por los especialistas en comunicación, ya que aquéllos repiten acercamientos que hace mucho tiempo fueron puestos en práctica y perfeccionaron precisamente los estudiosos de la comunicación.

Y finalmente, en una categoría que podríamos llamar de los estudios sobre prensa y poder, y de opinión pública y prensa, se encuentran los estudiosos de la comunicación y algunos historiadores de la nueva generación, intentando otro tipo de acercamiento a la prensa del pasado, más allá de la mirada descriptiva, buscándole un papel más digno y más representativo que el de simple fuente del trabajo histórico.

### *Conclusión*

Se ha tratado de ver en este artículo lo que existe en torno a la historia de la prensa en México, mucho falta por analizar al respecto, sistematizar más las fichas, verlas a la luz de la historiografía mexicana e intentar su abordaje desde este punto

de vista, así como completar las lagunas que desde ahora se perfilan. Sin embargo, el incursionar en este tema, me ha llevado a la conclusión de que además de necesitar herramientas de otras disciplinas para el estudio de la historia de la prensa, es necesaria también la comparación interregional. En un futuro no muy lejano, quisiera interesar a los investigadores en un proyecto más ambicioso sobre la prensa decimonónica en los estados, estudio que no se ha hecho en su totalidad y que hasta ahora ha sido visto del centro o bien desde las historias fragmentadas, casi siempre anecdóticas, de los eruditos bibliógrafos regionales. Esta historia de la prensa de los estados espera un tratamiento más acucioso, más sistemático y sobre todo, comparativo.

Muchas son las carencias que habría que solventar antes de llevar a cabo semejante labor, tal vez lo que hace falta, precisamente, es acercarse a otras disciplinas, en un trabajo conjunto y no verlas despectivamente como "ajenas al trabajo histórico o ajenas al trabajo del estudioso de la comunicación". Ese sería el error más grande que pudiera cometerse, si se pretende tomar a la prensa como objeto de estudio y ya no como fuente. La prensa mexicana del siglo XIX es un objeto de estudio escurridizo y polifacético, da para todo y más. Como se ven las cosas, es un trabajo de por vida, afortunadamente, ya hay otros muchos interesados en abanderar la causa desde diversos ángulos.

## BIBLIOGRAFÍA

- COVO, Jacqueline (1993) "La prensa en la historiografía mexicana", *Historia Mexicana*. México: El Colegio de México, vol. XLII, núm. 3 (167) enero-marzo.
- DEL PALACIO MONTIEL, Celia (1997) "La disputa por las conciencias. Los inicios de la prensa en Guadalajara 1809-1835", tesis de doctorado en Historia. México: UNAM, Universidad Veracruzana.

- FUENTES NAVARRO, Raúl (1996) *La investigación de la comunicación en México. Sistematización documental 1986-1994*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara, ITESO.
- (1988) *La investigación de la comunicación en México. Sistematización documental 1956-1986*. México: Ediciones de Comunicación.

## ANEXO

### 1. Prensa como fuente histórica

- COSTELOE, Michael (1975) *La primera República Federal en México, 1824-1835, un estudio de los partidos políticos en el México Independiente*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GREEN, Stanley C. (1987) *The Mexican Republic, the First Decade, 1823-1832*. Pittsburg, Pa.: University of Pittsburg Press.
- MCGOWAN, Gerald (1978) *Prensa y poder 1854-1857*. México: El Colegio de México.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1959) *La prensa periódica en torno a la Constitución de 1857*. México: UNAM.
- ZÁRATE TOSCANO, Verónica (1995) “Los albores del periodismo en Veracruz. El Jornal Económico Mercantil como fuente histórica”, *Revista Secuencia*. México: Instituto Mora, núm. 33, septiembre-diciembre.

### 2. Estudios generales

#### 2.1. Historias monumentales. Los iniciadores

- GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco (1952) *La imprenta en México 1553-1820*. México: UNAM.
- GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis (1889) “Apuntes para la historia del periodismo en México”, *Revista Nacional de Letras y Ciencias*, t. I, México.
- LEPIDUS, Henry (1928) *Historia del periodismo en México*. México: Anales del Museo Nacional de Etnografía, t. V, 4a. época, núm. 93.

MEDINA, José Toribio (1912) *La imprenta en México 1539-1821*. México: UNAM.

— (1902) *Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía*. Santiago de Chile, s. e.

## 2.2. Historias monumentales. Años 1930 a 1987

ALVEAR ACEVEDO, Carlos (1965) *Breve historia del periodismo*. México: Jus.

BRAVO UGARTE, José (1966) *Periodistas y periódicos mexicanos hasta 1935*. México: Jus.

CARRASCO PUENTE, Rafael (1962) *La prensa de México, datos históricos*. México, UNAM.

HENESTROSA, Andrés (reedición 1990) *Periódicos y periodistas de hispanoamérica*. México: Publicaciones Mexicanas.

IBARRA DE ANDA, Fortino (1935) *El periodismo en México*. México: Juventá.

OCHOA CAMPOS, Moisés (1968) *Reseña histórica del periodismo mexicano*. México: Porrúa.

RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1987) *La prensa, pasado y presente de México*. México: UNAM.

TORRES, Teodoro (1937) *Periodismo*. México: Jus.

VELÁSICO VALDES, Miguel (1955) *Historia del periodismo mexicano, apuntes*. México: Porrúa.

## 2.3. Historias generales. Los comunicadores

ARGUDÍN, Yolanda (1987) *Historia del periodismo en México desde el virreinato hasta nuestros días*. México: Panorama.

BOHMAN, Karin (1986) *Medios de comunicación y sistemas informativos en México*. México: Alianza-Conaculta.

