

GRIETA. Estudios y narraciones históricas
FEBREO 2009 / Número 5 / Universidad de
Guadalajara / Centro Universitario de Ciencias
Sociales y Humanidades / Departamento de Historia

Universidad de Guadalajara

Rector General
Dr. Marco Antonio Cortés Guardado

Vicerrector
Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro

Secretario General
Lic. José Alfredo Peña Ramos

Rector del CUCSH
Mtro. Pablo Arredondo Ramírez

Secretario Académico del CUCSH
Mtro. José María Nava Preciado

Secretaria Administrativa del CUCSH
Mtra. Martha Alicia De la O Barajas

**Directora de la División de Estudios
Históricos y Humanos**
Dra. Lilia V. Oliver Sánchez

Jefe del Departamento de Historia
Dr. Carlos Fregoso Gennis

Coordinador de la Licenciatura en Historia
Mtro. Marco Antonio Delgadillo

Coordinadora de Extensión CUCSH
Lic. Susana Gabriela Díaz García

Coordinadora de Tecnologías para el Aprendizaje
Lic. Mónica Elizabeth Ledezma Padilla

GRIETA.
Estudios y narraciones históricas

Director
Lourdes Belén Castillo Galindo

Consejo Editorial
José Alfonso Ayala Muñoz
Elia Cabrera Flores
Guillermo Salvador Ortega Vázquez
José Guillermo Celis
Juan David Covarrubias Corona
Aída Sofía Padilla Santacruz

Corrección
Cristina Maldonado

Sitio web y correo-e
www.publicaciones.cucsh.udg.mx/Grieta/Index.htm
revistagrieta@yahoo.com.mx

GRIETA estudios y narraciones históricas. Revista semestral editada por el Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara. Consejo Fundador: David Calderón, Alva Castellón, Fortino Domínguez, Cristóbal Durán, María Laura Flores, Verónica González, Ignacio Sánchez Rolón, Rafael Villegas y Javier Zamora.eu

Después de un descanso prolongado,

Grieta al escenario para

*Entre Historia e historias iremos dando un vistazo a los interesantes
bosquejos que conforman el cuadro final lleno de significado, color y
reflexión.*

*Al acercarnos a la investigación histórica nos encontramos
ante un mar de posibilidades inagotables para dar respuesta a nues-
tras inquietudes y gustos sobre el pasado, sobre el hombre, sobre la
vida misma.*

*En esta búsqueda de explicaciones e interpretaciones que
nos ayuden a entender la sociedad en toda su complejidad; encon-
tramos que las pinceladas que puede llevar el cuadro son de múlti-
ples formas y colores.*

*Así en este nuevo número de Grieta nos sumergimos en ese
mar para hablar del amor; del amor entre mujeres y de remedios,
los remedios para el mal de amores. El vicio se hace presente con
un interesante estudio sobre las principales bebidas embriagantes
durante la Nueva España. Vasconcelos nos lleva de la mano para*

vuelve presentarse renovada.

*conocer su concepción sobre la educación del mexicano; además tendremos la
oportunidad de reflexionar sobre la cultura y la conciencia histórica. Tres originales
narraciones completan el contenido que esperamos disfruten perdiéndose en cada
una de sus letras. Finalmente presentamos el segundo número de El Congal de Tito
el Tibio, en donde con el humor, crítica y reflexión características de Guillermo Celis,
David Corona y Guillermo Ortega, podremos adentrarnos a las Reformas Borbónicas
y a la Reforma fiscal del gobierno de Calderón.*

*Esta edición no hubiera sido posible sin el apoyo de muchas personas que en
todo momento nos alentaron y ofrecieron su ayuda. Agradecemos sinceramente las
excelentes y desinteresadas aportaciones que recibimos en este número por parte de
Eric Lizaola, quien realizó un trabajo admirable y original en el diseño y formato de
la revista; así como a Héctor Martínez y Luis A. Mora, por darle vuelo a su ingenio
ilustrando cada uno de los artículos que presentamos. Asimismo damos las gracias
a la Dra. Lilia Oliver Sánchez y a la Mtra. Ana María de la O por el apoyo brindado
por parte de la División de Estudios Históricos y Humanos para que por fin fuera
una realidad la impresión de Grieta. Estamos en deuda con el Mtro. Raúl Romero.
No tenemos forma de pagar la alegría y satisfacción que nos dio al ser él el principal
promotor y sustentador de la publicación que ahora tenemos en nuestras manos. A
todos gracias... La galería se abre y presenta...*

Belén Castillo Galindo