

CUCSH
2015

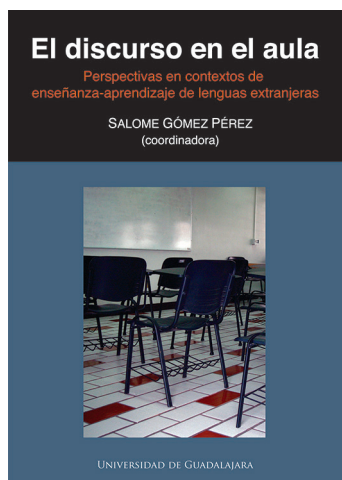


CUSCH-UdeG
Tema: Política
 Rústica 16 x 23 cm
 488 páginas
 ISBN: 978-607-742-156-6
 2015 febrero

En busca de la libertad de los de abajo: la demoeleuthería

Autores: JORGE ALONSO, CARLOS ALONSO

La democracia de los de arriba ha mostrado con crudeza que ya poco logra encubrir decisiones, poder, dominio y opresión de las grandes corporaciones capitalistas. Se hace un recorrido por las discusiones de muchos analistas que han abordado no sólo el declive de esa democracia, sino que también examinan el capitalismo en crisis y los límites del Estado. La experiencia zapatista, sin ser un modelo, se ha convertido en una inspiración de muchos agrupamientos que están buscando otra forma de vida respetuosa de la naturaleza y de la dignidad humana. Se hace un repaso al proceso del zapatismo chiapaneco para poder detectar cómo se fue configurando lo que nos atrevimos a formular como la búsqueda de la libertad de los de abajo: la demoeleuthería.



CUSCH-UdeG
Tema: Etnografía de la comunicación
 Rústica 13.5 x 21 cm
 208 páginas
 ISBN: 978-607-742-167-2
 2015 febrero

El discurso en el aula

Perspectivas en contextos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras

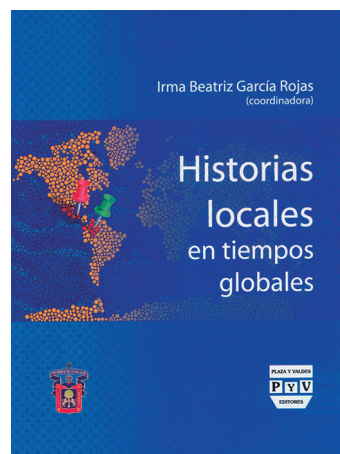
Coordinadora: SALOMÉ GÓMEZ PÉREZ

Tradicionalmente el salón de clase solía percibirse como un espacio pedagógico destinado a la transmisión y distribución de saberes. Es así que durante mucho tiempo, en dicho espacio, se estableció una suerte de imagen flotante respecto a profesores y estudiantes, esas dos grandes entidades que intervinieron en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, si observamos cuidadosamente, podemos darnos cuenta de que sus respectivas identidades son el resultado de una co-construcción que refleja la diferencia de épocas, paradigmas educativos, metodologías, materiales e ideologías, entre otros factores dinámicos. Por otro lado, a ambas figuras, también desde un punto de vista atávico, se les han atribuido características discursivas bastante fijas, de tal manera que al profesor, por ejemplo, se le ha concedido un derecho discursivo que lo faculta a ordenar, preguntar, inquirir, conceder turnos de habla o bien limitarlos sin cortapisas. Sin embargo, dada la heterogeneidad de espacios educativos en contextos muy disímiles y diferenciados, reiteradamente nos preguntamos: ¿Realmente las cosas son así en los hechos? ¿Realmente existe una centralidad inmóvil? Y de ser así, ¿en qué ámbitos se produce y hasta dónde llega el recorrido de dicha centralidad?

Historias locales en tiempos globales

Coordinadora: IRMA BEATRIZ GARCÍA ROJAS

Ante las tensiones existentes por el enfrentamiento entre lo local y global, esta obra aclara no el “enfrentamiento” de las dos escalas espaciales, sino los mismos procesos históricos acontecidos en “espacios locales”, con diferentes ópticas contemporáneas de la Historia. Los muestra en el momento histórico actual, caracterizado por una tendencia a pensar en términos desterritorializados, donde no hay componentes de la vida social en relación con el espacio construido o no. No se trata de negar la existencia de una escala territorial global, pero es importante exponer claramente, como se hace aquí, otras escalas geoeconómicas, geoculturales, y geopolíticas de menor dimensión, particularmente en torno al territorio local habitado mexicano y colombiano, donde a lo largo de la historia se han construido lazos de adscripción identitaria que explican tanto nuestro pasado como nuestro presente.



CUSCH-UdeG - Plaza y Valdés

Tema: Historiografía

Rústica 17 x 22.5 cm

244 páginas

ISBN: 978-607-402-604-7

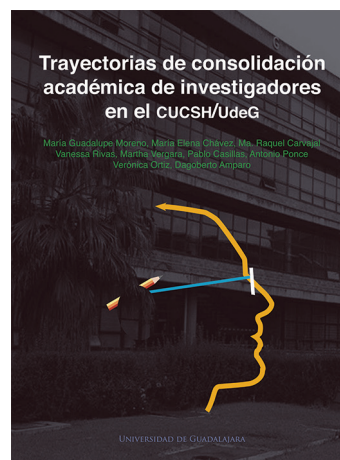
(2015) agosto de 2013

Trayectorias de consolidación académica de investigadores en el CUCSH/UdeG

Coordinadores: MARÍA GUADALUPE MORENO GONZÁLEZ • MARÍA ELENA CHÁVEZ GARCÍA • MA. RAQUEL CARVAJAL SILVA • VANESSA RIVAS DÍAZ DE SANDI • MARTHA VERGARA FREGOSO • PABLO CASILLAS HERRERA • ANTONIO PONCE ROJO • VERÓNICA ORTIZ LEFFORT • DAGOBERTO AMPARO TELLO

El tránsito de los investigadores desde su historia personal, primero como estudiantes y luego como profesionistas, va generando una condición que se relaciona con los espacios académicos, laborales, dentro y fuera de instituciones como la Universidad de Guadalajara en general y el Centro de Estudios Sociales y Humanidades (CUCSH) en particular.

La Unesco define que la calidad en la educación superior es dinámica, tiene múltiples niveles y se relaciona con elementos contextuales del modelo educativo de cada país, los fines, la misión y los estándares marcados por el sistema. En la presente obra donde participan nueve coautores se optó por una metodología cualitativa que acercó los procesos a escala local, donde el quehacer de los sujetos cobró especial importancia en tanto productores y productos. En el estudio realizado se recuperan las experiencias y procesos de consolidación de 16 académicos adscritos al CUCSH, con más de 20 años de antigüedad y con reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores.



CUSCH-UdeG

Tema: Educación

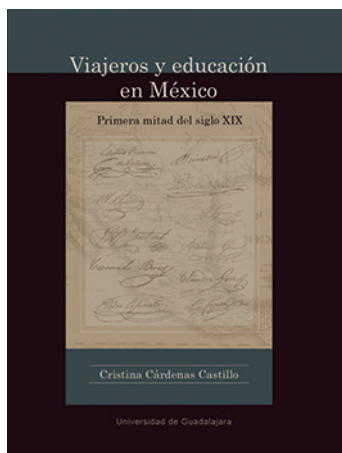
Rústica 16.5 x 23 cm

140 páginas

ISBN rústico: 978-607-742-217-4

ISBN electrónico: 978-607-742-215-0

2015 junio



CUSCH-UdeG

Tema: Educación

Rústica 16.5 x 22 cm

240 páginas

ISBN: 978-607-742-219-8

2015 junio

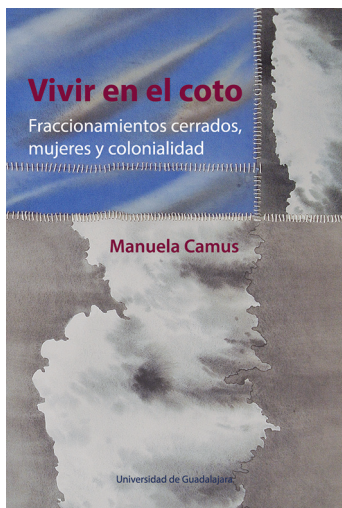
Viajeros y educación en México

Primera mitad del siglo XIX

Autora: CRISTINA CÁRDENAS CASTILLO

Este libro intenta reconstruir un pequeño mundo, un suspiro histórico, aquél de la enseñanza durante la primera mitad del siglo XIX, el de los actores que se esforzaron por generalizar la educación en la sociedad mexicana. El texto condensa los resultados de más de una década de investigación sobre maestros extranjeros que enseñaron en México durante la primera mitad del siglo XIX.