## 2.4. Historias generales. Los aniversarios

*Ciento treinta años del periodismo oficial en Guadalajara, México*, memoria de la Academia Mexicana de la Historia. México, s. i., 1952.

200 años de imprenta en Guadalajara. Gobierno del Estado, El Colegio de Jalisco Ayuntamiento de Guadalajara y Cámara Regional de las Artes Gráficas, 1994.

*Edición especial dedicada al primer cincuentenario del Linotipo.* Unión Linotipográfica de la República Mexicana. México: Unión Tipográfica de la República Mexicana, 1935.

*Fem, 10 años de periodismo feminista.* México: Planeta, 1988.

GÁLVEZ CANCINO, Felipe (1987) "Primer centenario del reportaje moderno en México". *Revista Contenido*, octubre, México.

RUIZ CASTAÑEDA, Carmen *et al.* (1974) *El periodismo en México; 450 años de historia.* México: Transición.

### 3. Estudios eruditos

Anónimo (1949) *La primera imprenta en Toluca, 1830-1837, apuntes para su historia.* México: Taller de Imprenta Barrie, S. A.

AVIÑA LEVY, Edmundo (1992) "La imprenta de Rodríguez". *Revista Estudios Jaliscienses.* Guadalajara. El Colegio de Jalisco: núm. 10, noviembre.

CORNEJO FRANCO, José (1963) "Los primeros impresos tapatíos", *Revista ECO*, núm. 14, abril, Guadalajara.

ESPIÑOZA, Susano y Francisco ZIGA (1997) *Adiciones a la imprenta en México, Puebla, Oaxaca, Guadalajara y Veracruz y de la insurgencia de José Toribio Medina 1706-1821.* México: UNAM.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Joaquín (1949) *Verdadero origen de la imprenta en Morelia.* México, s. i.

GARRITZ, Amaya (1990) *Impresos novohispanos 1808-1821.* México: UNAM.

IGUINIZ, Juan B. (1919-1920) *Adiciones a la imprenta en la Nueva Galicia.* México: Boletín de la Biblioteca Nacional de México, t. XII, núm. 8, 1919 a junio 1920.

— (1911) *La imprenta en la Nueva Galicia 1793-1821.* México: Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, t. III.

- LOMELÍ, Víctor Hugo (ca.1965) "Los primeros periódicos de Guadalajara", *Lecturas históricas de Jalisco después de la Independencia*. Guadalajara: UNED, t. I, reedición 1981.
- (1965) "Origen del periodismo en Jalisco", periódico *El Informador*, 14 de febrero, Guadalajara.
- MATHES, Miguel (1992) "Los principios de la imprenta mexicana en Guadalajara: el primer imperio", *Revista Estudios Jaliscienses*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco, núm. 10, noviembre.
- MEDINA, José Toribio (1908) *La imprenta en la Puebla de los Angeles*. México: UNAM, ed. facs. 1991.
- (1904a) *La imprenta en Guadalajara de México 1793-1821*. México: UNAM, edición facs. 1991.
- (1904b) *La imprenta en Oaxaca*. México: UNAM, edición facs. 1991.
- (1904c) *La imprenta en Veracruz*. México: UNAM, edición facs. 1991.
- OLEA, Héctor R. (1943) "La primera imprenta en las provincias de Sinaloa y Sonora" en Olea, *La prensa y el periodismo en Sinaloa 1826-1950*. Culiacán: UAS-Difocur, edición de 1995.
- (1966) "Primeros periódicos (en Sinaloa)" en Olea, *La prensa y el periodismo en Sinaloa 1826-1950*. Culiacán: UAS-Difocur, edición de 1995.
- RIVERA, Agustín (1885) "Observaciones sobre la imprenta de la Nueva España, en especial sobre la fundación de la imprenta en Guadalajara", apéndice a *La Filosofía en la Nueva España*. Lagos de Moreo, Tip. de Vicente Veloz.
- ROBLES, Vito Alessio (1932) *La primera imprenta en Coahuila*. Saltillo, s. e.
- SANTOSCOY, Alberto (1902) "La introducción de la imprenta en Guadalajara", *Obras completas*. Guadalajara: UNED, t. II, reedición 1986.
- (1893) "La primera imprenta de los insurgentes", *Obras completas*. Guadalajara: UNED, t. II, reedición 1986.
- VILLASEÑOR BORDES, Rubén (1983) "Documento referente a la primera imprenta neogallega", *Revista Estudios Históricos*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco, tercera época, núm. 25, junio.

#### 4. Estudios regionales

##### 4.1. Estudios regionales. Años 1931 a 1968

- ALMADA, Francisco R. (1943) *La imprenta y el periodismo en Chihuahua*. México: Gobierno del Estado de Chihuahua.
- CARRASCO PUENTE, Rafael (1951) *Hemerografía de Zacatecas 1825-1950*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.
- CORDERO FLORES, Enrique (1947) *Historia del periodismo en Puebla*. Puebla: Bohemia Poblana.
- CUÉLLAR, Crisanto (1952) *Fichas para la historia del periodismo en Tlaxcala*. Tlaxcala: Talleres Gráficos.
- DÍAZ RAMÍREZ, Fernando (1968) *Historia del periodismo en Querétaro*. Querétaro: Gobierno del Estado de Querétaro.
- ESTRADA ROUSSEAU, Manuel (1943) "El cuarto poder en Sinaloa" en Olea, *La Imprenta y El periodismo en Sinaloa*, edición de 1995.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Joaquín (1943) *Historia de la imprenta en Morelia*. México: Biblioteca Benjamín Franklin.
- GALLEGOS, José Ignacio (1946) *Historia del periodismo en Durango*. Durango: Talleres gráficos del estado.
- IGUÍNIZ, Juan B. (1955) *El periodismo en Guadalajara 1809-1915*. Guadalajara: Biblioteca Universitaria.
- LAMA, José (1943) *La imprenta y el periodismo en el estado de Veracruz*. Xalapa: Talleres gráficos del estado de Veracruz.
- MEADE, Joaquín (1956) *Hemerografía potosina. Historia del periodismo en San Luis Potosí*. San Luis Potosí: Letras Potosinas.
- MENÉNDEZ, Carlos (1931) *La evolución del periodismo en la península de Yucatán*. Mérida, s. e.
- OLEA, Héctor R. (1952) *La imprenta y el periodismo en Sinaloa*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa-Difocur, reedición 1995.
- ORTEGA, Miguel F. (1943) *La prensa y el periodismo en el sur*. México: Pluma y Lápiz.
- PASQUEL, Leonardo (1963) "Historia de la prensa en Veracruz", *Revista Jarocha*. México: Citlaltépetl, núm. 27, octubre.

