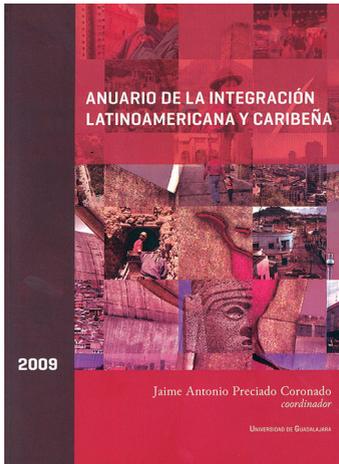


CUGSH  
**2014**



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociología

Rústica 16.3 X 25.5

438 páginas

ISBN: 978-607-450-956-4

ISBN electrónico: 978-607-450-956-1

2013 diciembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Educación

Rústica 21 x 19.8 cm

92 páginas

ISBN: 978-607-450-958-8

2014 marzo

## Anuario de la integración latinoamericana y caribeña (2009)

**Coordinador:** JAIME A. PRECIADO CORONADO

México insiste en mantenerse, desde una perspectiva geoestratégica, como interlocutor “natural” entre Estados Unidos y América Latina. No obstante, mientras ambiciona una redefinición de su política que le permite construir un liderazgo en América Latina y el Caribe, sus proyecciones son contenidas por una sostenida y creciente dependencia hacia Estados Unidos, más que por el fortalecimiento de relaciones comerciales y políticas de mutua interdependencia.

Cabe destacar que México emprendió importantes decisiones en 2009 que lo han aproximado los países latinoamericanos. Desde esta perspectiva, vale la pena interrogar en qué medida México se perfila como un miembro activo en los nuevos proyectos de integración autónoma que beneficie su posicionamiento e inserción internacional.

En este *Anuario de la integración latinoamericana y caribeña* 2009 se hace una sucinta revisión de la proyección geoeconómica mexicana y su posición frente a los nuevos dilemas y retos geopolíticos que enfrenta la región. Por lo cual, se destacan las condiciones y aspectos más relevantes en materia de integración del año 2009.

## ¿Ingeniera? ¿Enfermero? Diálogo con estudiantes para la equidad de género en la universidad

**Autora:** DOLORES MARISA MARTÍNEZ MOSCOSO

A lo largo de este texto queremos hablarte qué es el género, cuáles mitos hay en torno a éste, qué es ser mujer u hombre, cómo se manifiesta en la Universidad de Guadalajara en general, en las aulas particular, en los diversos espacios, los materiales, en la docencia, qué es la violencia de género, cómo se expresa en la discriminación a las personas que ejercen su sexualidad de formas no heterosexuales, cómo puede ser que vivas el género al salir de la escuela y cómo también puede ser que contribuyas a cambiarlo y a cambiarte en bien tuyo y de la sociedad.

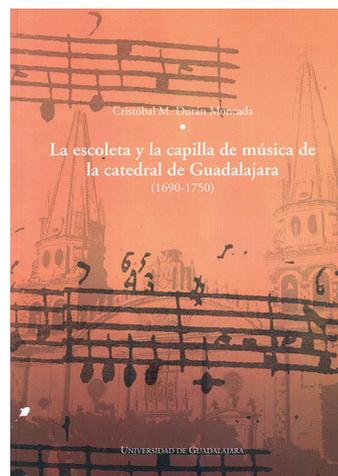
Este documento que estás leyendo es una contribución más al esfuerzo de llevar el tema de relaciones de género al aula, que comenzó en 2010 con un proyecto para saber qué sucedía a ese respecto en la Universidad de Guadalajara y que ha continuado desde entonces con talleres para docentes y estudiantes de todos los Centros Universitarios y con un libro para docentes publicado en 2011 y titulado *Práctica docente con equidad de Género*. Una guía de trabajo.

## La escoleta y la capilla de música de la catedral de Guadalajara (1690-1750)

**Autor:** CRISTÓBAL M. DURÁN MONCADA

Esta obra inserta su objeto principal de estudio, la escoleta y la capilla de música de la catedral de Guadalajara, en el contexto de la ciudad como vertedero del orden social en Hispanoamérica. Era el coro catedral del espacio donde, de hecho, se producía la civitas Dei. En aquellos siglos, el “orden de república” urbano comprendía el abasto alimentario tanto para cuerpos como almas. En esto las expresiones musicales tuvieron el desafío de ser elevadas al ámbito complejo del culto religioso; desempeñaron un papel medular, análogo al de las expresiones discursivas verbales de relación con la predicación.

La aportación principal del autor en este libro radica en identificar las condiciones locales que, a lo largo del tiempo, frustraron primero y permitieron, después, que en Guadalajara la enseñanza musical diera lugar a la formalización de una escoleta entendida como una entidad corporativa distinta de los “Colegios Infantes”, y no ya como mera actividad contingente y hasta predecible.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia, Antropología

Rústica 23 x 16.5 cm

216 páginas

ISBN: 978-607-742-020-0

2014 diciembre

## Una visión de México a futuro

**Coordinadoras:** MARÍA GUADALUPE MORENO GONZÁLEZ • MA. RAQUEL CARVAJAL SILVA • ELENA DE LA PAZ HERNÁNDEZ ÁGUILA

El viernes 5 de diciembre de 2012, se llevó a cabo un foro de análisis sobre “Retos y perspectivas de México para el próximo sexenio” convocado por las divisiones de Estudios de Estado y Sociedad (DEES), de la Universidad de Guadalajara.

El objetivo fue generar una reflexión académica entre investigadores de la DEES en torno a los posibles escenarios; social, político, económico y cultural, a partir del retorno del Partido Revolucionario Institucional (PRI) a la presidencia de la república.

Las temáticas fueron amplias y se discutieron desde una visión inter-disciplinaria: en general las problemáticas analizadas referían el desarrollo económico y social, la gobernabilidad, la democracia, el Estado de Derecho y la seguridad, medio ambiente y la biodiversidad.

Se trataba no sólo de analizar efectos y posibles consecuencias del cambio político, del retorno de un partido que fue hegemónico por más de 60, sino de revisar el modelo de nación que se encuentra en disputa, así como el papel que habrán de jugar los diversos actores sociales; empresarios, sindicatos, partidos políticos y las diversas y emergentes resistencias de la sociedad civil.

## UNA VISIÓN DE MÉXICO A FUTURO

Maria Guadalupe Moreno González  
Ma. Raquel Carvajal Silva  
Elena de la Paz Hernández Águila  
(coordinadoras)



CUSCH-UdeG

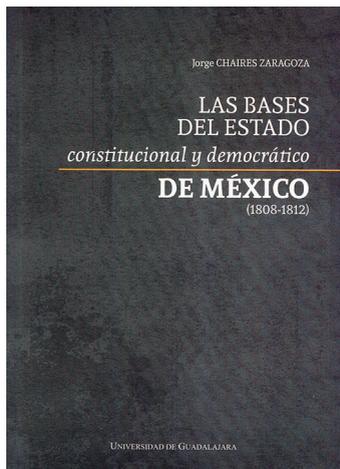
**Tema:** Estado y sociedad

Rústica 23 x 16.5 cm

348 páginas

ISBN: 978-607-742-104-7

2014 diciembre



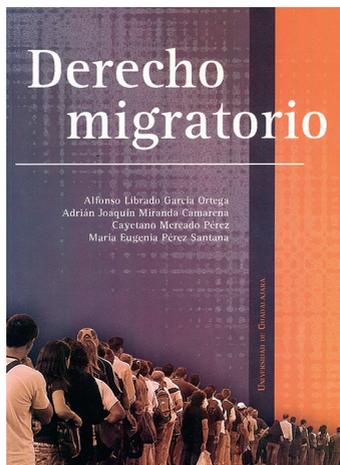
CUSCH-UdeG  
**Tema:** Derecho  
 Rústica 23 x 16.5 cm  
 358 páginas  
 ISBN: 978-607-450-999-1  
 2014 junio

## Las bases del Estado constitucional y democrático de México (1808-1812)

**Autor:** JORGE CHAIRES ZARAGOZA

El proceso de independencia de México fue el resultado de un encadenamiento de sucesos, que permitieron ir edificando el imaginario colectivo de una posibilidad y la construcción de una nueva organización estatal. La obra analiza a detalle cuatro momentos claves del proceso de independencia entre 1808 y 1812, sin los cuales no pueden entenderse los principios constitucionales y democráticos en los que se sustenta el Estado mexicano.