La diversidad de estos personajes es muy grande aun cuando la mayoría comparte la nacionalidad francesa. Los hay que permanecieron poco tiempo en México, otros se casaron, tuvieron hijos con mexicanas y terminaron su vida en el país. Pero todos empezaron buscando su nicho en la educación, ya fuera en el nivel elemental, en el superior o en modalidades entonces inéditas en México. A través de estos actores se hace patente la tensión entre la tradición y la forja de concepciones alternativas del mundo, la sociedad y la educación. Así, estos viajeros constituyen un observatorio privilegiado para re-dimensionar los esfuerzos liberales para instaurar una nueva educación en la igualmente nueva República.



CUSCH-UdeG

Tema: Urbanismo

Rústica 16 x 23 cm

298 páginas

ISBN: 978-607-742-218-1

2015 abril

Vivir en el coto

Fraccionamientos cerrados, mujeres y colonialidad

Autora: MANUELA CAMUS

Reseña: “Vivir en el coto” estudia los condominios cerrados de clase media alta y alta en Guadalajara desde diferentes dimensiones. Recoge una síntesis histórica sobre la segregación urbana en esta ciudad que desemboca en la expansión de estos fraccionamientos en la década de 1990 donde encuentra tres modalidades contrastantes entre sí: los de lujo, los campestres y los estándar.

Las voces de las mujeres nos introducen en las implicaciones de estos espacios sobre sus estilos de vida y en cómo se negocian las distinciones y las fronteras entre los sectores de élite metropolitanos. Se detiene en el comportamiento de las nuevas generaciones socializadas en estos fraccionamientos: los “hijos de los cotos”.

Finalmente, respondiendo a la preocupación por tipo de sociedad que se está construyendo, propone que la organización de la heterogeneidad social que confluye en los cotos comparte un carácter neoestamental en la colonialidad tapatá.

Mujeres insurgentes, mujeres rebeldes

Coordinadores: MIGUEL ÁNGEL ISAIS CONTRERAS • MA. CANDELARIA OCHOA AVALOS • JORGE GÓMEZ NAREDO

En últimas fechas, las investigaciones realizadas sobre las mujeres en el pasado se han nutrido de variedad de enfoques que comenzaron a poner en crisis y evidenciar las desigualdades que normaron la vida de las mujeres, ya fuera a través de las historias de la vida cotidiana, de las ideas, del trabajo y del derecho. Progresivamente los estudios sobre las mujeres en la historiografía mexicana se han venido enriqueciendo por la perspectiva de género al cuestionar las estructuras del poder masculino y las prácticas populares que giraron alrededor de él. A través de los discursos, las prácticas y las leyes se puede reconocer todo aquel andamiaje ideológico que situó a las mujeres al margen ya no de la vida pública, sino hasta de su mismo individualismo.

El propósito central de este esfuerzo conjunto es tratar de reconocer que al margen de estos marcos ideológicos, muchas mujeres, ya fuera desde la arena pública o doméstica, hicieron valer su propia voluntad en escenarios diversos, y con ello transmitirnos su capacidad de participar activa y conscientemente en acciones de resistencia. Ésta no ha tenido mejor telón de fondo que la lucha por la Independencia mexicana dada en los primeros veinte años del siglo XIX.

Autogestión de los Jóvenes Y Alcances, limitaciones y aportes al postdesarrollo social

Autor: ISMAEL TORRES MAESTRO

El autor busca en los intersticios sociales y culturales, en las bisagras, fisuras o huecos que se presentan entre la clase social, la escolaridad, el género y la actividad laboral de sus sujetos de estudio, y las prácticas musicales, literarias, plásticas, cinematográficas y fotográficas que realizan desde la autogestión; para divisar cómo enfrentan su realidad cotidiana, cómo resuelven carencias y exclusiones de las que son objeto, cómo se reinventan para darle vuelta al poder estigmatizante y autoritario, cómo critican las ofertas culturales (o su total carencia) promovidas por la institucionalidad, cómo disiente enfáticamente desde un discurso alternativo a los establecidos; en fin, cómo contruyen una ciudadanía crítica que el “debe ser” juvenil no considera “pertinente” ni “apropiada” para su edad.

Así logra estructurar en el presente libro una mirada sobre los “espacios intermedios” que los jóvenes de su estudio continuamente habitan y deshabitan, invaden y abandonan; cuestionándose sobre cómo es que contruyen sus subjetividades desde estas fronteras culturales para desmarcarse abiertamente de ese “deber ser” juvenil a través del “saber hacer” autogestivo.



CUSCH-UdeG

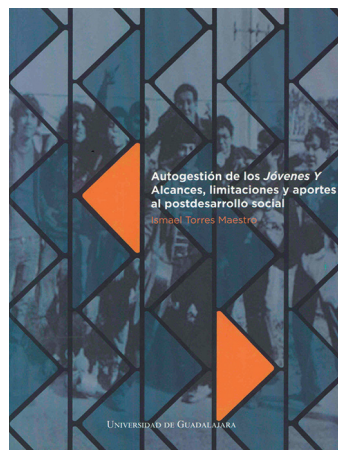
Tema: Género

Rústica 17 x 22.5 cm

268 páginas

ISBN: 978-607-742-136-8

2015 mayo



CUSCH-UdeG

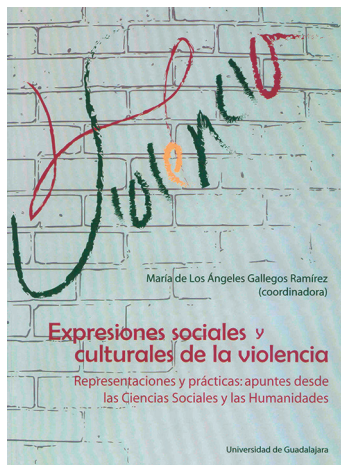
Tema: Sociología y Cultura

Rústica 16.5 x 22 cm

336 páginas

ISBN: 978-607-742-222-8

2015 junio



CUSCH-UdeG

Tema: Sociología y Cultura

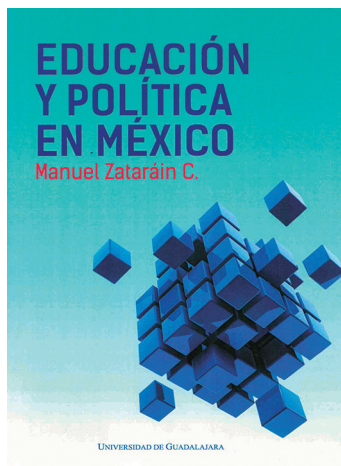
Rústica 17 x 22.5 cm

132 páginas

ISBN: 978-607-742-234-1

ISBN electrónico: 978-607-742-235-8

2015 agosto



CUSCH-UdeG

Tema: Educación e Historia

Rústica 17 x 23 cm

224 páginas

ISBN: 978-607-742-240-2

2015 agosto

Expresiones sociales y culturales de la violencia

Representaciones prácticas: apuntes desde las Ciencias Sociales y las Humanidades