- PÉREZ GOLAZ, Juan de Dios (1943) *Reseña histórica del periodismo en Campeche*. Campeche: Talleres y Linotipos del Gobierno del Estado.
- ROCHA, José G. (1957) *La imprenta y el periodismo en Parral*. Parral: El Correo de Parral.
- RODRÍGUEZ FRAUSTO, Jesús (1961) *Orígenes de la imprenta y el periodismo en Guanajuato*. México.
- RODRÍGUEZ, Rafael A. (1947) "Datos para la historia del periodismo en Orizaba", *Revista Veracruz*, vol 4, núm. 2, 31 de marzo, México.
- ROMERO FLORES, Jesús (1943) *La imprenta en Michoacán*. México, s. e.
- VIDAL, Salvador (1940) *La imprenta y el periodismo en Zacatecas*. Zacatecas: Imprenta de Sebastián Arciniega.

#### 4.2. Estudios regionales. Los historiadores y los comunicólogos de 1980 a la fecha

- CARABAZA, Julieta, Irene EWALD y Sofía Elena RODRÍGUEZ (1992) *Historia de los medios de comunicación en Coahuila*. Saltillo: Universidad Autónoma de Coahuila.
- (1989) *Historia de los medios de comunicación en Saltillo, origen y evolución*. Saltillo: CONEICC, Universidad Autónoma de Coahuila, Programa Cultural de las Fronteras.
- CHAVOYA, María Luisa (1985) *La situación de la prensa en Jalisco*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, CEIC, informe inédito.
- DEL PALACIO, Celia (1992) "Panorama general de la prensa en Guadalajara", *Comunicación y Sociedad*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, CEIC, núm. 14.
- HUERTA SANMIGUEL, Roberto (1988) *De mala nota: Periodismo del siglo XIX en Colima*. Colima: Fundación Manuel Buendía.
- (1986) "El periodismo decimonónico en Colima", *Revista Mexicana de Comunicación*. México: Fundación Manuel Buendía, núm. 6, julio-agosto.
- IGLESIAS, Norma (1992) *Los medios de comunicación en la Frontera Norte*. México: Fundación Manuel Buendía.

- LÓPEZ ALANÍS, Gilberto (1990) *Periodismo mexicano en el siglo XIX: Sinaloa*, ponencia en la mesa redonda "El Periodismo en el Noroeste de México". Hermosillo: El Colegio de Sonora, 4 de diciembre.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Pedro (1993) *Historia del periodismo en Nayarit*. Tepic: Asociación de Periodistas y Editores del Estado de Nayarit y Gobierno del Estado de Nayarit.
- LOZANO, José Carlos (1988) "Los medios de comunicación en la Frontera Norte" en E. Sánchez Ruiz (coord.) *La investigación de la comunicación en México*. México: AMIC-Universidad de Guadalajara.
- NAIME, Alexander (1992) *Periodismo regional en el Estado de México*. Toluca: Gobierno del Estado de México.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique (1991) *La prensa de Guadalajara, desarrollo y perspectivas*, ponencia en el Congreso Guadalajara, la ciudad. Economía y Sociedad. Ayuntamiento de Guadalajara, 14-17 de agosto.
- (1987) *Prensa y poder en Guadalajara*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- (1986) "Apuntes para una historia de la prensa en Guadalajara", *Comunicación y Sociedad*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, CEIC, núm. 4-5.
- TOUSSAINT, Florence (1990) *Los medios de comunicación en la Frontera*. México: Fundación Manuel Buendía.

## 5. Estudios sobre un periódico en particular

### 5.1. Análisis del periódico como empresa

- AGUILAR PLATA, Blanca (1983) *1896: de El Imparcial a la Revolución*. México: AMIC-El Caballito, Connotaciones, núm. 4.
- (1982) "El Imparcial, su oficio y su negocio", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.
- DEL PALACIO, Celia (1990) *De taller artesanal a periódico industrial, La Gaceta de Guadalajara*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

JIMÉNEZ DE OTTALENGO, Regina (1974) "Un periódico mexicano, su situación social y sus fuentes de información", *Revista Mexicana de Sociología*, vol. XXXXI, núm. 4, octubre-diciembre, México.

ZAMORA, Yolanda (1982) "Alacena Publicitaria. Siglo XIX", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

## 5.2. Análisis histórico-descriptivos

BAUTISTA MORALES, Juan (1951) *El Gallo Pitagórico*, s. p. i.

CORNEJO FRANCO, José (1977) *Prólogo a La Estrella Polar, polémica federalista*. Guadalajara: Talleres Tipográficos Et-Caetera- Poderes de Jalisco.

ESCAMILA, Guadalupe (1982) "El Hijo del Ahuizote: Semanario feroz, padre de más de cuatro", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

FIALLEGA, Cristina (1973) *El Pensador Mexicano y dos periódicos insurgentes*, tesis. México: UNAM, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

PEREGRINA, Angélica (1996) *El 5 de Mayo, periódico del Ejército de Occidente, 1866*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco.