La representación de los diputados de la Nueva España en la Asamblea de Bayona, primera vez en la historia que se llamo a los habitantes de las “colonias” de América para participar en los asuntos del reino de España. Congreso General de la Nueva España, primer intento para convocar a una representación de los habitantes de la Nueva España, para participar directamente en la toma de decisiones del gobierno. La representación de las “Colonias” en las junta Central Suprema y Gubernativa del Reino, primer proceso electoral que se realizó no sólo en la Nueva España, en las Cortes Generales y Extraordinarias, influencia directa de la Constitución mexicana de 1824.



CUSCH-UdeG  
**Tema:** Derecho  
 Rústica 16.5 x 22.5 cm  
 215 páginas  
 ISBN: 978-607-742-079-8  
 2014 diciembre

## Derecho migratorio

**Coordinadores:** CAYETANO PÉREZ • ALFONSO LIBRADO • ADRIÁN MIRANDA

El texto de Derecho Migratorio tiene como finalidad proporcionar orientación a los alumnos y personas en general acerca de cuáles son sus derechos al emigrar. En los diversos países la migración es un fenómeno de oportunidades para el turismo, trabajo o negocios.

## Paisajes de lo educativo desde la investigación

**Coordinadoras:** DIANA SAGÁSTEGUI RODRÍGUEZ • CRISTINA PALOMAR VERA • MARÍA LUISA CHAVOYA PEÑA

El paisaje sólo se convierte en tal al ser contemplado desde un sitio por sujetos observadores, concretos, con sus pasiones. De ahí que el presente libro, además de presentarnos paisajes de la investigación educativa, nos permita contemplar el panorama de una institución educativa y de sus integrantes: el Departamento de Estudios en Educación (DEEDUC) de la Universidad de Guadalajara, que celebra veinticinco años de su existencia.

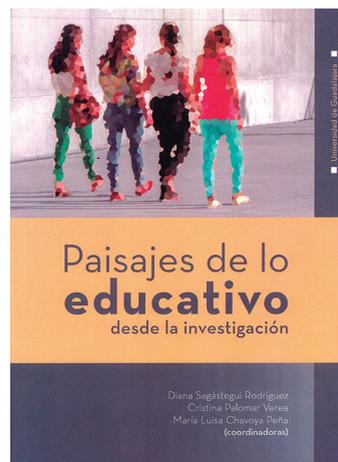
Las tres partes que integran paisajes de lo educativo desde la investigación dan cuenta no sólo de la diversidad de líneas de investigación que ahí se desarrollan sino, a la vez, de algunos de los polos de concentración. En la primera parte se abordan las mediciones del aprendizaje: los lenguajes y dispositivos digitales; en la segunda, la conceptualización de la subjetividad en la ciencia, la academia y la educación; y en la tercera, la formación del ciudadano, de investigadores y la vinculación de la universidad con el entorno.

## En breve. La novela corta en México

**COORDINADORAS:** ANADELI BENCOMO • CECILIA EUDAVE

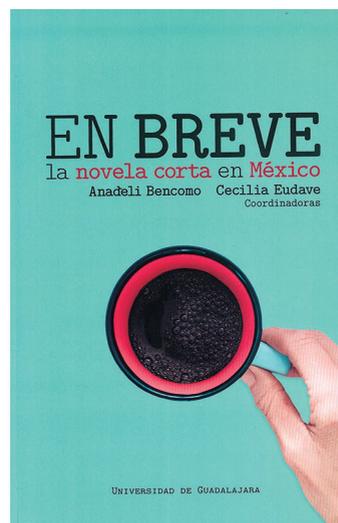
La novela corta de, apunta Cecilia Eudave, es un género que puede compararse a las manos de un cuerpo esas maestras de la sugerencia, de la insinuación, del placer, que a través de una degustación precisa invitan al lector a figurar lo entredicho, la historia atisbada, lo entrañable de unos personajes en tránsito. Una modalidad del relato literario donde gana la concentración sobre la tensión narrativa: suerte de café cortado, denso y estimulante a la vez.

Los artículos aquí reunidos abordan desde distintas perspectivas esta condición evocativa de la narrativa breve dentro de la tradición literaria mexicana y, al mismo tiempo, indagan en la capacidad del género de condensar y transmitir la experiencia relatada, al punto de convertirlas en materia significativa y memorable. En otras palabras, se trata de narraciones cortas pero de larga duración.



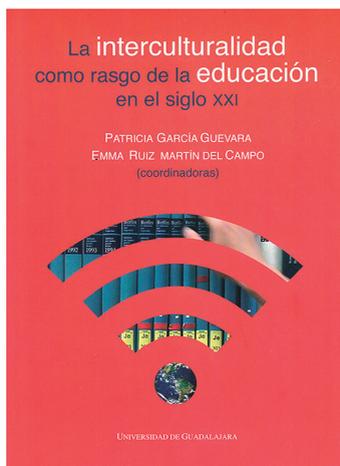
CUSCH-UdeG

**Tema:** Educación  
Rústica 22.5 x 16.5 cm  
300 páginas  
ISBN: 978-607-450-994-6  
2014 noviembre



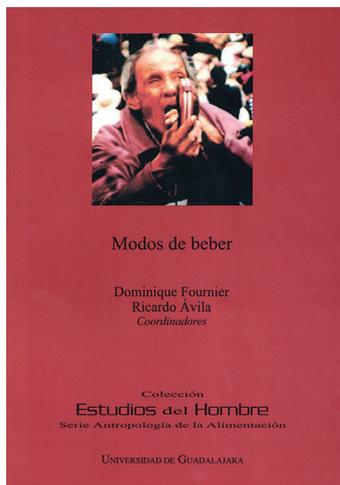
CUSCH-UdeG

**Tema:** Literatura  
Rústica 21 x 13.8 cm  
344 páginas  
ISBN: 978-607-742-045-3  
2014 octubre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Educación  
 Rústica 23 x 17 cm  
 230 páginas  
 ISBN: 978-607-742-030-9  
 2014 septiembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Antropología  
 Rústica 22.8 x 16 cm  
 272 páginas  
 ISBN: 978-607-450-974-8  
 2014 abril

## La interculturalidad como rasgo de la educación en el siglo XXI

COORDINADORAS: PATRICIA GARCÍA GUEVARA • EMMA RUIZ MARTÍN DEL CAMPO

La educación en el siglo XXI en un mundo marcado por el incremento de la globalización y las migraciones, así como por el acelerado desarrollo de las tecnologías de información y comunicación. Las producciones culturales que nos sustentan a los humanos son múltiples y diferentes, y la mezcla gestora de nuevas combinaciones de ellas es constante. De ahí que la interculturalidad represente un reto para los sujetos de la educación y un semillero de cuestiones abiertas a investigar.

En el XV Encuentro Internacional de Investigación Educativa, realizado en el marco de la Feria Internacional del Libro 2011, se reunió un cúmulo de investigadores de México y Alemania para esbozar respuestas, siempre provisionarias y gestar nuevas preguntas en torno a la inquietante cuestión de la interculturalidad en el ámbito de la educación. Los contenidos abordados en el libro son una invitación a eruditos, legos y sujetos en formación a preguntarse por el encuentro entre culturas que nos incumben a todos los habitantes de una tierra que se nos ha “empequeñecido”, incitándonos a aprender cómo convivir entre nosotros más allá de nuestras diferencias.