Coodinadora: MARÍA DE LOS ÁNGELES GALLEGOS RAMÍREZ

En la actualidad es lugar común hablar del deterioro de la capacidad de convivencia entre los seres humanos y de la imparable depredación de la naturaleza; del predominio de valores tales como competitividad, egoísmo, utilidad propia (individual o colectiva) y, en consecuencia, del declive de otros, como el compromiso con los demás, la solidaridad, la libertad. Pero no por frecuentes, deja de ser menos cierto que la viabilidad de la vida humana se encuentra en serio peligro. Para todos es evidente el creciente empobrecimiento del grueso de la población mundial y la devastación ambiental existente. Estamos viviendo un proceso inédito de destrucción de la vida: pauperización del trabajo y la vida humana, asesinatos, guerras, desplazamientos, persecuciones, despojo, abandono, sobreexplotación de los recursos naturales, contaminación incontrolable del suelo y el agua, entre otros graves problemas.

La inseguridad y el miedo se han vuelto los motores que impulsan a la acción. Vivimos expectantes ante el peligro inminente que supuestos representamos los otros, todos, cualquiera.

Educación y política en México

Autor: MANUEL ZATARÁIN C.

Es probable que el país más laicista del orbe sea Francia. La Revolución Francesa de 1789 había sido muy radical contra la nobleza y el clero. México —a través del liberalismo del siglo XIX y de la Revolución Mexicana de inicios del siglo XX— asumió, quizás como ningún otro país, ese valor con mucha definición. Los momentos de mayor brillo y funcionalidad de la laicidad educativa en México se ubican en los proyectos educativos de José Vasconcelos y de Lázaro Cárdenas. De alguna manera, las obras educativas de Vasconcelos y las reformas sociales tan profundas de Cárdenas en todos los ámbitos de la sociedad mexicana dieron forma a una cultura nacional que hoy brilla por su ausencia.

Este imaginario cultural todavía resuena en la conciencia de esta nación y ha quedado plasmado en un torrente institucionalizador y esperanzador ante la posibilidad de dignificar la vida mexicana —pese a la descomposición social que la corroe— con ideas y acciones educativas y políticas del talante de estas dos figuras históricas.

Crisis, identidad y reconocimiento

Variaciones sobre actores e instituciones

Coordinadores: AURORA CUEVAS PEÑA • RICARDO ROMO TORRES

¿Qué criterios emplear para analizar críticamente la crisis con base en las problemáticas de la identidad y el reconocimiento? ¿Qué parámetros queremos romper cuando investigamos las tensiones, conflictos y cambios operados en las instituciones, a la luz de las variaciones implicadas en lo corporal, lo humano, lo colectivo, la universidad, la política y lo axiológico? Son algunas cuestiones que pueden inventivar la discusión a partir de reflexiones colectivas, tan necesarias para el enriquecimiento de nuestros procesos y contextos.

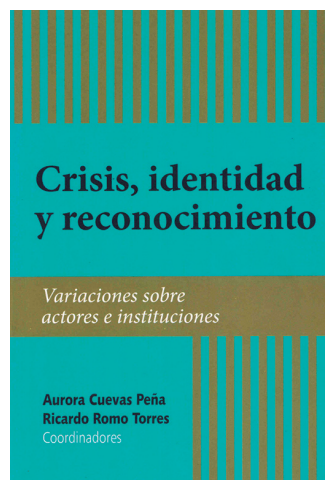
En síntesis, el conjunto de artículos que integran la presente obra permite trazar una perspectiva para el examen de las relaciones entre la crisis, la identidad y el reconocimiento que aquejan a varios ámbitos de la realidad a la luz de las variaciones sobre actores e instituciones. Es en el marco del reconocimiento de las potencialidades desde donde se extiende la invitación para que sea el propio lector el que construya sus propias variaciones y anudamientos.

Artes poéticas mexicanas (de los Contemporáneos a la actualidad)

Coordinadora: CARMEN ALEMANY BAY

Nace de la necesidad de abordar un aspecto esencial a la hora de acercarnos a la poesía, el estudio, el análisis detallado de aquellos poemas en los que los escritores, en este caso mexicanos, intentan dilucidar y en ocasiones exponer su postura ante el hecho poético, y ello desde una perspectiva que sin duda es fruto de toda una tradición pero a la que se acude para registrar una visión candente de la poesía.

Este volumen parte de un estudio general, panorámico, en el que se analizan las diferentes propuestas metapoéticas desde los Contemporáneos hasta las últimas tendencias. A esta primera aportación le siguen estudios específicos de las artes poéticas de algunos poetas (Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, Gilberto Owen, Octavio Paz, Efraín Huerta, Rosario Castellanos, Jaime Sabines, Gabriel Zaid, José Emilio Pacheco, Homero Aridjis, Francisco Hernández, Alberto Blanco, Vicente Quirarte, Julián Herbert; y una reflexión sobre la poesía mexicana reciente a partir del estudio de los metapoemas de algunos poetas), muestra de la buena salud de la que las artes poéticas siguen gozando en México.



CUSCH-UdeG

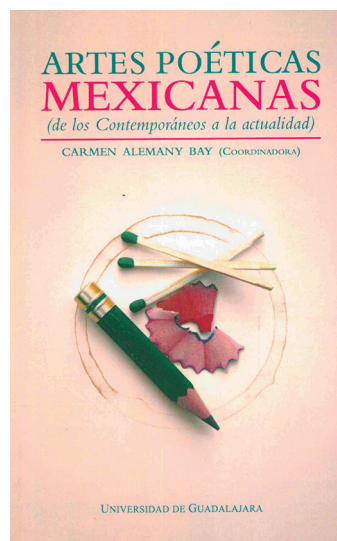
Tema: Sociología

Rústica 14 x 21.5 cm

288 páginas

ISBN: 978-607-742-269-3

2015 septiembre



CUSCH-UdeG

Tema: Crítica literaria

Rústica 13.5 x 21 cm

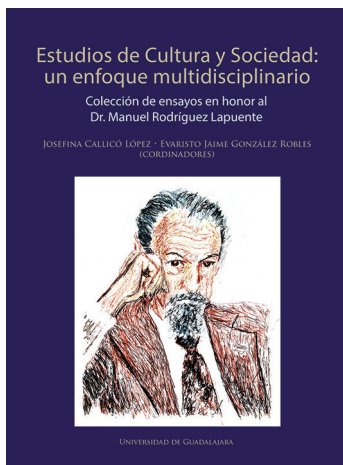
320 páginas

ISBN: 978-607-742-245-7

2015 septiembre



CUSCH-UdeG
Tema: Historia
 Rústica 16x 23 cm
 320 páginas
 ISBN: 978-607-742-292-1
 2015 octubre



CUSCH-UdeG
Tema: Cultura y Sociedad
 Rústica 17 x 23 cm
 520 páginas
 ISBN: 978-607-742-257-0
 2015 septiembre

Pasados vivos

Miradas jóvenes sobre la historia de Chiapas

Coordinadora: ELISA CÁRDENAS AYALA

Este libro nace de una propuesta concreta de exploración y aprendizaje de la historia por la vía del cuestionamiento del pasado más cercano al propio cuerpo, en los gestos más cotidianos. Ofrece una serie de historias escritas a partir de una mirada nueva sobre la experiencia propia y la de otras generaciones. Los autores abordan la historia de su mundo inmediato desde la altura y la frescura que da, en promedio el apenas vivido cuarto de siglo.

