

PRESENTACION

Mediante esta serie de publicaciones, el CEIC pretende dar a conocer algunas aportaciones al estudio, desde la óptica de las ciencias sociales, de los complejos fenómenos y procesos de comunicación que afectan a nuestra región, a México y al mundo moderno.

En este Cuaderno presentamos tres ensayos de corte teórico y crítico, que incluyen algunas reflexiones epistemológicas, sobre la televisión y sus influencias sociales, a partir de un marco que pone énfasis en la producción cultural. La principal aportación que -creemos- hacen las reflexiones de Guillermo Orozco al entendimiento de tal objeto de análisis, es el ubicarlas dentro del marco de referencia que proveen los llamados "estudios culturales". Este enfoque teórico ha sido producido dentro de la nueva "sociología crítica" de la Gran Bretaña, como respuesta a algunas de las deficiencias epistemológicas, teóricas y metodológicas del acercamiento empirista, prevaleciente en el mundo anglosajón y en las esferas de influencia de la sociología norteamericana e inglesa. Si bien el acercamiento de los "estudios culturales" tiene algunas aportaciones propias, un mérito importante que hay que reconocerle es que al margen de "modas intelectuales" como las que con frecuencia nos vienen de la Europa continental, ha sabido aprovechar y hacer síntesis de conceptos y métodos de diversa procedencia y, lo más importante, *los ha aplicado en estudios concretos*, en los que se revelan los procesos de producción cultural en diversos ámbitos de la vida social.

Un paso posterior, que consideramos necesario, será el analizar críticamente el enfoque de "estudios culturales" con la realidad latinoamericana como contexto y referente, para encontrar en que aspectos y dimensiones nos puede ayudar a comprender, explicar y

eventualmente transformar nuestro propio entorno inmediato.

Guillermo Orozco es actualmente investigador visitante en la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco y candidato al doctorado en educación por la Universidad de Harvard.

Enrique E. Sánchez Ruiz
CEIC