## Modos de beber

COORDINADORES: DOMINIQUE FOURNIER • RICARDO ÁVILA

El sustento de a existencia humana es el agua. En cuanto somos un corpúsculo primordial de las células luego de la fusión de un óvulo y de un espermatozoide, intercambiamos y utilizamos líquidos –intrincados en aguas– para desplegar más vida, hasta convertirnos en seres completos y con capacidad de abandonar el útero materno.

Entonces comenzamos a beber, antes que nada la propia leche materna y después otros muchos líquidos, pues la energía fundamental que requerimos para existir entra por la boca y en buena medida utiliza el vehículo del agua, forjadora de fluidos diversos.

Vivir, pues, implica primordialmente el consumo de agua y por extensión de otros muchos brebajes (leche, infusiones varias, orina, vino), consideraciones físico-químicas y biológico-fisiológicas, el beber –no el comer– es ante todo un hecho cultural total.

Si el agua aporta vida, y por tanto, ésta y los líquidos varios que consumen los hombres son centrales para su continuidad, el acto de procurárselos y beberlos se convierten de suyo en un fenómeno cultural integral, en el sentido de que se halla en toda actividad humana, atañe a todos sus ámbitos.

## Literatura, cine y maternidades

**Autora:** CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN

La maternidad usualmente se asocia al deber-ser de las mujeres. Su particular biología para engendrar vida, ha convertido a esta capacidad en un elemento instintivo, incluso esencial, de su estar-en-el-mundo. Sin embargo, la maternidad y su ejercicio se encuentran ligados a procesos socio-culturales que determinan las actuaciones de las mujeres en aras de ajustarse a la normatividad de género y cumplir así con los performativos sociales.

El cine y la literatura, como productos de la cultura, desempeñan un papel importante en la conformación del imaginario social en torno a la maternidad, ya que reproducen o transgreden las configuraciones genéricas que permiten pensar el deber-ser de las mujeres de otra posición.

En este libro se analizan, reflexionan y cuestionan los estereotipos en torno a la figura de la madre, la maternidad y el ejercicio de ésta. Desde una visión crítica, el estudio desea contribuir a los estereotipos de género en aras de seguir ampliando las esferas de acción de las mujeres.

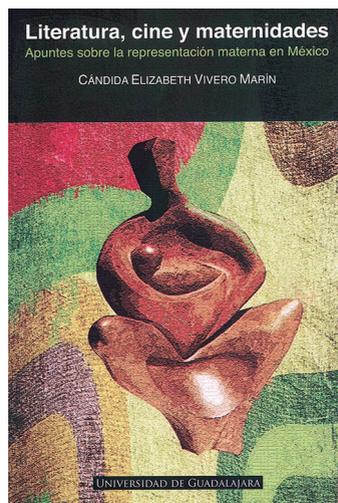
## Organizaciones no lucrativas y voluntariado en México

**Autor:** JORGE RAMÍREZ PLASENCIA

La sociedad civil está compuesta de numerosas instituciones y personas que crean bienes públicos. Llamadas organizaciones, y la gente que coopera con ellos, han crecido y ganado fuerza en México. Constituyen hoy un ámbito dinámico de interlocución con la autoridad y, en muchos casos, de producción autónoma de bienes y servicios el margen del gobierno y el mercado.

Se presenta aquí un diagnóstico de este sector, con especial atención a las organizaciones no lucrativas que reciben donativos deducibles de impuestos. Se ofrece un perfil agregado de sus principales características organizativas, ubicación geográfica, campo de acción y recursos financieros a partir de la novedosa información que ha hecho pública la administración tributaria mexicana. Sin embargo, el principal foco de atención es entender cómo se distribuye geográficamente por el territorio nacional y por qué se presentan marcadas desigualdades regionales.

Este abordaje macro se complementa con una mirada microsocial. Fruto de dos años de investigación participante, se indaga en el mundo de los voluntarios asistenciales. Se explora sus motivaciones, prácticas cotidianas y el significado que atribuyen a su labor, así como una relación con las organizaciones que apoyan.



CUSCH-UdeG

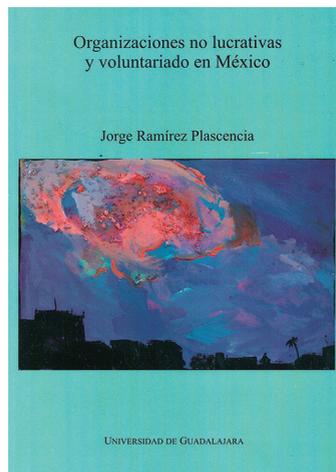
**Tema:** Literatura

Rústica 21 x 13.4

88 páginas

ISBN: 978-607-742-030-9

2014 noviembre



CUSCH-UdeG

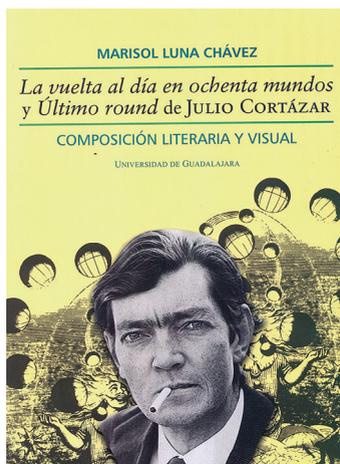
**Tema:** Sociología

Rústica 23 x 16.5 cm

382 páginas

ISBN: 978-607-450-823-9

2014 enero



CUSCH-UdeG

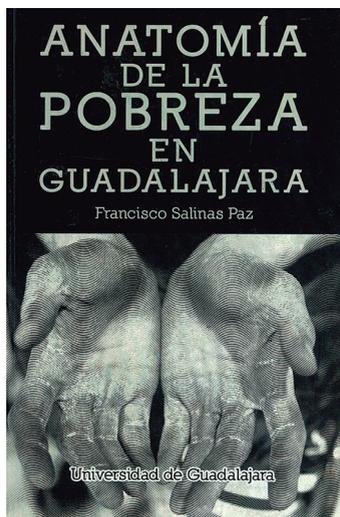
**Tema:** Literatura

Rústica 23 x 17 cm.

236 páginas

ISBN: 978-607-742-065-1

2014 noviembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociología

Rústica 21.5 x 14 cm.

230 páginas

ISBN: 978-607-742-062-0

2014 noviembre

## La vuelta al día en ochenta mundos y Último round de Julio Cortázar

Composición literaria y visual

**Autora:** MARISOL LUNA CHÁVEZ

El propósito de este libro central en este volumen es encontrar los elementos que dieron homogeneidad y unidad a la pluralidad textual de la *La vuelta al día en ochenta mundos* y *Último round*. Para esto, Marisol Luna Chávez localizó y sistematizó los distintos procesos por los que atraviesan los libros. Durante el análisis observó que los elementos que eran usados recurrentemente para explicar los efectos de la composición provenían por forma, estilo o actitud de la misma raíz estética: la vanguardia. Obviamente, la “vanguardia” sugerida por Julio Cortázar y Julio Silva no es la que conocemos convencionalmente, sino una vanguardia dinámica y reinventada, no tomada al pie de la letra ni asimilada como influencia directa o seria.

Ninguno de los textos incluidos fueron concebidos por su autor como disertaciones orientadas en un solo sentido, con una sola explicación, ni dichas con un solo tono. En estos libros, Cortázar desplegó un abanico de inmensas posibilidades para sus lectores, y demostró más que en otros libros de su autoría, su gran capacidad para escribir en distintos registros, con diversas extensiones y en varios territorios estilísticos y de género.

