IMAGEN Y POESIA.

Guillermo Salvador Ortega Vázquez.*

Juan de Dios Machaín
Fines del siglo XIX y principios del XX

MUERTE NIÑA

Muerte niña
de cascabeles nocturnos
de ojos bien cerrados
mirando de nuevo al vientre.
Niña muerte,
coloreando un sepia triste
de lágrimas inmóviles
de llanto eterno.

Muerte niña;
olor de hierba frágil
de cama fría,
de final de fotografía.

1"La muerte niña" en *Artes de México,* México, Número 15, 1998, pp. 24-25. Desde la época de la Colonia se lleva a cabo en México el ritual de pintar a los niños que abandonan esta vida, dentro de una ceremonia más amplia que es conocida como "velorio de angelitos".

*Alumno de 5o semestre de la Lic. en Historia dela Universidad de Guadalajara