Como podrá apreciar el lector, en su inmensa mayoría éstas son historias de las que no existían versiones escritas. Sus autores recabaron relatos, testimonios, explicaciones múltiples y muchas veces contradictorias; con profundo respeto por la memoria de otras generaciones, irrumpen con vivacidad en la jerarquía preestablecida del relato para proponer una narración propia. Incorporan, desde sus interrogantes y puntos de partida, grandes temas de lo social que suelen estar marginados del discurso convencional o que se consideran “folkloricos”: fiestas y trajes, música, comida, diferencias generacionales, formas de nombrarse, paisajes, leyendas, diversidad sexual; encuentran sentido al discurso memorioso de los mayores, a la palabra grafiteada en una pared.

Estudios de Cultura y Sociedad: un enfoque multidisciplinario

Colección de ensayos en honor al Dr. Manuel Rodríguez Lapuente

Coordinadores: JOSEFINA CALLICÓ LÓPEZ • EVARISTO JAIME GONZÁLEZ ROBLES

Nos complace presentar esta obra, concebida como un homenaje a nuestro querido y respetado maestro, el Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, que reúne los más importantes trabajos expuestos durante la segunda edición del Coloquio Internacional que lleva el nombre de este insigne universitario. Es grato constatar que los temas abordados cubren la mayor parte de los intereses intelectuales del Dr. Rodríguez Lapuente: el derecho, la historia, la justicia, la ecología, el desarrollo de nuestros pueblos latinoamericanos.

El Dr. Rodríguez Lapuente era un hombre de múltiples facetas: era un orador que combinaba brillantemente el razonamiento justo con la elocuencia controlada; un intelectual de lecturas variadas y profundas; un conferencista que mantenía la atención de cualquier público y que podía derrochar erudición y salpicarla con las más expresivas y graciosas anécdotas; un conversador de prodigiosa memoria, de ágil respuesta y de agudas reflexiones; un político pragmático pero honesto y con principios. Era también un excelente profesor de muchas generaciones de abogados, filósofos, historiadores, sociólogos y economistas.

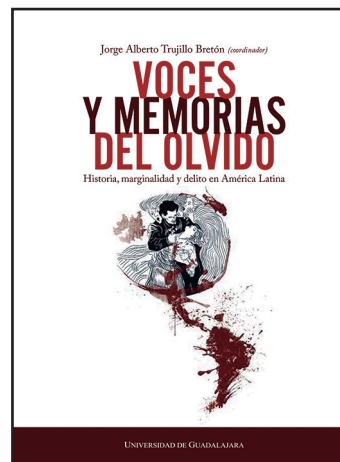
Voces y memorias del olvido

Historia, marginalidad y delito en América Latina

Coordinador: JORGE ALBERTO TRUJILLO BRETÓN

El delito es un fenómeno de interés no sólo de criminólogos, juristas o sociólogos, sino también de historiadores, que preocupados por las graves incidencias de este tipo que ocurren actualmente en sus países trabajan por develar las razones y sinrazones que en el pasado motivaron delitos como el homicidio, la violación y el secuestro.

Con la orientación que ofrece la historia social y cultural, la historia del delito no sólo está relacionada con la justicia y el crimen, sino también con la desviación, la marginalidad y la transgresión que se han servido de una buena diversidad de instituciones de control social como las cárceles, los manicomios, los hospicios y hasta las escuelas. Apoyados en fuentes primarias y secundarias, el historiador pasa del esfuerzo serio y constante a la continua sorpresa ante los hechos que va descubriendo y por lo cual va creando múltiples preguntas y más respuestas.



CUSCH-UdeG

Tema: Historia

Rústica 16 x 23 cm

432 páginas

ISBN: 978-607-742-263-1

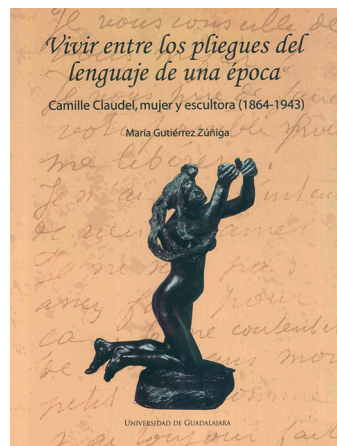
2015 septiembre

Vivir entre los pliegues del lenguaje de una época

Camille Claudel, mujer y escultora (1864-1943)

Autora: MARÍA GUTIÉRREZ ZÚÑIGA

En 1898, cuando la escultora tenía 34 años de edad, y en contra de su voluntad, fue publicado un artículo en el periódico *Le Marcure de France*, el cual iniciaba con la siguiente afirmación: “La señorita Camille Claudel es menos, en efecto, una mujer que una artista —una gran artista—”. Alabanza y denostación reunidas en un enigmático juicio, representativo de aquella operación de disyunción que su maestro y amante, Auguste Rodin, también le prescribió llevar a cabo como camino hacia el éxito y solución a todos sus problemas: dedicarse a trabajar y callar... De esta manera, junto con el sustancial apoyo recibido para el despliegue de su carrera en la escultura, se le imponía un sacrificio... A tal extremo fue así, que, en 1913, Camille es encerrada definitivamente en un asilo para enfermos mentales por orden de su familia y para sus últimos treinta años restantes de vida. Extraños contrastes que podían acaecer en la vida de quién concurría en el *juego* de los discursos de la *Belle Époque*.



CUSCH-UdeG

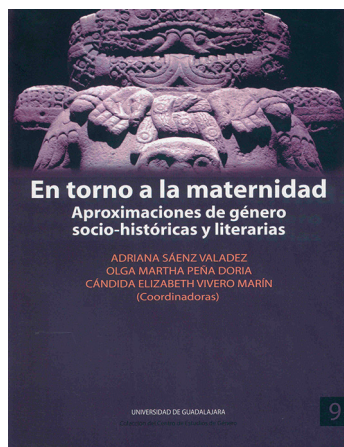
Tema: Biografía

Rústica 16x 23 cm

442 páginas

ISBN: 978-607-742-310-2

2015 noviembre



CUSCH-UdeG
Tema: Género
 Rústica 16x 22.5 cm
 244 páginas
 ISBN: 978-607-742-310-2
 2015 octubre

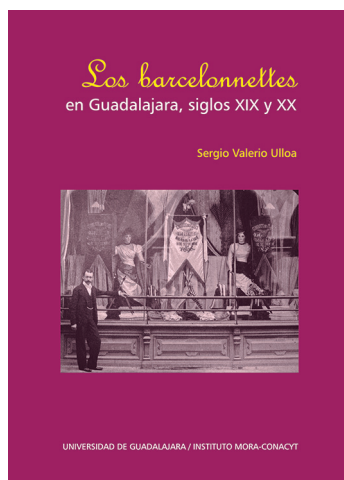
En torno a la maternidad

Aproximaciones de género socio-históricas y literarias

Coordinadoras: ADIRANA SÁENZ VALADEZ • OLGA MARTHA PEÑA DORIA • CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN

El tema de la maternidad, su ejercicio y su asunción, es de suma importancia para los estudios feministas y de género, ya que ésta es considerada no desde una postura esencialista del ser-mujer, sino como un conjunto de discursos alrededor de los cuales se enmarcan una serie de acciones tales como el cuidado, la crianza y la atención. Desde esta importante distinción, la maternidad se concibe como una construcción social y simbólica a partir de la cual se dota de significado al ser-madre.

Por ello, en este libro se reúnen nueve trabajos de un grupo multidisciplinario de especialistas que discuten y analizan la maternidad desde las perspectivas sociológicas, antropológicas y literaria. Los ejes teóricos y metodológicos, en consecuencia, responden a cada una de las disciplinas, sin embargo, el enfoque de género atraviesa y da sentido a los estudios y lecturas realizadas.