## La anatomía de la pobreza

**Autor:** FRANCISCO SALINAS PAZ

Este libro forma parte de una agenda intelectual en que parece que los demás han dicho lo que voy a decir, sus palabras, Fanon, Todorov, Neruda, Eduardo Galeano, Arturo Escobar, Los Hermanos Flores Magón; sus palabras hablan por mí, sus palabras me hablan, mis palabras les hablan a ellos, los invocan, los convierten en solidarios amigos. EL ECO DE SUS VOCES VA ENGRANDECIENDO EL MENSAJE. LA PRESENCIA DE SU LUMINOSIDAD GUÍA mi camino. La recurrencia de la agenda intelectual construye alianzas y sostiene paradigmas. Nada nuevo bajo el sol. Sin embargo, la extrema contextualidad reta la homogeneización, uniformidad de modos de vida. La evidente exclusión reta la palabra hegemonía.

Los pobres y trabajadores de bajos ingresos de Guadalajara son sujetos a una rutina ciega, lentamente devastadora donde sus perspectivas de trabajo los encadenan paulatinamente a formas de participación en el mercado que cancelan y van minando las esperanzas y oportunidades de vida. Quienes son capaces de salir de esa condición, los menos, experimentan una sensación de empoderamiento al ser asimilados al sistema, seguir sus reglas, participar de sus instituciones y, finalmente convertirse en ejemplo viviente de que el sistema da oportunidades, pero hay que saberlas aprovechar.

## Desplazados por violencia en asentamientos humanos en Huanta y Lima, Perú

Director de la obra: FRANCISCO JAVIER LOZANO MARTÍNEZ

El levantamiento armado de Sendero Luminoso contra el Estado peruano y contra las Fuerzas Armadas del Perú, detonó un conflicto armado azaroso, involucrando no sólo a los actores y sujetos antagónicos de manera sistemática, estratégica y violenta, sino a toda una población inocente y vulnerable, paradójicamente involucrada en el centro del conflicto: poblaciones rurales enteras, que recibieron el golpe de la violencia política sin tener necesariamente una posición inclinada hacia las demandas del conflicto mismo. En consecuencia, el desplazamiento forzoso peruano ha sido un fenómeno que ha desbordado los límites de la comprensión tradicional de la migración, y se ha entrelazado con categorías analíticas como la identidad social y la construcción de ciudadanía. Dichas categorías, en el caso peruano, están íntimamente relacionadas al trauma de la violencia extrema, la pérdida, el destierro, la inserción al olvido, la segregación y la pobreza, que hoy en día siguen sin resolverse del todo en algunas comunidades de desplazados en Lima y la sierra sur central del Perú.

El propósito de este libro es abordar estos temas a través de una mirada etnográfica, pero empoderando los relatos de sus propios actores, desde sus propias voces.

## El sida y su imagen en México a partir de los carteles de prevención

Directora de la obra: ANA LUISA ESTRADA SALGADO

La prevención del sida es de vital importancia y los medios de comunicación son la fuente primaria a través de la cual las personas adquieren los primeros conocimientos y nociones sobre la enfermedad. Esta investigación toma como objeto de estudio una parte de tales mensajes y dispositivos de prevención para observar cuáles concepciones han sido difundidas oficialmente por organismos gubernamentales. La investigación tuvo como propósito principal identificar los argumentos manifiestos en las imágenes y en los textos presentes en las acciones de prevención de contagio por vía sexual de sida realizadas por el Conasida y los consejos estatales a lo largo de la lucha contra esta enfermedad en México.

De manera específica se propuso el análisis de los carteles emitidos por dichos organismos, Así mismo se pretendió entender de qué manera el abordaje de dicha temática corresponde a circunstancias socioculturales, que limitan las estrategias establecidas por parte del gobierno y que escapan a sus intereses.



Desplazados por violencia en asentamientos humanos de Huanta y Lima, Perú



El levantamiento armado de Sendero Luminoso contra el Estado peruano y contra las Fuerzas Armadas del Perú, detonó un conflicto armado azaroso, involucrando no sólo a los actores y sujetos antagónicos de manera sistemática, estratégica y violenta, sino a toda una población inocente y vulnerable, paradójicamente involucrada en el centro del conflicto: poblaciones rurales enteras, que recibieron el golpe de la violencia política sin tener necesariamente una posición inclinada hacia las demandas del conflicto mismo. En consecuencia, el desplazamiento forzoso peruano ha sido un fenómeno que ha desbordado los lí-

CUSCH-UdeG

Tema: Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
126 páginas  
ISBN: 978-607-742-026-2  
2014 septiembre



El sida y su imagen en México a partir de los carteles de prevención



La prevención del sida es de vital importancia y los medios de comunicación son la fuente primaria a través de la cual las personas adquieren los primeros conocimientos y nociones sobre la enfermedad. Esta investigación toma como objeto de estudio una parte de tales mensajes y dispositivos de prevención para observar cuáles concepciones han sido difundidas oficialmente por organismos gubernamentales. El propósito principal de esta investigación fue identificar los argumentos manifiestos en las imágenes y en los textos presentes en las acciones de prevención de contagio por vía sexual de sida realizadas por el Conasida y los consejos estatales a lo largo de la lucha contra esta enfermedad en México.

CUSCH-UdeG

Tema: Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
124 páginas  
ISBN: 978-607-742-009-5  
2014 julio



Rosa Estela Torres Briseño

Vulnerabilidad y estrategias domésticas.  
Oportunidades y Seguro Popular en familias  
con enfermos crónicos



Hablar de estrategias domésticas supone reconocer los esfuerzos de las familias para hacer frente a las necesidades y problemáticas de la vida cotidiana. Sin embargo, más allá de sus esfuerzos, la presencia de una enfermedad crónica pone a prueba la capacidad de la familia. Los recursos disponibles y la solidez de sus redes sociales para dar respuesta a las necesidades del enfermo, para enfrentar los costos de la enfermedad y para adaptarse a las condiciones familiares y sociales posteriores a su recuperación resulta una realidad. Más aún, la

presencia de la enfermedad cuestiona las disposiciones del Estado, los programas sociales y la estructura del Sistema de Salud para atender la demanda de atención médica y crear las condiciones necesarias para el bienestar social. La investigación que aquí presentamos, muestra la realidad que viven los hogares en condiciones de pobreza en la zona metropolitana de Guadalajara y evidencia la necesaria articulación entre el Estado y la familia en un contexto en el que los índices de las enfermedades crónicas van en aumento.

CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
142 páginas  
ISBN: 978-607-742-035-4  
2014 septiembre



Saúl Lázaro Altamirano

Las representaciones sociales del guadalupismo  
contenidas en el programa *La Rosa de Guadalupe*



Para ubicar las representaciones sociales guadalupanas se contextualizó el programa *La Rosa de Guadalupe* desde distintas dimensiones que describen algunos de sus significados y referentes religiosos: una dimensión histórica que explica los orígenes del mito guadalupano, la identificación con valores y sociales de la Virgen de Guadalupe y su imagen en el desarrollo de la historia de México, el sentido económico que propició su aceptación religiosa y su comercialización, así

como una dimensión cultural que describe ciertos significados sociales. Por otra parte, se exploraron aspectos que, al ser resultado de comunicación con base en las lecturas y clases recibidas en la maestría, se consideró necesario contextualizar las representaciones sociales guadalupanas contenidas en *La Rosa de Guadalupe* desde una perspectiva comunicacional, para establecer cómo funcionan algunos significados religiosos a través de la mediación televisiva.

CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
218 páginas  
ISBN: 978-607-742-055-2  
2014 octubre

## Vulnerabilidad y estrategias domésticas Oportunidades y Seguro Popular en familias con enfermos crónicos

**Directora de la Obra:** ROSA ESTELA TORRES BRISEÑO

Hablar de estrategias domésticas supone reconocer los esfuerzos de las familias para hacer frente a las necesidades y problemáticas de la vida cotidiana. Sin embargo, más allá de sus esfuerzos, la presencia de una enfermedad crónica pone a prueba la capacidad de la familia, los recursos disponibles y la solidez de sus redes sociales para dar respuesta a las necesidades del enfermo, para enfrentar los costos de la enfermedad y para readaptarse a las condiciones familiares y sociales posteriores a su inesperada nueva realidad. Más aún, la presencia de la enfermedad cuestiona las disposiciones del Estado, los programas sociales y la estructura del Sistema de Salud para atender la demanda de atención médica y crear las condiciones necesarias para el bienestar social.

La investigación que aquí presentamos, muestra la realidad que viven los hogares en condiciones de pobreza en la zona metropolitana de Guadalajara y evidencia la necesaria articulación entre el Estado y la familia en un contexto en el que los índices de las enfermedades crónicas van en aumento.

## Las representaciones sociales del guadalupismo contenidas en el programa *La Rosa de Guadalupe*

**Director de la obra:** SAÚL LÁZARO ALTAMIRANO

Para ubicar las representaciones sociales guadalupanas se contextualizó el programa *La Rosa de Guadalupe* desde distintas dimensiones que describen algunos de sus significados y referentes religiosos: una dimensión histórica que explica los orígenes del mito guadalupano, la intervención, usos políticos y sociales de la Virgen de Guadalupe y su imagen en el desarrollo de la historia de México, el sentido económico que propició su aceptación religiosa y su comercialización, así como una dimensión cultural que describe ciertos significados sociales. Por otra parte, es importante recalcar que, al ser un estudio de comunicación con base en las lecturas y clases recibidas en la maestría, se consideró necesario construir las representaciones sociales guadalupanas contenidas en *La Rosa de Guadalupe* desde una perspectiva comunicacional, para establecer cómo funcionan algunos significados religiosos a través de la mediación televisiva.

## Abordajes emergentes al estudio de la comunicación

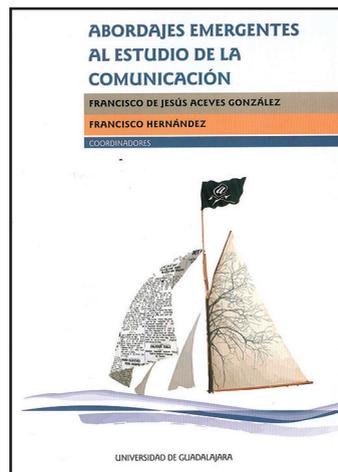
**Coordinadores:** FRANCISCO ACEVES • FRANCISCO HERNÁNDEZ

Los programas de maestría constituyen un espacio fundamental para la formación de investigadores. Su elemento central radica en el desarrollo de un proyecto de investigación que culmina con la elaboración de una tesis, la cual debe de ser definida frente a jurados. Los materiales que integran el presente libro provienen, precisamente de los documentos elaborados por los estudiantes de los programas de maestría vinculados al Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DESC) de la Universidad de Guadalajara (UdeG), pertenecientes a la generación 2010-2012. En muchos de los casos, se trata de sus primeras incursiones en los caminos de la indagación académica, pero en todos ellos, el resultado de los productos refleja un innegable esfuerzo por insertar sus objetos de estudio en un campo disciplinar constituido, pero también –al menos ése es el caso de los trabajados que integran este volumen– se advierte la intención de incidir en el campo de una manera fresca y novedosa, tanto en la definición de sus temas como, particularmente, en la forma en que teóricamente y metodológicamente son abordados.

## Guerra y racionalidad: los fines de la guerra y los fines de la política

**Director de la obra:** MAURICIO MORALES DÍAZ

Presentada bajo el título *La distinción entre los fines táctico-militares y los fines estratégico-políticos como determinante de la racionalidad en las decisiones político-militares*, esta investigación busca mostrar el por qué dicha distinción es condición necesaria para dotar de racionalidad a aquellas decisiones en las cuales la frontera entre la política y la guerra se encuentra en juego.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades

Rústica 22 x 13.7 cm.

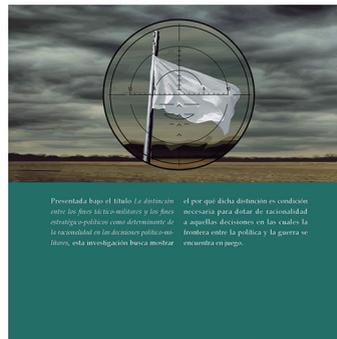
250 páginas

ISBN: 978-607-742-004-0

2014 junio



**Guerra y racionalidad:**  
los fines de la guerra y los fines de la política



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónica / Colección graduados

138 páginas

ISBN: 978-607-742-036-1

2014 septiembre



José de la Cruz Torres Frías

El papel de la tutoría en la formación de *hábitos científicos* en estudiantes de doctorado en educación



En el desarrollo de la obra, el lector percibirá que el término formación es concebido a manera de función formadora orientada hacia la dinamización del proceso de transformación de la persona, de evolución de sus posibilidades y capacidades, desde se reconoce que la intervención de los modos humanos contribuye a dar forma a las disposiciones y capacidades del hombre, es decir, hay un reconocimiento explícito de que el ser humano tiene las posibilidades de ser formado por sí mismo al contribuir a su configuración interna, pero también se reconoce que se

forma sobre la base de mediaciones, donde otro ser humano puede fungir como mediador. Desde esta perspectiva se reconoce que en la relación de tutoría para formar como mediación humana que promueve la socialización-interiorización-recreación de una serie finita de disposiciones académicas para el ejercicio investigativo y educativo, de manera asociada a un proceso de formación prolongado y al ejercicio práctico de las diversas tareas que comprende la actividad de investigación.

CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónica / Colección graduados  
222 páginas  
ISBN: 978-607-742-051-4  
2014 octubre



Verónica Pérez-Serrano Flores

De la calle a las aulas:  
el reto educativo de los nuevos alfabetismos digitales



Si los lectores de este libro tomaran una perspectiva tradicional frente a la educación, por la cual se asuma que la escuela es la institución educativa por excelencia y casi el único escenario legítimo para enseñar, la propuesta que se despliega en estas páginas sería una propuesta al revés y seguramente muy provocativa. De la calle a las aulas: el reto educativo de los nuevos alfabetismos digitales, es mucho más que un libro; además de una propuesta, es también una consigna y una llamada de atención para cambiar lo educativo, lo cual no será posible si la escuela insiste en seguir tapando el sol con un dedo con respecto a los nuevos lenguajes, gramáticas y lógicas que lo digital permite y cuya recreación en las aulas ayudaría a involucrarse en vez de retraerse del mundo a todos los participantes, maestros y alumnos. En este libro los lectores encontrarán los sentidos más profundos de lo que significa adueñarse de una lógica comunicativa o una "figura de razón" y una racionalidad expresiva para poder "decir la palabra" y expresar los pensamientos, dotando a los signos de sus sentidos y significados y recreando en las interlocuciones.

CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
196 páginas  
ISBN: 978-607-742-046-0  
2014 octubre

## El papel de la tutoría en la formación de hábitos científicos en estudiantes de doctorado en educación

**Director de la obra:** JOSÉ DE LA CRUZ TORRES FRÍAS

En el desarrollo de la obra, el lector percibirá que el término formación es concebido a manera de función formadora orientada hacia la dinamización del proceso de transformación de la persona, de evolución de sus posibilidades y capacidades, donde se reconoce que la intervención de los modos humanos contribuye a dar forma a las disposiciones y capacidades del hombre; es decir, hay un reconocimiento explícito de que el ser humano tiene las posibilidades de ser formado por sí mismo al contribuir a su configuración interna, pero también se reconoce que se forma sobre la base de mediaciones, donde otro ser humano puede fungir como mediador. Desde esta perspectiva se reconoce que en la relación de tutoría para formar investigadores, el investigador-tutor funge como mediación humana que promueve la socialización-interiorización-recreación de una serie finita de disposiciones académicas para el oficio de investigador educativo, de manera asociada a un proceso de formación prolongado y al ejercicio práctico de las diversas tareas que comprende la actividad de investigación.