RAZO ZARAGOZA, José Luis (1989) *Preámbulo al Despertador Americano*. Guadalajara: Secretaría de Educación y Cultura de Jalisco.

VALENCIA RÍOS, Alfonso (1979) *Historia de El Dictamen*. Xalapa: Gobierno del Estado de Veracruz.

VERGÉS, Miquel I. (1943) "El Despertador Americano y La Gaceta del Gobierno de Guadalajara", en *La Independencia Mexicana y la Prensa Insurgente*. México: IEHRM, edición facs. 1985.

WORLD, Ruth (1970) *El Diario de México, primer periódico cotidiano de la Nueva España*. Madrid: Gredos.

WRIGHT, David Glenn (1972) *The American Alarm Clock*. New York: Vintage Books.

ZAPATAVÁZQUEZ, Dinorah (1988) *El antagonista de Manuel María de Llano. Estudio del primer periódico civil neoleonés*. Monterrey: Centro de Información de Historia Regional, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Nuevo León.

### 5.3. *Análisis de acontecimientos concretos* (Prensa como fuente)

COVO, Jacqueline (1990) "El Nacional, periódico cardenista ante el 18 de julio", *Revista Comunicación*. México.

PIÑERARAMÍREZ, David (1995) "El federalismo en El Iris de Jalisco y panfletos de 1823-1825", *Revista Estudios Jaliscienses*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco, núm. 22, noviembre.

VIDAL FLORES, Ana Bertha (1995) *Prensa insurgente y realista en Guadalajara. El Despertador Americano y el telégrafo de Guadalajara. Alfabetización, imprenta e independencia*, tesis de Licenciatura en Historia. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

### 5.4. *Análisis de fenómenos concretos* (Prensa como fuente)

DÁVILA, Pilar y Daniel HERNÁNDEZ (1998) *The Wall Street Journal y la deuda externa en Perú y México*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, CUCSH, Cuadernos de la División, núm. 30.

LOZANO, José Carlos (1993) "Condicionantes económico-políticos en la historia del periodismo fronterizo: el caso de El Mañana de Nuevo Laredo", *A Journal of Research and Issues*. Rio Bravo: University of Texas at Edimburgh, vol. 3, núm. 1.

SÁNCHEZ ARTECHE, Alfonso (1991) "El Ilustrador nacional: antecedentes y razones de la prensa insurgente", *Revista Mexicana de Comunicación*. México: Fundación Manuel Buendía, núm. 17, mayo-junio.

TOUSSAINT, Florence (1982) "Diario del Hogar, de lo doméstico a lo político", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

### 5.5. Denuncia

VÁZQUEZ CISNEROS, Pedro (s/f) *Informe sobre la muerte del Occidental: fue arteramente asesinado*. Guadalajara, Doc. inédito.

### 5.6. Selección de textos periodísticos y comentarios

BARTRA, Armando (1981) *Regeneración, selección y notas 1900-1918*. México: ERA.

## 6. Estudios de un momento histórico en particular

### 6.1. Epoca colonial

AGUEROS DE LA PORTILLA, Agustín (1910) *El periodismo en México durante la dominación española*. México: Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, vol. 2.

AVILÉS, Alejandro (1981) *El periodismo en tiempos de Sor Juana*. México: Cuadernos del Instituto de Estudios y Documentos Históricos, A. C., núm. 12.

CASTAÑEDA, Carmen (1992) "La imprenta y la cultura popular de Guadalajara en la época colonial tardía", *Revista Eslabones*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara-Sociedad Nacional de Estudios Regionales, A. C., núm. 4.

TAVERA, Francisco Xavier (1963) *El nacionalismo en la prensa mexicana el siglo XVIII*. México: Club de Periodistas de México, Biblioteca del Periodista.

— (1952) "Periodismo dieciochesco", *Historia Mexicana*. México: El Colegio de México, vol. 2, núm. 1, julio-septiembre.

### 6.2. Siglo XIX

CARBALLO, Emmanuel (1985) *El periodismo durante la guerra de Independencia*. México: Delegación Política de Cuajimalpa.

COBIÁN MARTÍNEZ, Vidal (1967) *El periodismo de Tamaulipas durante la intervención francesa y el segundo imperio*. Cd. Victoria: Sociedad Cultural Luz.

- CORRAL CORRAL, Manuel de Jesús (1990) "Notas para una historia del periodismo duranguense en el siglo XIX", *Revista Mexicana de Comunicación*. México: Fundación Manuel Buendía, núm.10, marzo-abril.
- DORANTES, Alma (1980) *El segundo imperio en Jalisco a través del periódico oficial*. Guadalajara: INAH.
- GARCÍA, Blanca Esthela (ca1974) *El partido Monárquico en México 1840-1853, un proceso ideológico a través de la prensa*, tesis de Licenciatura en Historia. México: Universidad Iberoamericana.
- LOMBARDO, Irma (1994) *La empresa liberal y el periodismo político y polémico*, inédito.
- MCGOWAN, Gerald (1976) *Prensa y poder en la revolución de Ayutla*. México: El Colegio de México.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1959) *La prensa periódica en torno a la Constitución de 1857*. México: UNAM.
- (1950) *Periodismo político de la reforma en la ciudad de México 1854-1861*. México: UNAM.
- SIERRA, Carlos (1962a) *La prensa liberal frente a la intervención y el imperio*. México: Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- (1962b) *Periodismo mexicano ante la intervención francesa*. México: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Colección del Congreso Nacional de Historia para el Estudio de la Guerra de Independencia, núm. 6.