CUSCH-UdeG
Tema: Historia
 Rústica 16 x 22.5 cm
 576 páginas
 ISBN: 978-607-742-248-8
 2015 septiembre

Los barcelonnettes, en Guadalajara, siglos XIX y XX

Autor: SERGIO VALERIO ULLOA

En este libro se narra la historia de un grupo de franceses proveniente del departamento de los Bajos Alpes, más específicamente del valle de Barcelonnette, quienes llegaron a Guadalajara durante los siglos XIX y XX. La historia de éxito económico y social fue cierta sólo para una minoría de empresarios barcelonnettes, no lo fue para la mayoría de los jóvenes que salieron de su tierra natal con la ilusión de lograr fortuna en México. Para estos últimos, la aventura mexicana les dejó un amargo saber y una triste experiencia. Muchos de estos jóvenes barcelonnettes simplemente sobrevivieron y algunos terminaron sus días en la miseria sin poder volver a su tierra natal, de ellos sólo tenemos sus nombres y algunos registros. Estos jóvenes de origen humilde, acostumbrados a la vida en la montaña, tuvieron que cambiar el aire libre, el sol y el paisaje del valle, por el opresivo régimen laboral y el oscuro mundo de una casa comercial en la ciudad de Guadalajara. Por el contrario, las historias de éxito de algunos individuos y familias son las que están mejor relatadas en esta obra, pues se contó con mayor información para narrar los detalles y acontecimientos de su vida, tanto en el valle de Barcelonnette como en la ciudad de Guadalajara.

La transmisión del conocimiento jurídico

Coordinador: RAMIRO CONTRERAS ACEVEDO

La producción de conocimientos caracteriza el mundo actual: cada año se envían diferentes revistas más de 3 millones y medio de artículos científicos. En México, desde hace más de medio siglo, se trabaja en robustecer instituciones donde se genere conocimiento. Una acertada ha sido la creación del CONACYT. Otra vía, prevista como posible nido para generar conocimiento, fue los llamados Cuerpos Académicos de la SEP. El Foro Consultivo Científico y Tecnológico, AC, las Comisiones de los legisladores de los Estados, los Consejos para promover la ciencia, los Secretarios de Desarrollo Económico y muchos organismos buscan las mejores estrategias. Muchos caminos se han andado y se continúan recorriendo.

En el área jurídica, sin embargo, pareciera que permanece el mismo molde de producción de conocimiento desde hace muchos años. De ahí la pregunta ¿cómo se transmite el conocimiento jurídico? La pertinencia de la pregunta radica en que, se dice, hay una nueva forma de aplicación del derecho que no puede darse si previamente no hay un cambio cultural que, a su vez requiere de una nueva forma de educación.

Reflexiones sobre la argumentación en filosofía

Coordinadores: FERNANDO MIGUEL LEAL CARRETERO • CARLOS FERNANDO RAMÍREZ GONZÁLEZ • CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRIGAL

La argumentación se muestra como una laberíntica raíz que se va nutriendo de la necesidad de lograr acuerdos racionales entre las múltiples discrepancias que surgen en nuestra diaria convivencia; el ámbito académico no es sino uno de tantos contextos en los que nos vemos inmersos. Así, no es de sorprender que la argumentación se nos presente con múltiples rostros.

Reflexiones sobre la argumentación en filosofía es un libro que da cuenta de esa multiformidad; los capítulos que lo constituyen guían el análisis argumentativo desde distintas perspectivas: la retórica, la dialéctica, la metodología, la diagramación y la lingüística. El presente texto ejemplifica el papel central que juega la argumentación en la filosofía.



CUSCH-UdeG

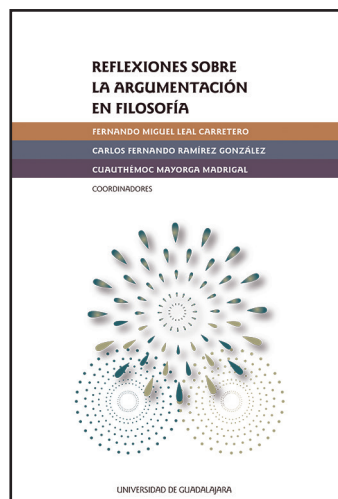
Tema: Derecho

Rústica 16 x 23 cm

200 páginas

ISBN: 978-607-742-325-6

2015 noviembre



CUSCH-UdeG

Tema: Historia

Rústica 14 x 21.5 cm

180 páginas

ISBN rústico: 978-607-742-320-1

ISBN electrónico: 978-607-742-327-0

2015 noviembre



CUSCH-UdeG

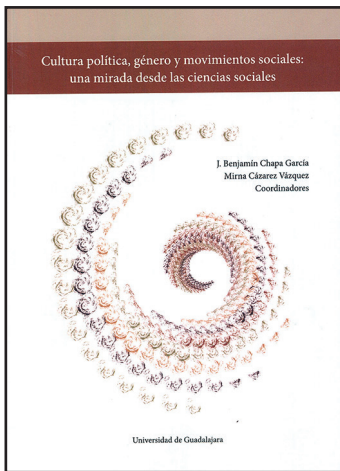
Tema: Filosofía

Rústica 16 x 22.5 cm

272 páginas

ISBN electrónico: 978-607-742-389-8

2015 noviembre



CUCSH-UdeG

Tema: Sociología

Rústica: 16.5 x 23 cm

350 páginas

ISBN: 978-607-742-412-3

2015 noviembre

Estudios filosóficos: ética

Coordinadores: CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRIGAL • DONORA HERNÁNDEZ LÓPEZ • JUAN DIEGO ORTÍZ ACOSTA

Los artículos que conforman este libro sin duda aportan elementos significativos que contribuyen a la reflexión en torno a algunos temas que atañen a la ética. Los autores recuperan algunos aspectos teórico-metodológicos de la tradición filosófica y la ética contemporánea, como la filosofía analítica, la teoría crítica y el existencialismo, a fin de analizar algunos dilemas morales que conciernen a nuestra realidad social actual.

De esta manera, el libro nos permite entender cómo la ética se ha constituido en una disciplina que se acerca cada vez más a los problemas morales relacionados con nuestra convivencia cotidiana con los otros: legitimidad moral de las demandas de los mendigos, sentido de la educación, erradicación de la violencia y condiciones de posibilidad de una comunicación humana armoniosa.

Cultura política, género y movimientos sociales: una mirada desde las ciencias sociales

Coordinadores: BENJAMÍN CHAPA GARCÍA • MIRNA CÁZARES VÁZQUEZ

Las ciencias sociales buscan estudiar de manera sistemáticas diversos procesos que ocurren en la sociedad y que son producto de la interacción entre los individuos y el sistema. Son objetivos de las ciencias sociales, problematizar, comprender y explicar los fenómenos sociales. Esta breve definición, nos deja ver que estas disciplinas se caracterizan por la diversidad, la complejidad y la variabilidad; en resumen, lo social implica la observación de múltiples aspectos con lógicas y trayectorias complejas. Esos aspectos y sus relaciones de interdependencia terminan conformando lo social. En este libro, se presentan trece ejercicios de acercamiento a diversas realidades que han sido observadas y analizadas críticamente, en donde de manera individual o con el acompañamiento de profesores del posgrado estudiantes de la generación 2012-2014 dan a conocer los resultados de las investigaciones realizadas durante su formación.

El desarrollo del derecho de consumo en América Latina y la Unión Europea

Coordinadores: MARÍA AMELIA SOLÓRZANO PEÑA • RAMIRO CONTRERAS ACEVEDO

Esta obra es una continuación de una añeja preocupación, nacida hace tiempo en la Universidad de Cantabria con la creación de la Cátedra Euroamericana de Protección Jurídica de los Consumidores como un foro universitario de investigación y desarrollo en materia de protección a la defensa de los consumidores desde el punto de vista legal, a través de una red integrada por prestigiosas universidades coordinadas por la Universidad de Cantabria, con el objetivo de realizar proyectos conjuntos en materia de derecho de consumo y protección al consumidor.