## De la calle a las aulas: el reto educativo de los nuevos alfabetismos digitales

**Directora de la obra:** VERÓNICA PÉREZ-SERRANO FLORES

Si los lectores de este libro tomaran una perspectiva tradicional frente a la educación, por la cual se asuma que la escuela es la institución educativa por excelencia y casi el único escenario legítimo para enseñar, la propuesta que se despliega en estas páginas sería una propuesta al revés y seguramente muy provocativa. De la calle a las aulas: el reto educativo de los nuevos alfabetismos digitales, es mucho más que un libro; además de una propuesta, es también una consigna y una llamada de atención para cambiar lo educativo, lo cual no será posible si la escuela insiste en seguir tapando el sol con un dedo con respecto a los nuevos lenguajes, gramáticas y lógicas que lo digital permite y cuya recreación en las aulas ayudaría a involucrarse en vez de retraerse del mundo a todos los participantes, maestros y alumnos. En este libro los lectores encontrarán los sentidos más profundos de lo que significa adueñarse de una lógica comunicativa o una "figura de razón" y una racionalidad expresiva para poder "decir la palabra" y expresar los pensamientos, dotando a los signos de sus sentidos y significados y recreando en las interlocuciones.

## Acercamiento semiótico y epistemológico al aprendizaje de la música

Directora de la obra: IRMA SUSANA CARBAJAL VACA

La presente investigación fue realizada en el marco del programa de Doctorado en Educación (Conacyt 2008-2011). Se logró una explicación del proceso de significación de la música (dimensión semiótica) y de su aprendizaje (dimensión epistemológica) sobre la base de cuatro teóricos principales: Duval, Peirce, Schütz y Searle. Se caracterizó el Sistema Semiótico Musical (SSM) y se diseñó una matriz de análisis para explicar las movilizaciones signícas que ocurren en el acto de musicar. Se problematizó la noción de lenguaje en la música mediante la revisión de los planteamientos de la filosofía del lenguaje y se focalizó el lingüisismo como fenómeno de exportación conceptual de la lingüística hacia una posible “musística” sustentada en la teoría de los actos de Searle. Se concluyó que el vocablo “lenguaje” es un término desafortunado porque genera confusión en la explicación del significado musical: la música no es lenguaje sino una forma de expresión compleja e híbrida. En el acto de “musicar” se activan al menos ocho registros semióticos hasta lograr una gnosis musical compleja.

## Antología de sociología criminal

**Autor:** JOSÉ DE JESÚS COVARRUBIAS

Se presentan 3 estudios sobre el tema, en su conjunto inéditos en nuestro país y en un área poco explorada que sin lugar a dudas, aportan un enfoque particularmente desde nuestro país hacia el planeta del fenómeno de la criminología, de ahí la importancia y pertinencia de su publicación.



Irma Susana Carbajal Vaca

Acercamiento semiótico y epistemológico al aprendizaje de la música

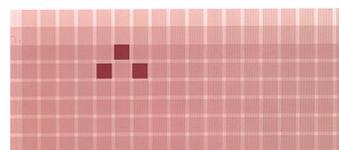


CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Electrónico / Colección graduados  
232 páginas  
ISBN: 978-607-742-042-2  
2014 octubre



**Antología  
de sociología criminal**



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociología  
Rústica 25 x 16.7 cm  
140 páginas  
ISBN: 978-607-742-043-9  
2014 octubre

### Familias Pluriétnicas y Mestizaje en la Nueva España y el Río de la Plata

David Carbaljal López  
(Coordinador)



Universidad de Guadalajara

CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia antropología

Rústica 21 x 13.6 cm

374 páginas

ISBN: 978-607-742-086-6

2014 noviembre

## Familias Pluriétnicas y Mestizaje en la Nueva España y el Río de la Plata

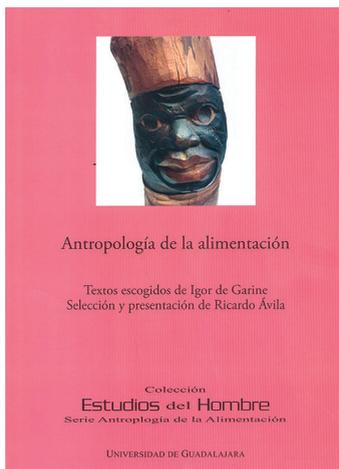
**Coordinador:** DAVID CARBAJAL LÓPEZ

Esta obra colectiva viene a llenar un vacío en la hisriografía sobre el complejo proceso de meztizaje ocurrido en Nueva España y del Río de la Plata durante los siglos XVII y XVIII. El libro consta de una docena de capítulos, donde sus autores recopilaron y sistematizaron información proveniente de actas parroquiales de bautizo, matrimonio y defunción, así como de datos consignados en padrones y expedientes judiciales. En la mayoría de los trabajos se utilizó el método de reconstrucción de familias adaptadas a las características específicas de cada área de estudio; situación que permitió documentar la existencia de unidades familiares pluriétnicas en distintas localidades novohispanas, esto es: familias conformadas por parejas unidas en matrimonio que procrean hijos, los cuales fueron registrados en las actas parroquiales con calidades étnicas distintas entre sí.

A lo largo de la obra se desarrolla una fundamentada reflexión sobre criterios que emplearon los curas para asignar la calidad étnica de sus feligreses, los cuales en algunas localidades eran clasificados a partir de sus rasgos fenotípicos y en otras con base en la declaración de los parientes. Situación que aporta elementos para una posible revisión de las categorías con las que se ha estudiado el mestizaje en la Nueva España.

## Antropología de la alimentación

**Coordinador:** RICARDO ÁVILA • IGOR DE GARINE



Antropología de la alimentación

Textos escogidos de Igor de Garine  
Selección y presentación de Ricardo Ávila

Colección  
Estudios del Hombre  
Serie Antropología de la Alimentación

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CUSCH-UdeG

**Tema:** Antropología

Rústica 16.4 x 23 cm

238 páginas

ISBN: 978-607-742-075-0

2014 noviembre

Los alimentos y sus muy variadas formas de consumo están presentes en todo ciclo vital de los hombres. Constituyen el centro de expresiones biológicas, ecológicas, nutricionales —con efectos sanitarios positivos y negativos—, psicológicas, así como culturales, tanto de índole material como simbólica. La importancia de la alimentación es tal que se halla presente en todos los ámbitos de acción y expresiones humanas. Por ello Marcel Mauss se refirió a ésta como un hecho cultural total.

Una de las personalidades que más ha destacado en el campo de la antropología de la alimentación durante los últimos años es sin duda Igor de Garine. Con más de medio siglo de trabajo en diversos lugares de África, América Latina, Asia, Polinesia y Europa, este etnólogo francés ha forjado, además de sus múltiples reportes y filmes etnográficos, una amplia y profunda reflexión sobre alimentación del animal humano. Además, creó e impulsó la Comisión Internacional de Antropología de la Alimentación, ente científicos de la IUEAS.

Los textos selectos de Igor de Garine que conforman este libro se sitúan en la confluencia interactiva de la naturaleza y la cultura; es ahí donde mejor se aprecia —a decir de él mismo— la complejidad y riqueza del fenómeno alimentario.