### 6.2.1. El porfiriato

- CRUZ SOTO, Rosalba (1982) "La prensa de Durango durante el porfiriato", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.
- DEL PALACIO, Celia (1996) "El papel del periódico en los conflictos políticos de 1880 y 1883 en Veracruz", *Revista Sotavento*. Xalapa: Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, núm. 1, invierno.
- PÉREZ MONTFORT, Ricardo (coord.) (1997) *Hábitos, normas y escándalo. Prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*. México: Ciesas-Plaza y Valdés.

- TAPIA, Francisco (1990) *Grito y silencio de las imprentas. Los trabajadores de las artes gráficas durante el porfiriato*. México: UAM-Xochimilco.
- TOUSSAINT, Florence (1989) *Escenario de la prensa en el porfiriato*. México: Fundación Buendía-Universidad de Colima.
- (1988) “La prensa y don Porfirio”, *Revista Mexicana de Comunicación*. México: Fundación Manuel Buendía, núm. 1, septiembre-octubre.

### 6.3. La revolución

- ARENAS GUZMÁN, Diego (1966) *El periodismo en la Revolución mexicana 1876-1908*. México: INEHRM.
- BRAVO ESPARZA, Norma (1976) *El periodismo en la Revolución mexicana*. México: Guadarrama.
- BRENNER, Anita (1986) “La caída de un dictador”, *Suplemento Uno más uno*, sábado 5 de abril, núm. 443, México.
- DEL PALACIO, Celia (1987) “La prensa periódica de Guadalajara durante la revolución”, Jalisco desde la Revolución. Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco-Universidad de Guadalajara, t. VIII.
- MARTÍNEZ GARZA, Aurora (1966) *Periodistas y periódicos ideológicos de la Revolución mexicana 1900-1910*. México: Prymer.
- RAMOS, Víctor (1980) *El periódico como propagador, agitador y organizador colectivo. La prensa floresmagonista 1900-1911*. México: UAM-Xochimilco, Cuadernos del Ticom, núm. 5, marzo.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1958) *El periodismo y la Revolución mexicana*. México: UNAM.

### 6.4. Siglo XX

- ARREDONDO RAMÍREZ, Pablo (1985) *Los medios de comunicación en México durante los gobiernos de Echeverría y López Portillo, el pasado reciente*. México. UAM-Xochimilco, La Comunicación Social en México.

- CAMARILLO CARVAJAL, María Teresa (1985) *La represión a la prensa en América Latina (hemerografía 1978-1982)*. México: UNAM.
- CEBALLOS, Ciro (1939) "Panorama mexicano 1905-1910. La prensa de la capital", *Excélsior*, 16 de mayo, México.
- MEJÍA BARQUERA, Fernando (1988) "El departamento autónomo de prensa y publicidad 1937-1939", *Revista Mexicana de Comunicación*. México: Fundación Manuel Buendía, núm. 2, noviembre-diciembre.
- ORTIZ GARZA, José Luis (1989) *México en guerra. La historia secreta de los negocios de los empresarios mexicanos de la comunicación y los nazis y EUA*. México: Espejo de México, Planeta.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique (1985) *Los medios de difusión en México desde la revolución hasta el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz*. México: UAM-Xochimilco, La Comunicación Social en México.

## 7. Estudios sobre impresores y periodistas

- Anónimo, *Semblanza de Dionisio Rodríguez*. Guadalajara: Antigua Imprenta de Rodríguez, 1884.
- AVILÉS, Jaime (1992) *Ignacio Cumplido, un hombre del siglo XIX*. México: Instituto Mora.
- BIBLIOTECA FRANCISCO XAVIER CLAVIJERO (1997) *Toribio Esquivel Obregón, una visión sobre la economía de México de 1891-1945, recopilación hemerográfica*. México: Universidad Iberoamericana.
- CASTAÑEDA BARTRES, Oscar (1961) *Francisco Zaco*. México: Club de periodistas.
- CASTELÁN, Roberto (1997) *La fuerza de la palabra impresa. Carlos María de Bustamante y el discurso de la modernidad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CORONA IBARRA, Alfredo (1960) *Tiempo, ambiente y obra de Francisco Severo Maldonado*. México: Boletín de la Academia Nacional de Ciencias, t. 59, núm. 1-2.
- DÉL PALACIO, Celia (1994) "Julio G. Arce, un periodista jalisciense en Sinaloa", *Contribuciones a la Historia del Noroccidente Mexicano*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

- DÍAZ DE OVANDO, Clementina (1996) *Los ceros (Galería de Contemporáneos)*. México: Instituto Mora, UNAM, Instituto Mexicano de Cultura, 2a. ed. (ed. original 1882).
- (1994) *Un enigma de los Ceros: Vicente Riva Palacio Juan de Dios Peza*. México: UNAM.
- IGLESIAS GONZÁLEZ, Román (1997) *El pensamiento de Antonio Díaz Soto y Gama a través de 50 años de labor periodística (1899-1911)*. México: UNAM.
- IGUÍNIZ, Juan B. (1911) *Apuntes biográficos del Dr. Francisco Severo Maldonado*. México: Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, t. 3.
- INBA-MUNAL (1996) *Posada y la prensa ilustrada, signos de modernización y resistencia*. México: INBA, Museo Nacional de Arte.
- LOMBARDO, Irma (1990) *Ignacio Cumplido, un empresario nacionalista*. México: UNAM, Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, núm. 3.
- MACHORRO NARVÁEZ, Paulino (1938) *Francisco Severo Maldonado, un pensador jalisciense del primer tercio del siglo XIX*. México: Polis.
- MONTES DE OCA, José G. (1922) *Un colaborador de Hidalgo*. México: Imprenta del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.
- NORIEGA, Francisco (1980) *Francisco Severo Maldonado, el precursor*. México: UNAM.
- OCHOA CAMPOS, Moisés (1968) *Juan Ignacio Castorena, primer periodista mexicano*. México: UNAM.
- OLEA, Héctor R. (1963) *El Payo del Rosario, escritor liberal del siglo XIX. Pablo Villavicencio 1796-1832*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.
- RODRÍGUEZ, Rafael (1947) "Del viejo Orizaba. Don Juan C. Aguilar", *Revista Veracruz*, vol. 4, núm. 2, marzo, México.
- TAPIA ORTEGA, Francisco (1982) "Cara y Cruz de un periodista mexicano (sobre Palavicini)". *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

- VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR, Ramiro (1977) *Urbano Sanromán, primer editor de Guadalajara y del federalismo. Estudio bibliográfico de su imprenta*. Guadalajara: Poderes de Jalisco.
- (1974) *Ignacio Cumplido, impresor y editor del federalismo en México*. Guadalajara: Gobierno de Jalisco.
- WHEAT, Raymond (1957) *Francisco Zarco, el portavoz de la reforma*. México: Porrúa.

### 7.1. Los periodistas como grupo

- Anónimo (1939) “Nota curiosa, quiénes hacían y cómo se hacía el periódico en el siglo XIX”, *El Universal*, 3 de mayo, México.
- CAMARILLOCARVAJAL, María Teresa (1988) *El sindicato de periodistas en la ciudad de México 1872-1929*. México: UNAM.
- CARRERA STAMPA, Manuel (1956) *Los grandes impresores mexicanos*. México: Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 15 de diciembre.
- DÍAZ DUFOO, Carlos (1894) “El periodismo por dentro, redactores y directores”, *Revista Azul*, 30 de septiembre, México.
- LÓPEZ SERRANO, Francisco (1969) *Los periodistas republicanos y su participación en la lucha contra la intervención francesa y el imperio*. México: El Colegio de México.

## 8. Estudios sobre un tipo específico de prensa

### 8.1. Prensa obrera

- CENTRO DE ESTUDIO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO OBRERO MEXICANO (1975) *La voz de los trabajadores; periódicos obreros del siglo XIX*. México: Centro de Estudios Históricos de Movimiento Obrero Mexicano.
- GUTIÉRREZ ESPÍNDOLA, José Luis (1983) *Prensa obrera, nación y democracia: crónica de la revista Solidaridad 1937-1980*. México: El Caballito.

### 8.2. Prensa extranjera en México

COVO, Jacqueline (1986) "Le Trait d'Union, periódico francés de la ciudad de México, entre la reforma y la intervención", *Historia Mexicana*, vol. XXXV, núm. 139, enero-marzo.

— (1982) *La Colonie Francaise a Travers Son Journal, Le Trait d'Union*. Toulouse: Presse Public, núm. 2.

MARÍA Y CAMPOS, Armando (1960) *Reseña histórica del periodismo español en México 1821-1932*. México: Compañía Editora y Distribuidora de Ediciones, S. A. (CEDESA).

### 8.3. Publicaciones especializadas y científicas

GUERRA, Francisco (1978) "La comunicación de las ideas médicas en el México colonial", *Cuadernos de Comunicación*, núm. 32-33, febrero-marzo, México.

KERR, Anita (1931) *A Survey of Mexican Scientific Periodicals to Which Are Appended Some Notes on Mexican Historical Periodicals*. Baltimore: Md. Waverly Press Inc. Publication of the Hervey Bassler Foundation.

LOMBARDO, Irma (1982) "Las publicaciones especializadas del siglo XIX", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

### 8.4. Publicaciones oficiales

CASTRO, Miguel Angel (1981) *Las publicaciones oficiales en México*. Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. México: UNAM, núm. 5.

KERR, Anita (1940) *Mexican Government Publications*. Washington, D. C.: Harvey Bassler Foundation.

### 8.5. Periódicos electoreros del porfiriato

ROJAS, Romeo (1982) "Periódicos electoreros del porfiriato", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

## 8.6. *Prensa política*

SECANELLA, Petra (1982) *El periodismo político en México*. México: Prisma.

## 8.7. *Prensa insurgente*

VARELA, Claudia (1982) *La prensa insurgente en Nueva España. Un aparato de edición político-ideológica 1810-1813*. México: UAM-Xochimilco, Cuadernos del Ticom, núm. 14.

VERGÉS, Miquel I. (1941) *La Independencia mexicana y la prensa insurgente*. México: INEHRM, ed. facs. 1981.

## 8.8. *Diarios*

GÓMEZ HARO, Eduardo (s. f.) *Historia del diarismo en México, desde la aparición del primer diario hasta nuestros días*. México, s. e.

## 8.9. *Prensa marginal*

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio (1992) "Las lecturas prohibidas en México 1900-1930", *Revista Intermedios*. México: RTC, núm. 2.

REYNA, María del Carmen (1976) *La prensa censurada durante el siglo XIX*. México: Sepsetentas.

TREJO DELARBRE, Raúl (1977) *La prensa margina*. México: El Caballito.

## 9. *Periodismo y literatura*

### 9.1. *Estudios monográficos*

CORTÉS, Enriqueta (1989) *La República Literaria en las letras jaliscienses del siglo XIX, índice temático y análisis semiótico*, tesis de Licenciatura en Letras. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

- COVO, Jacqueline (1986) "Une Revue Litteraire au XIXe Siecle: La Ilustración Mexicana 1851-1855", *Revista Typologie*, núm. 3, Toulouse.
- DEL PALACIO, Celia (1993) *La primera generación romántica de Guadalajara*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1995) "Revista Azul", *Revista Nexos*, núm. 125, México.
- (1974) *El Conde de la Cortina y el Zurriago Literario*. México: UNAM.