Sus autores buscan desvelar la evolución del derecho de consumo, la protección al consumidor y otras figuras jurídicas en relación con el sistema social, político y económico imperante en su país, a través de la comparación del contexto histórico en que se creó la norma y sus posteriores reformas. Asimismo, se abordan temas de gran impacto en materia de consumo: el arbitraje de consumo en España y el régimen jurídico de las comunicaciones comerciales en la Unión Europea.

Amaneció en Guadalajara

Origen, auge y ocaso de los cabarets de San Juan de Dios

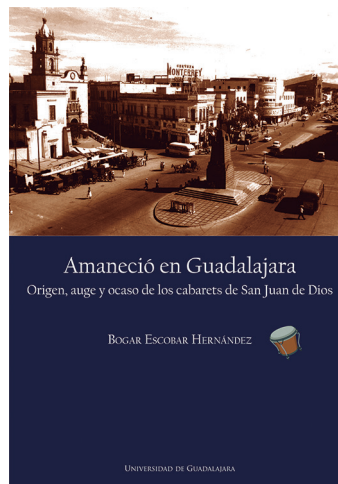
Autor: BOGAR ESCOBAR HERNÁNDEZ

La manera en que disfrutamos del llamado tiempo de ocio pudiera parecer una vía poco común para entrever las motivaciones más intensas y reveladoras que animan el comportamiento humano. Sin embargo, en las relaciones espontáneas propias de los momentos de esparcimiento e influencia, con el paso del tiempo, se instalan de manera indeleble en la memoria de quienes participan de ellas. La cauda de remembranzas relacionadas con el brillante, y al mismo tiempo, oscuro universo de los cabarets de San Juan de Dios, pertenece a ese tiempo.

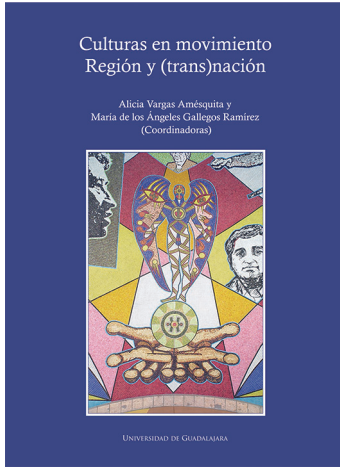
Este libro es el resultado de un esfuerzo prolongado por más de un lustro, que sale finalmente a la luz pública para ponerse a la consideración del lector interesado en procurar otras vetas de pensamiento que guíen la interpretación a profundidad, de los múltiples significados contenidos en el tiempo de ocio.



CUCSH-UdeG
Tema: Derecho
 Rústica: 16.5 x 22.5 cm
 216 páginas
 ISBN: 978-607-742-301-0
 2015 noviembre



CUCSH-UdeG
Tema: Cultura, Sociedad
 Rústica: 16 x 22 cm
 340 páginas
 ISBN: 978-607-742-421-5
 2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Historia

Rústica: 16.5 x 22 cm

308 páginas

ISBN rústico: 978-607-742-423-9

ISBN electrónico: 978-607-742-422-2

2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Derecho

Rústica: 17 x 23 cm

300 páginas

ISBN: 978-607-742-420-8

2015 diciembre

Culturas en movimiento Región y (trans)nación

Coordinadoras: ALICIA VARGAS AMÉSQUITA • MARÍA DE LOS ÁNGELES GALLEGOS RAMÍREZ

Los textos reunidos en este libro son resultado de los trabajos del Coloquio de Estudios de la Cultura, en sus ediciones IX y X, coordinado por el Cuerpo Académico "Cultura, lengua y sociedad", adscrito al Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara. El espíritu de estos coloquios fue convocar a especialistas en estudios sobre cultura y sociedad, para discutir sobre diversos temas que impactan nuestros contextos regional, nacional y transnacional como mexicanos y latinoamericanos.

El lector hallará aquí textos que tocan aspectos de variada índole, pero siempre desde una perspectiva sociocultural, que reflexionan sobre la cultura, o mejor dicho, las manifestaciones culturales del México del siglo xx y la primera década del xxi: desde las implicaciones políticas, ideológicas, culturales, lingüísticas y sociales de los movimientos migratorios en México, pasando por las transformaciones socioculturales del México posrevolucionario y priísta, hasta llegar a una mirada regional de la cultura del occidente de México.

Diálogos sobre Derecho Constitucional

Coordinadora: ROSALINDA MARISCAL FLORES

El sistema jurídico mexicano se encuentra en constante evolución, proceso que se ha visto acentuado en estos últimos años desde sus más sensibles cimientos con el fin de lograr una progresividad y amplia tutela de los derechos humanos. Toda transformación implica una nivelación y estabilización para su correcta y justa implementación, interviniendo para ello los entes de los diversos poderes públicos y la sociedad, en un fluir dialéctico y constructivo.

Cada cambio deja la puerta abierta al análisis y al debate. En esta tesitura, "Diálogos sobre derecho constitucional" surge como una propuesta impulsada por la Maestría en Derecho de la Universidad de Guadalajara para analizar desde la arista académica el proceso de constante edificación de nuestras normas fundamentales, así como sus implicaciones en diversas materias y derechos que, en particular, llegan a verse involucrados.

Teorías y debates sobre la democracia participativa en la ciencia política contemporánea

Coordinador: JAIME ANTONIO PRECIADO CORONADO

¿Cómo se entiende la democracia? ¿Qué se espera de ella? ¿Cuál es su naturaleza y cómo se diferencia de otros tipos de regímenes políticos? ¿Cuáles son las fortalezas y la debilidades de los diferentes tipos de democracia (mínima, liberal, participativa, deliberativa) ¿Cómo se construye una democracia de calidad?

Este libro es un esfuerzo editorial conjunto entre profesor responsable, el secretario técnico del posgrado en Ciencia Política, las y los estudiantes del Seminario de Ciencia Política I, del Doctorado en Ciencia Política —posgrado reconocido como de reciente creación por el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), del Conacyt— y busca brindar al alumno elementos teóricos suficientes para el análisis de los diferentes tipos de democracias y sus procesos, así como otros regímenes políticos.

Cruzando fronteras en las Américas Las dinámicas del cambio en la política, la cultura y los medios

Crossing Boundaries in the Americas: Dynamics of Change in Politics, Culture, and Media.

Tomo 1 Fronteras simbólicas: cine, media, música

Coordinadores: YOLANDA MINERVA CAMPOS GARCÍA • MARGARITA RAMOS GODÍNEZ • WILFRIED RAUSSERT

Con dos volúmenes, esta colaboración nace en el marco del II Congreso Bi-anual de la Asociación de Estudios Interamericanos. En él se compilan las colaboraciones, en español y en inglés, cuyos objetivos primordiales son: poner énfasis en las fronteras móviles, propiciar enfoques dialógicos, abarcar la interconectividad de culturas y producciones culturales en las Américas más allá de una división norte-sur: de colonizar lo colonizado, entre otros.

Los artículos aquí contenidos nos invitan a centrar nuestra atención en Los Estudios Interamericanos (EIA) que deben ser entendidos, primero que nada, como un proyecto colaborativo que involucra a varios académicos procedentes de diversas disciplinas, abocados a investigar la(s) historia(s), sociedad(es), cultura(s), lenguaje(s) y política(s) de los dos continentes que conforman las Américas a las que se les conceptualiza vinculadas transversalmente, entrelazadas cronotrópicamente e interconectadas de forma múltiple.