## Ensayos sobre la literatura mexicana

**Coordinadora:** CECILIA EUDAVE

Conscientes de la necesidad que impera en el mundo académico de compartir los hallazgos obtenidos dentro del campo del análisis y de la crítica literaria, es que ahora entregamos al lector este libro de *ensayos sobre literatura mexicana III*. Esta colección se perfila como una muestra eficaz de los resultados de investigación obtenidos por los alumnos, exalumnos, profesores permanentes o invitados de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana.

La generación de conocimiento en torno a los mexicano, su cultura y su literatura es la pauta para los artículos que integran este volumen; se busca a través de estas propuestas analíticas mostrar el amplio repertorio creativo, lleno de riqueza estilística, temática, simbólica y social de los escritores mexicanos nacidos en los siglos XIX y XX. Así mismo, los acercamientos a los autores estudiados son diversos, evidenciando las múltiples y variadas posibilidades que brindan tanto la investigación como el análisis, junto a la amplia gama de herramientas metodológicas que se integran en estos trabajos.

## La *phrónesis* en la política

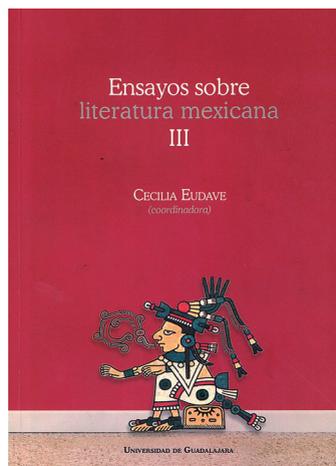
Orígenes del concepto aristotélico de prudencia

**Autor:** RAFAEL VALENZUELA

La *phrónesis* abordada por los tratadistas modernos como “prudencia” se encuentra en el epicentro de la sabiduría aristotélica. Podemos definirla como la combinación de talento, astucia y sentido de la oportunidad al momento de tomar decisiones, sobre todo cuando se trata de aquellas que afectan a la comunidad, a la polis.

A lo largo de estas páginas el lector encontrará una muy compleja y amena pesquisa de los orígenes de la *phrónesis* en el pensamiento de Aristóteles, que tiene sus raíces tanto en las vidas de los dioses y semidioses de la mitología griega (Zeus, Prometeo, Heracles...), como en la literatura Homero, para después encontrar su dimensión humana y práctica en el pensamiento y la acción de los siete sabios y las aportaciones de los presocráticos y sofistas.

Así es como nos encontramos con el hecho de que el gran Aristóteles no es esa figura monolítica y pétrea que preside la república del humanismo, sino un estudio a profundidad de la sabiduría ancestral del pueblo y la cultura griegos, y que, como bien señala don Esteban Garazais en el prólogo, resulta que Aristóteles es humano y que como tal tiene parientes: abuelos, tíos, hermanos.



CUSCH-UdeG

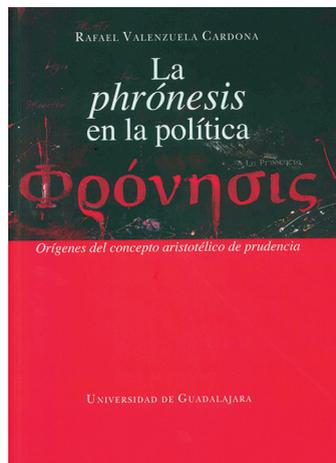
**Tema:** Literatura

Rústica 22.5 x 16.5 cm

206 páginas

ISBN: 978-607-450-964-9

2014 marzo



CUSCH-UdeG

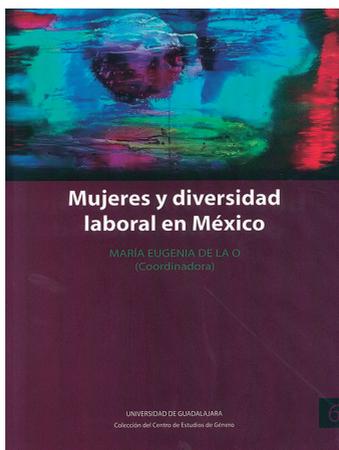
**Tema:** Política

Rústica 24.7 x 17.3 cm

184 páginas

ISBN: 978-607-450-965-6

2014 abril



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades

Rústica 22.5 x 17 cm

400 páginas

ISBN: 978-607-450-946-5

ISBN electrónico: 978-607-450-947-2

2014 febrero



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades

Rústica 21.7 x 17 cm

338 páginas

ISBN: 978-607-450-950-2

ISBN electrónico: 978-607-450-951-9

2014 febrero

## Mujeres y diversidad laboral

**Coordinadora:** MARÍA EUGENIA DE LA O

Mujeres y diversidad laboral en México contribuye al conocimiento del mundo del trabajo en constante ruptura, contradicción y recomposición. En dicho mundo las mujeres sumen formas de trabajo nuevo y tradicional y enfrentan los efectos de las subsecuentes crisis económicas de las últimas décadas. Ellas forjan una compleja realidad laboral en la que convienen trabajadoras con empleos estables, temporales y bajo diferentes condiciones contractuales que el mercado de trabajo es más variado y dinámico de lo que imaginamos. Los estudios que contiene el libro muestran experiencias laborales femeninas en medios urbanos y rurales de México de condiciones inestables, que afectan tanto a las mujeres obreras como a las profesionistas, a las indígenas y a las migrantes. Los autores son especialistas del área laboral y de los estudios de género que trabajan desde diferentes disciplinas como la demografía, la economía, la sociología, y la antropología.

Cada uno de los capítulos cuenta con sólidas evidencias documentales ofreciendo investigaciones en diferentes ciudades del país que analizan a mujeres de la industria maquiladora, del comercio, pescadoras indígenas, empleadas del servicio doméstico y profesionistas, mostrando la diversidad de la condición laboral femenina.

## Por la palabra de matrimonio

**Autora:** LAURA BENÍTEZ

Este libro reconstruye la historia de los hombres y las mujeres que participaron voluntariamente e involuntariamente en este delito. A pesar de ser una infracción castigada por las normas judiciales, eclesíásticas y sociales, el rapto era una práctica común generalmente acompañado del estupro o la violación de la joven, lo que la afectaba más por la pérdida de su honor que por ser un quebramiento más del código penal. Las mujeres que aceptaron huir con su raptor por su propia voluntad, lo hicieron debido a las condiciones de vida que llevaban en sus casas, como maltrato físico, mental e incluso sexual de parte de sus familiares o personas cercanas.

Con esta investigación se pretende explicar el concepto de rapto según la legislación de la época y sus implicaciones en la sociedad; cómo lo veían, y qué pensaban de las mujeres raptadas y sus raptores. Para ello fue necesario estudiar los estereotipos femeninos y masculinos y construir las imágenes de los implicados por medio de sus oficios, orígenes, estado civil, estrato social, edad. El papel que desempeñaron la Iglesia y el Estado es fundamental, pues el rapto además de ser un delito contra la familia y la moral pública, era un medio por el cual la mujer perdía su honor, al mismo tiempo que un mecanismo para lograr el matrimonio, al otorgarse al raptor las posibilidades de casarse con la mujer raptada y así reparar el daño cometido.

## Aspectos filosóficos y sociales del trasplante de órganos

**Coordinadores:** MAURICIO HERNÁNDEZ HUERTA • CUATHÉMOC MAYORGA MADRIGAL

De las innovaciones tecnológicas podemos destacar tres características : 1) la transformación del entorno material, 2) la modificación de las concepciones que teníamos de la realidad, y 3) la incertidumbre. Con la materialización del trasplante de órganos y tejidos se hacen manifiestas las características tecnológicas enlistadas porque desde que fueron posibles los primeros ensayos realizados mediante esta terapia, la relación con los organismos humanos vivos recibe otro tratamiento; la noción de órganos, vida, calidad de vida y la definición de muerte fueron modificados y asimismo, surgieron un conjunto de interrogantes que hoy, a más de medio siglo de consolidado el sistema de trasplante en diversas regiones del mundo continúan impactando sobre investigaciones biomédicas, filosóficas y sociales. El presente libro reúne médicos, filósofos y sociólogos para seguir dialogando sobre esta línea de investigación de fenómenos circunscritos al ámbito de la bioética, ofreciendo un amplio panorama a especialistas y al público en general sobre los problemas e implicaciones del trasplante de órganos.