### 9.2. *Indices de publicaciones*

- AURELIANO, Ramón, Ana BURIANO y Susana LÓPEZ (1996) *Indice de las Gacetas de Literatura de México, de José Antonio Alzate y Ramírez*. México: Instituto Mora.
- BATIS, Humberto (1963) *Indice de El Renacimiento*. México: UNAM.
- DEL PALACIO, Celia (1991) *El ensayo literario de Guadalajara*. Guadalajara: Secretaría de Educación y Cultura.

### 9.3. *Estudios analíticos sobre la relación periodismo-literatura*

- ALDACO, Guadalupe (1989) *Literatura tradicional y cultura oficial en Sonora*. Hermosillo: El Colegio de Sonora.
- RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1982) "El periodismo como apoyo a la literatura", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

### 9.4. *Recopilaciones de escritores*

- GONZÁLEZ CASILLAS, Magdalena (1992) *Voces de Guadalajara*. Guadalajara: Ayuntamiento de Guadalajara.

### 9.5. *Historias generales con atención al periodismo y literatura*

- DEL PALACIO, Celia (1987) *Jalisco desde la revolución*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Gobierno de Jalisco, t. VII.

MURÍA, José María (coord.) (1980) *Historia de Jalisco*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco.

NAVARRO SÁNCHEZ, Adalberto (1988) *Jalisco desde la revolución*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Gobierno de Jalisco, t. XII.

## 10. Legislación sobre prensa

Anónimo (1931) *Delitos de imprenta, ejecutorias del Tribunal de Justicia de Jalisco*. Xalapa: Talleres gráficos de Oriente.

GARCÍA, Luz María (1939) *La legislación de imprenta en México*. México: Cultura.

MCGOWAN, Gerald (1982) "Legislación sobre libertad de imprenta en la reforma", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.

## 11. El papel, la litografía y las artes gráficas

### 11.1. El papel

LENZ, Hans (1990) *Historia del papel en México y cosas relacionadas 1525-1950*. México: Porrúa.

LOMBARDO, Irma (1982) *La Pipsa en sus orígenes*. México: AMIC-El Caballito.

SÁNCHEZ BUENO, María Cristina (1993) *El Papel del papel en la Nueva España 1740-1812*. México: INAH.

### 11.2. Litografía y artes gráficas

Anónimo (1929) *La introducción de la litografía a la República mexicana*. México: Biblioteca de México.

CASTAÑEDA, Carmen (1993) "El arte tipográfico en Guadalajara", *Revista Umbral*. Guadalajara: Secretaría de Cultura de Jalisco, núm. 5-6, primavera-verano.

IGUÍNIZ, Juan B. (1981) "Las artes gráficas en Guadalajara", *Lecturas Históricas de Jalisco después de la Independencia*. Guadalajara: UNED, t. II.

O'GORMAN, Edmundo y Justino FERNÁNDEZ (1955) *Documentos para la historia de la litografía en México*. México: UNAM.

TOUSSAINT, Manuel (1934) *La litografía en México en el siglo XIX*. México: M. Quesada.

## 12. Géneros periodísticos

AGUILAR PLATA, Blanca (1988) "La noticia y la nota informativa", *Cuadernos de Comunicación*. México: UNAM.

CARRASCO PUENTE, Rafael (s/f) *Breves instrucciones para la redacción y formación de una hemerografía*. México: Biblioteca de México.

LOMBARDO, Irma (1992) *De la opinión a la noticia*. México: Kiosko.

MONSIVÁIS, Carlos (1980) *A ustedes les consta, antología de la crónica en México*. México: Era.

ROJAS AVENDAÑO, Mario (1976) *El reportaje moderno, antología*. México: UNAM.

## 13. Hemerografías y otras guías

### 13.1. Biobibliografías

AGRAZ GARCÍA DE ALBA, Gabriel (1981) *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. México: UNAM.

— (1958) *Jalisco y sus hombres. Compendio de geografía, historia y biografía jalisciense*. México: Talleres Vera.

VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR, Ramiro (1981) *Los primeros federalistas de Jalisco 1821-1834*. Guadalajara: UNED.

— (1958 a 1985) *Biobibliografía general de los escritores de Jalisco en cinco tomos*. Guadalajara: UNED.

### 13.2. Catálogos de seudónimos y anagramas

LANGLE, Arturo (1966) *Vocabulario, apodos, pseudónimos y hemerografía de la revolución*. México: UNAM.

RUIZ CASTAÑEDA, María del Carmen (1985) *Catálogo de Seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México*. México: UNAM.

### 13.3. Recopilaciones de artículos

OLVEDA, Jaime, Alma DORANTES y Agustín VACA (1990) *Fuentes hemerográficas para el estudio de la Revolución mexicana*. Guadalajara: INAH.

— (1985) *La prensa jalisciense y la revolución*. Guadalajara: INAH.

### 13.4. Hemerografías

DEL PALACIO, Celia (1997) *Hemerografía veracruzana siglo XIX*. Xalapa: Universidad Veracruzana.

— (1993) *Hemerografía mínima de Guadalajara 1809-1864*. Guadalajara: El Colegio de Jalisco.

HEREDIA, José G. (1930) *Bibliografía de Sinaloa histórica y geográfica*. Culiacán, citado en Olea, 1995.

MONTEJANO Y AGUIÑAGA, Rafael (1982) *Nueva hemerografía potosina hasta 1978*. México: UNAM.

MORALES, Gladys (1970) *El periodismo en Veracruz. Siglo XX*, tesis de Licenciatura en Periodismo. Xalapa: Universidad Veracruzana.

OLEA, Héctor R. (1987) *Panfletografía del Payo del Rosario (semblanza de Pablo Villavicencio)*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

TOUSSAINT, Florence y Rosalba CRUZ SOTO (1985) *Índice hemerográfico 1876-1910*. México: UNAM, Cuadernos de Comunicación, núm. 11.