CUCSH-UdeG

Tema: Política

Rústica: 16.5 x 22.5 cm

256 páginas

ISBN: 978-607-742-417-8

2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Historia, Cine

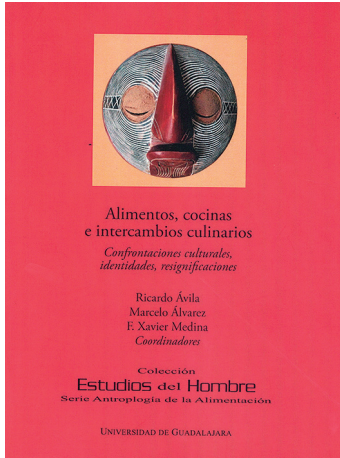
Rústica: 17 x 23 cm

320 páginas

Obra completa: 978-607-742-427-7

ISBN: 978-607-742-426-0

2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Antropología

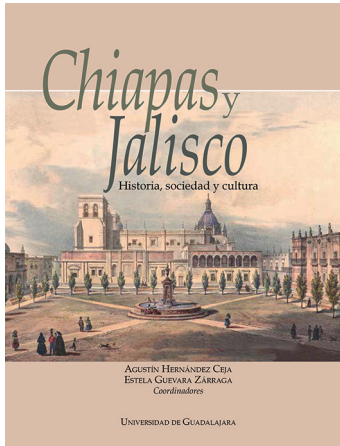
Rústica: 17 x 25 cm

320 páginas

ISBN rústico: 978- 607-742-231-0

ISBN electrónico: 978-607-742-273-0

2015 octubre



CUCSH-UdeG

Tema: Historia

Rústica: 17 x 22 cm

252 páginas

ISBN: 978-607-742-425-5

2015 diciembre

Alimentos, cocinas e intercambios culinarios

Confrontaciones culturales, identidades, resignificaciones

Coordinadores: RICARDO ÁVILA • MARCELO ÁLVAREZ • F. XAVIER MEDINA

A todo se acostumbra uno, menos a dejar de comer". Hay pocas sentencias populares tan exactas y contundentes: salvo si se quiere perecer —o de plano si no se tiene acceso a comida alguna—, nadie en su sano juicio deja de comer. Los alimentos son compañeros inseparables del animal humano, y de hecho de cualquier ser vivo. En nuestro caso, ellos nos acompañan desde la leche materna y las primeras papillas hechas básicamente de cereales —the cultural super food—, hasta las diversas viandas que simbólicamente nos acompañan durante nuestro servicio funerario. Los alimentos, pues, y sus muy variadas formas de consumo, están presentes en todo el ciclo vital de los hombres. Constituyen el centro de expresiones biológicas, ecológicas, nutricionales —con efectos sanitarios positivos y negativos—, psicológicas, así como culturales, tanto de índole material como simbólica. La importancia de la alimentación es tal que se halla presente en todos los ámbitos de acción y expresión humanas. Es por esto que Marcel Mauss se refirió a ella como un hecho cultural total.

Chiapas y Jalisco entre siglos

Historia, sociedad y cultura

Coordinadores: AGUSTÍN HERNÁNDEZ CEJA • ESTELA GUEVARA ZÁRRAGA

Los textos aquí reunidos aportan una gama interesante de temas y cuestionamientos en torno a las problemáticas más relevantes en las regiones de Chiapas y Jalisco; hay también una constante ocupación por contextualizar el cruce de una época a otra. Los *entre siglos* que conllevan crisis y reajustes, las formas en que las sociedades construyen las nuevas realidades acordes a las perspectivas del porvenir o para simplemente preservar una realidad conocida.

Más que el tiempo, como representación del devenir, los avances inciden en las formas de vida y de trabajo que se modifican luego de sucesos clave, de hecho coyunturales que exigen argumentar la cotidianidad con discursos, algunas veces generadores de cambios y otras de continuidad, así como de consolación de las estructuras.

La filosofía política en la modernidad

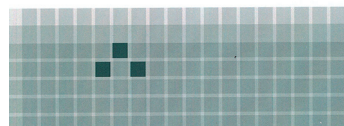
Autor: ANTONIO SANDOVAL ÁVILA

La filosofía política es una rama de la filosofía que estudia cuestiones fundamentales acerca del gobierno, la política, la libertad, el poder, los derechos y la aplicación de un código legal por la autoridad. Se ocupa de temas y problemas relacionados con el estudio del análisis de los fenómenos políticos desde una perspectiva normativo-prescriptiva. Se considera fenómeno político a aquel en el que se encuentra un elemento que remite al concepto de poder. Tiene como tarea la construcción, clasificación y esclarecimiento de los conceptos que componen el universo político a través del estudio de los principales problemas políticos y de las diversas soluciones que se han propuesto a lo largo de la historia del pensamiento occidental. Algunos de estos problemas son: el origen y las formas de organización del poder político, las diversas formas de gobierno, sus condiciones de legitimidad, las teorías de la justicia, la igualdad, la libertad, la democracia, el estudio de las instituciones sociales y la consideración de las normas, principios y valores que las justifican.



Antonio
Sandoval Ávila

**La filosofía política
en la modernidad**



CUCSH-UdeG

Tema: Filosofía

Rústica: 17 x 25 cm

232 páginas

ISBN: 978-607-742-411-6

2015 diciembre

Actualidad de la propuesta pedagógica de Paulo Freire

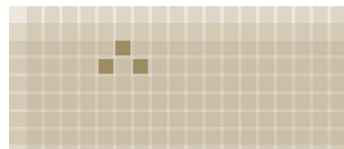
Autor: ANTONIO SANDOVAL ÁVILA

Alain Touraine ha caracterizado las sociedades contemporáneas por la existencia de un poder difuso que no se orienta a crear un orden social, que solo acciona en dirección al movimiento y a la circulación de capitales, de bienes de servicio y de información, generando un vacío político y social al que muchos responden con formas de regresión comunitarista que Touraine llama desmodernización, que tiende a generar sociedades cada vez más fragmentadas, con élites articuladas con el intercambio global y grandes contingentes de excluidos que navegan entre la atomización social y el refugio en tradiciones locales, regionales, étnicas, carnales y/o religiosas (Hopenhayn, 2001: 16).



Antonio
Sandoval Ávila

**Actualidad de la
propuesta pedagógica
de Paulo Freire**



CUCSH-UdeG

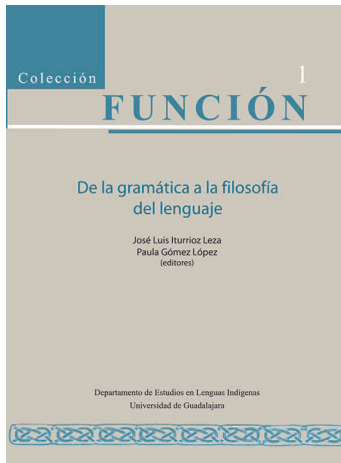
Tema: Educación

Rústica: 17 x 25 cm

104 páginas

ISBN: 978-607-742-410-9

2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Lenguas

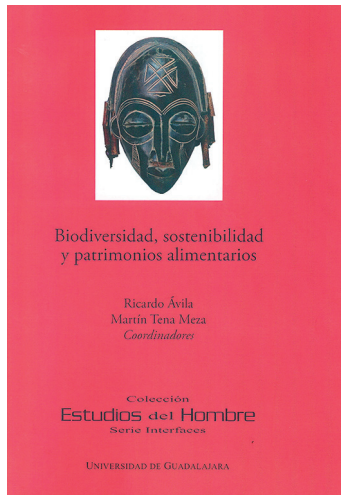
Rústica: 17 x 23 cm

252 páginas

ISBN rústico: 978-607-742-432-1

ISBN electrónico: 978-607-742-431-4

2015 diciembre



CUCSH-UdeG

Tema: Antropología

Rústica: 17 x 23 cm

164 páginas

ISBN: 978-607-742-404-8

2015 diciembre

De la gramática a la filosofía del lenguaje

Colección Función 1

Editores: JOSÉ LUIS ITURRIOZ LEZA • PAULA GOMÉZ LÓPEZ

Tradicionalmente el salón de clase solía percibirse como un espacio pedagógico destinado a la implantación y distribución de saberes. Durante mucho tiempo se ha construido una suerte de imagen flotante respecto a profesores y estudiantes, esas dos grandes entidades que intervienen en un salón de clase [...] Al profesor le fue concedido un derecho discursivo de orden factual, que lo facultaba a ordenar, preguntar, inquirir, conceder turnos de habla, o bien limitarlos sin cortapisas. Sin embargo, dada la heterogeneidad de espacios educativos en contextos muy disímiles y diferenciados, reiteradamente ha surgido la pregunta ¿Realmente las cosas son así en los hechos? ¿Realmente existe una centralidad inmóvil? De ser así, cuál es, en qué ámbitos se produce, hasta dónde llega el recorrido de esa centralidad.

