



[Http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/grieta/)

GRIETA. ESTUDIOS Y NARRACIONES HISTÓRICAS
MAYO - OCTUBRE 2007 / NÚMERO 4
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CONTENIDO

[4] Para una historia del vidrio en Guadalajara.
Un estudio de María Laura Flores Barba.

[13] La Filosofía Náhuatl: motivo para enorgullecerse de
nuestras raíces.
Un estudio de Aída Sofía Padilla Santacruz.

[19] Lo que piensa el rey.
Una narración de Daniel Díaz.

[20] *Descanso visual.* La obra de Alfonso de Lara Gallardo.

[25] Agua, color y tierra. Un acercamiento regional hacia el
maestro Alfonso de Lara Gallardo y su obra
Un estudio de Maira Alejandra Rozado Durán.

[39] Imagen y Poesía.
Una narración de Guillermo Ortega

[40] La mujer decimonónica. (Un estudio comparativo)
Un estudio de Alejandra Hernández Del Toro.

[48] Inocencia contra perversión. Un juicio por bestialismo,
Guadalajara 1813-1814.
Un estudio de Ángela Arias.

[62] Anecdótico laboral.
Una narración de Eduardo Arrona.

[64] Eros, Venus y Clío: la sexualidad durante el
renacimiento.
Un estudio de Carlos Osbert Obet Gallegos Hernández.

[78] Espacio urbano: planificación de un desorden
anunciado.
Un estudio de José Camacho.

[91] El violín.
Una narración de Alejandro Rozado.

[95] El congal de Tito el tibio.
Historias con jiribilla.
Guillermo Celis, Guillermo Ortega y Davis Corona.

Esta revista y la institución que la patrocina se deslindan de toda responsabilidad sobre el contenido. La responsabilidad de los mismos es estrictamente personal de cada uno de los autores.

Universidad de Guadalajara

Rector General

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres

Vicerrector

Mtro. Gabriel Torres Espinoza

Secretario General

Lic. José Alfredo Peña Ramose

Rector del CUCSH

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado

Secretario Académico del CUCSH

Dr. Nauhcatzin Tonatiuh Bravo Aguilar

Secretaria Administrativa del CUCSH

Mtra. Gloria Angélica Hernández Obledo

Directora de la División de

Estudios Históricos y Humanos

Dra. Lilia V. Oliver Sánchez

Jefe del Departamento de Historia

Dr. Carlos Fregoso Gennis

Coordinador de la

Licenciatura en Historia

Mtro. Marco Antonio Delgadillo

Coordinador de la

Maestría en Historia de México

Dr. Sergio Manuel Valerio Ulloa

Coordinadora de Tecnologías

para el Aprendizaje

Mtro. Luis Alberto Gutiérrez Díaz de León

GRIETA.

Estudios y narraciones históricas

Director

Lourdes Belén Castillo Galindo

Consejo Editorial

Fabiola Salas Benítez

José Alfonso Ayala Muñoz

Elia Cabrera Flores

José Luis Pérez Padilla

Guillermo Salvador Ortega Vázquez

José Guillermo Celis

Juan David Covarrubias Corona

Aída Sofía Padilla Santacruz

Consejo Académico

Dr. David Carbajal López

Mtra. Ana María de la O Castellanos

Dra. María Gracia Castillo Ramírez

Dra. Gladys Lizama Silva

Mtro. Alejandro Solís Matías

Corrección

Cristina Maldonado

INVITACIÓN

Uno, dos, tres... cuatro!

El entusiasmo por estudiar, comprender, interpretar y divertirnos con el pasado, nos ha llevado a regresar presentando un nuevo número de GRIETA.

Hemos querido compartir con ustedes esta oportunidad que tenemos de llevar nuestra formación más allá del salón de clases, de desarrollarnos en nuevas propuestas y formas de escribir la historia, de involucrarnos en los procesos de producción histórica; haciéndolo de una manera original, comprendiendo que la innovación y la calidad son tan importantes como la producción misma.

Esta vez ofrecemos un menú tan variado, como interesante, que esperamos disfruten: Estudios sobre el vidrio, pintura, filosofía, mujeres, niños, sexualidad.

Narraciones que con la ayuda de la imaginación, nos hacen recordar algún evento o personaje: el rey en la guillotina, la muerte hecha poesía, un día de trabajo con documentos, o a un viejo tocando el violín.

Descansamos de las letras dejando un espacio para las pinturas de Alfonso de Lara Gallardo; y cerramos estrenando sección: "El Congal de Tito el Tibio. Historias con jiribilla."

Un espacio que nos permite compartir y debatir puntos de vista sobre la historia; jugar con el tiempo; desarrollar todas nuestras habilidades críticas a través de una columna propositiva que abre el debate e intenta reducir la brecha entre el pasado, el presente y el futuro.

Como parte del proceso de renovación constante que caracteriza a nuestra revista, damos la bienvenida a los nuevos integrantes del Consejo Editorial, quienes han llegado a darle nuevos sabores y matices a este espacio de escritura y difusión..

La mesa está servida...

Adelante...

[Belén Castillo Galindo]