### 13.5. Guías de acervos

*Catálogos de las colecciones de periódicos de la Biblioteca Carlos R. Menéndez desde la introducción de la imprenta en Yucatán*. Mérida: Compañía Tipográfica Yucateca, 1955.

- CAVAZOS GARZA, Israel (1970) *Algunos impresos jaliscienses del siglo XIX existentes en el archivo general del estado de Nuevo León*. México: UNAM, sobretiro del Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, núm. 4, julio-diciembre.
- FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María (1977) *Las publicaciones oficiales de México: guía de publicaciones periódicas y seriadas 1937-1970*. México: UNAM.
- LEVI, Nadia (1967) *Guía de publicaciones periódicas de universidades latinoamericanas*. México: UNAM.
- MCGOWAN, Gerald (1980) *Publicaciones periódicas de los siglos XIX y XX en el Archivo General de la Nación*. México: Archivo General de la Nación.
- MENDOZA LÓPEZ, Margarita (1959) *Catálogo de las publicaciones periódicas mexicanas*. México: Centro Mexicano de Escritores.
- SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS. DIRECCIÓN GENERAL DE CORREOS (1914) *Noticia de las publicaciones registradas como artículos de 2a. clase en las oficinas de correos de la república hasta junio de 1912*. México: Biblioteca de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- STEELE, Colin (1973) *Independent Mexico. A Collection of Mexican Pamphlets in the Bodleian Library*. Londres: Mansell.

### 13.6. Fuentes diversas para el estudio de un periodo

- COSÍO VILLEGAS, Daniel (1978) *Fuentes para la historia contemporánea de México (periódicos y revistas)*. México: El Colegio de México.
- ROSS, Stanley R. (1980) *Fuentes para la historia de México*. México: El Colegio de México.
- SINAGAWA MONTOYA, Heriberto (1982) *Sinaloa, historia y destino, "periódicos"*. Culiacán: Universidad Autónoma de Sinaloa.

## 14. Opiniones en torno a la prensa

### 14.1. Opiniones líricas

ANÓNIMO (1954) *La dignidad del periodismo*. Xalapa: Gobierno de Veracruz.

FRUTOS, Luz María (1951) "Prensa Lozana", *Historia Mexicana*, vol. II, núm. 2, julio-septiembre.

GUTIÉRREZ, Francisco (s. f.) *El periodismo en función de la libertad y la cultura a través de la historia*, tesis de Licenciatura en Derecho. Veracruz: Universidad Veracruzana.

IBARRA DE ANDA, Federico (1934) *El periodismo en México, lo que es y lo que debe ser*. México: Imprenta Mundial.

MARCOS, Desiderio (1928) *El periodismo, lo más honroso y lo más deshonesto*. México: Imprenta Universal.

NAKAYAMA, Antonio (1975) "De periódicos y periodistas" en *Sinaloa, el drama y sus actores*, citado en Olea, 1995.

NORIEGA, Raúl (1942) *Periodismo revolucionario*. Conferencia. Feria del Libro y Primera Exposición de Periodismo. México: Biblioteca de México.

OROZCOY BERRA, Fernando (1852) "Influencia de los periódicos en México", *La Ilustración Mexicana*, México, t. III.

PENICHE VALLADO, Leopoldo (1975) *Periodismo oficial y periodismo independiente. Facetas de la libertad de prensa a la mexicana*. Mérida: Eyadeya.

"Presagio", *Revista de periodismo*. Culiacán, citado en Olea, 1995.

### 14.2. Coloquios de periodistas

*Coloquio Nacional de Periodistas (mesas redondas)*. México: El Nacional, 1990.

*Simposio Nacional de Periodistas de Periódicos Diarios*. México: Asociación de Editores de Periódicos Diarios de la República Mexicana, 1993.

### 14.3. Reflexiones sobre historia y periodismo

- COVO, Jacqueline (1993) "La prensa en la historiografía mexicana", *Historia Mexicana*, vol. XLII, núm. 167, enero-marzo.
- ROSS, Stanley Robert (1965) "El historiador y el periodismo mexicano", *Historia Mexicana*, vol. XIV, núm. 3, enero-marzo.

### 14.4. Prensa y poder. Prensa y opinión pública

- AGUILAR PLATA, Blanca (1980) *Dependencia económica y función social de la prensa en México*, ponencia de la I Reunión Nacional de AMIC, México.
- AGUILAR VILLANUEVA, Luis (1988) "Opinión pública y comunicación social (prensa desde la independencia a la revolución)", *Setenta y cinco Años de Revolución*. México: INEHRM-Fondo de Cultura Económica, t. IV, Educación, Cultura y Comunicación.
- ARREDONDO, Pablo y Enrique SÁNCHEZ RUIZ (1986) *Comunicación social, poder y democracia en México*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- BAQUEIRO, Oswaldo (1986) *La prensa y el Estado*. México: Nuestra América.
- CAMARILLO CARVAJAL, María Teresa (1982) "Prensa y poder eclesiásticos en el siglo XIX", *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. México: UNAM, núm. 109, julio-septiembre.
- DEL PALACIO MONTIEL, Celia (1997) *La disputa por las conciencias, los inicios de la prensa en Guadalajara, 1809-1835*, tesis Doctoral de Historia. México: UNAM.
- FERNÁNDEZ CHRIESTLIEB, Fátima (1975) "Prensa y poder en México", *Estudios Políticos*. México: UNAM, núm. 2, julio-septiembre.
- SÁNCHEZ RUIZ, Enrique y Gilberto FREGOSO (1992) *Prensa y poder en Guadalajara*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- VARGAS, Hugo (1991) *La prensa y la batalla por las ideas*. México: Instituto Mora.