Biodiversidad, sostenibilidad y patrimonios alimentarios

Coordinadores: RICARDO ÁVILA • MARTÍN TENA MEZA

En la década de 1960 voces autorizadas, como la del Club de Roma, comenzaron a señalar que la riqueza de las naciones no es infinita y que la “mano invisible del mercado” jamás limitaría las desigualdades de acceso generalizado a los bienes materiales. Por los mismos años, numerosos científicos y destacados líderes de opinión dieron voz de alarma sobre la explotación sin tregua a la que estaba sometido el ambiente, advirtiendo que ella entrañaría su deterioro paulatino e irreversible, posiblemente definitivo. Asimismo, en aquel periodo despuntaron movimientos sociales, sobre todo en los países centrales, que reivindicaban la conservación de los numerosos bienes culturales, tanto materiales como intangibles, que con el tiempo fueron reconocidos genéricamente como patrimonios. Entre otras marcas de aquellas manifestaciones sociales, han quedado en el ámbito conceptual términos como *biodiversidad*, *sustentabilidad* y *patrimonio cultural*, que ya son de pleno conocimiento social.

Pedagogía, epistemología y poesía

Una tríada para pensar e imaginar desde los sujetos

Autor: RICARDO ROMO TORRES

Este libro explora las dosis poéticas subyacentes en la epistemología, la coordinación de experiencias relevantes para el trabajo reflexivo y la reorientación de la pedagogía a sus cauces poéticos. En él, la poesía es concebida como la instancia mediadora entre la pedagogía y la epistemología, debido a que los ritmos de aquélla enriquecen a éstas últimas.

El enfoque de este trabajo propone pensar e imaginar desde los sujetos, lo cual involucra concebir a la poesía como ejercicio de dispersión disciplinada. En todo esto existe una imantación que posibilita no sólo la conjunción sino también la conjugación, lo que proporciona enseñanzas de apertura rítmica a la pedagogía.

Ésta última, entendida a partir de sus exigencias disciplinantes orientadas a colmar y activar, al mismo tiempo, las ansias de libertad, dignidad, autonomía y solidaridad de los sujetos. La epistemología, a su vez, está signada por sus pretensiones transdisciplinarias. Así, la poesía accede al estatus de transdisciplina.



CUCSH-UdeG

Tema: Historia

Rústica: 17 x 22 cm

252 páginas

ISBN: 978-607-742-425-5

2015 diciembre

El milenarismo posmoderno y su globalización

El caso del fenómeno de la profecía maya 2012 en las industrias culturales

Autora: LIZETTE YOLANDA CAMPECHANO MORENO

Este trabajo analiza a las industrias culturales, los medios de comunicación y el internet en la gestación de una creencia contemporánea que se definió como “milenarismo posmoderno” ya que contaba con características que le diferenciaban de los milenarismos anteriores, por su transmedialidad, lo instantáneo de las comunicaciones y efímero de algunas, lo híbrido de sus contenidos, lo global de su alcance y su mercantilización. Se hace énfasis en la aparición de lo virtual como un nuevo espacio de difusión y recreación de los discursos como espacio donde la creencia se vive y comparte.

Con este fin se realizó un estudio comunicacional sobre la producción mediática de la creencia en la profecía 2012 maya que se difundió en distintos medios de comunicación, para entender el papel que las tecnologías y la mercadotecnia tienen en la producción masiva y global de creencias contemporáneas. Asimismo, se realizaron entrevistas en distintos espacios: rituales, virtuales y arqueológicos, se contrastó el impacto mediático de esta creencia en el discurso de las personas.



CUCSH-UdeG

Tema: Cultura

Electrónico: 17 x 25 cm

193 páginas

ISBN: 978-607-742-407-9

2015 diciembre



CUCSH-UdeG
Tema: Educación
 Electrónico: 17 x 25 cm
 107 páginas
 ISBN: 978-607-742-359-1
 2015 diciembre



CUCSH-UdeG
Tema: Historia
 Electrónico: 17 x 25 cm
 132 páginas
 ISBN: 978-607-742-265-5
 2015 diciembre

Fracaso escolar en matemáticas en el nivel medio superior

Un estudio desde el aula

Autor: JOSÉ LUIS DUEÑAS GARCÍA

En la presente obra se analiza un fenómeno al cual hacen referencia muchos actores educativos, no siempre con la misma connotación: El fracaso escolar en matemáticas, que si bien resulta una situación frustrante para quienes nos dedicamos a la enseñanza, no es tanto un hecho dado o un destino manifiesto, sino una serie de circunstancias y construcciones de significado en distintos niveles y contextos de la actividad escolar, como las que se formulan desde los espacios de planeación, hasta los lugares de trabajo cotidianos. Como resultado de un estudio de caso de corte cualitativo en una escuela de bachillerato, en esta obra se expone una explicación del problema del fracaso escolar en matemáticas desde las experiencias de estudiantes que viven este fenómeno, con una exploración, basada explicaciones del problema que ofrecen tanto profesor como estudiantes, en el marco de un fenómeno situado en la cultura del aula. En conjunto, este libro ofrece a los profesores de matemáticas la posibilidad de reflexionar sus prácticas educativas con lo que se muestra en el caso estudiado, además de aportar referentes que contribuyan a mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

Identidades dub en la escena de Guadalajara, 2011-2012

Prosaica, presiones y ecos en el movimiento independiente, la política pública y la industria cultural

Autor: EDUARDO PLAZOLA MEZA

Dub es música, sensibilidad, discurso, colectividad, poder. Es un pretexto para resistir en conjunto con otros actores sociales al sistema de Babilonia (léase neoliberalismo). El *movimiento resonante unificador* del dub tiene relación con los sonidos y las prácticas estereotipadas del *reggae* y el *sound system*, los arquetipos del rastafarismo y los prototipos del *black power*, utilizados como estrategias para transformar el gueto de Jamaica, alrededor de 1968. El eco de este movimiento está presente en la escena musical de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, desde hace pocos años. Vamos a descubrir y tipificar las identidades del dub de los productores de música, la multitud y los promotores de conciertos de la escena local, en el periodo 2011-2012, utilizando la prosaica (semioestética) como método de investigación. Concluimos que la escena es paradójica y poliforme. Se compone de múltiples identidades que presionan y sostienen al sistema de Babilonia, como las de los “mensajeros y filtros”, los “consumidores y ciudadanos”, y los “profetas y buscadores”. Nosotros, en el momento del presente, la política pública y la industria cultural de Guadalajara, es posible la transformación de Babilonia con el dub, pasando en proyectos imaginarios, públicos, sonidos, representaciones corporales, objetos y espacios.