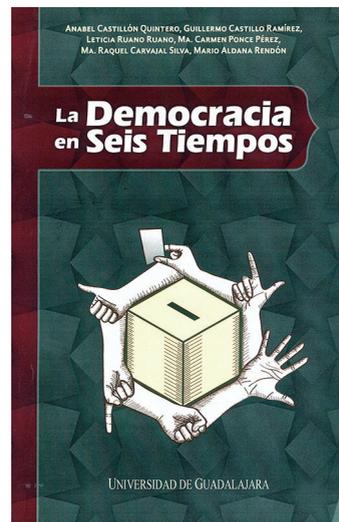
CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y Humanidades  
Rústica 21.2 x 13. 7 cm  
178 páginas  
ISBN: 978-607-742-068-2  
2014 noviembre

## La democracia en seis tiempos

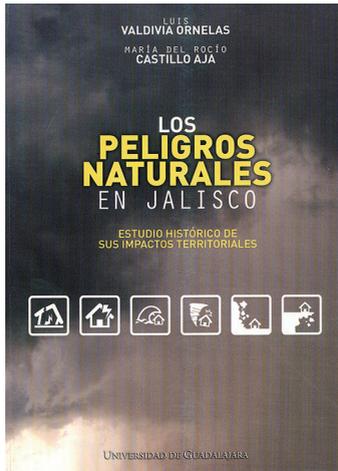
**Coordinadora:** ANABEL CASTILLÓN *ET AL.*

La lucha por la democracia en México hunde sus raíces en las visiones liberales que asumen la soberanía popular como principio para construcción de una nueva sociedad de ciudadanos y hombres libres. Entre los avances liberales y los retrocesos conservadores promovidos por los actores del viejo régimen colonial a lo largo del siglo XIX, finalmente, después del triunfo juarista, quedaron, establecidos jurídicamente la igualdad ciudadana y los principios de la vida democrática, que cuando menos en el papel, implicaban la modernización del sistema democrático en México. En este libro los autores analizan viejos escenarios y problemas relativos a la evolución democrática en el país, así como las demandas y posturas de nuevos actores políticos en el contexto de la consolidación democrática y el fin del viejo régimen de partido hegemónico.

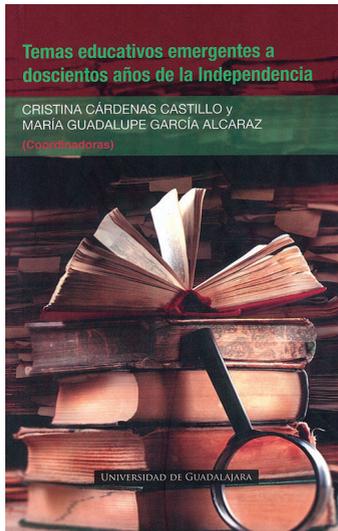


CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociales y humanidades  
Rústica 21 x 13.5 cm  
224 páginas  
ISBN: 978-607-742-066-8  
2014 noviembre



CUSCH-UdeG  
**Tema:** Geografía  
 Rústica 22.6 x 17.7 cm  
 294 páginas  
 ISBN: 978-607-742-076-7  
 2014 octubre



CUSCH-UdeG  
**Tema:** Educación  
 Rústica 21 x 13.5 cm  
 184 páginas  
 ISBN: 978-607-742-080-4  
 2014 noviembre

## Los peligros naturales en Jalisco estudio histórico de sus impactos territoriales

**Coordinadores:** LUIS VALDIVIA ORNELAS • ROCÍO CASTILLO AJA

Esta obra aborda el tema de la incidencia histórica de los diversos fenómenos peligrosos o perturbadores a los que convencionalmente se les denomina naturales y que han afectado de forma significativa el territorio de Jalisco. Se parte de la premisa de que lo que sucedió puede volver a suceder, por lo que se considera necesario construir bases de datos de las incidencias para identificar algunos de los escenarios probables de mayor desastre, cartografiar los patrones de su distribución y zonificar los diversos grados de peligrosidad, vulnerabilidad. Lo anterior permitirá evaluar y tomar decisiones de manera oportuna dentro de un esquema de prevención, durante y después del desastre, con el objeto de construir poco a poco sociedades más resilientes.

La cartografía generada representa un avance considerable en el conocimiento de los fenómenos perturbadores para el estado. El recuento histórico abarcó 100 años, para los sismos y la actividad volcánica fueron 400 años. El Área Metropolitana de Guadalajara mereció un interés especial, ya que allí se asienta parte importante de la población jalisciense.

## Temas educativos emergentes a Doscientos años de la Independencia

**Coordinadoras:** CRISTINA CÁRDENAS CASTILLO • MARÍA G. GARCÍA ALCARAZ

La educación es tanto una actividad fundamentalmente conservadora y protectora como una actividad proyectiva; es decir, su lugar por excelencia es el de las tensiones entre lo viejo y lo nuevo. Si la entendemos de esta forma resulta lógico considerar que la investigación sobre la educación se ocupa, de estas tensiones.

El bicentenario de la independencia se constituyó en una invitación privilegiada para reflexionar los problemas sempiternos de la educación —aquellos que tienen que ver con discernir el tipo de ser humano que se quiere formar, con los conocimientos que consideramos necesarios y suficientes para la vida, con los medios que utilizaremos para ello— a la luz de las raíces históricas de nuestra realidad educativa actual y en vinculación con los problemas y las señales de alerta que el devenir social y cultural nos plantean de manera urgente.

Los trabajos que integran este libro fueron presentados en el XIV Encuentro Internacional de la Investigación Educativa, celebrado en el marco de la Feria Internacional del Libro, y contribuyen tanto a enriquecer el campo de la investigación educativa como a comprender mejor las realidades que nos tocan vivir en este principio del siglo XXI.

## Literatura y violencia, lo real pavoroso en cuentos de Julio Cortázar y Luisa Valenzuela

**Autora:** MARÍA DINA GRIJALBA MONTEVERDE

A lo largo de la humanidad letrada, la literatura ha abordado todos los temas. Podríamos parafrasear la frase de Terencio y decir: la literatura es humana y nada de lo humano me es ajeno. Todas las emociones, sentimientos, costumbres; todas las formas de pensar, de hacer la guerra, de amar; las más diversas representaciones de la muerte, tradiciones funerarias, prácticas del poder, y mil temas más han sido escritos en epopeyas, poemas, novelas, cuentos y demás géneros literarios.

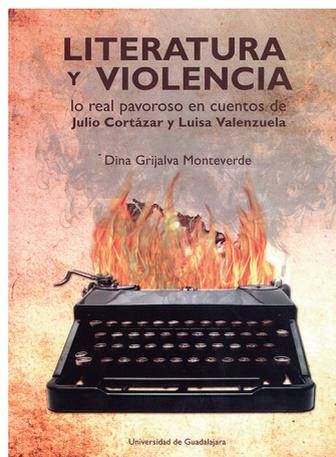
Entre esa infinidad de tópicos literarios encontramos el de la violencia. El uso de la fuerza en todas sus manifestaciones posibles aparece ya en los inicios de la literatura. En los textos bíblicos las escenas de agresión campean con intensidad (recordemos sólo Caín y Abel); no existiría La Ilíada sin los múltiples episodios de guerra allí narrados; en el teatro de Esquilo, Sófocles, Eurípides, Shakespeare, asimismo escenas donde el crimen y la sangre derramada son casi los protagonistas. En El poema de Mío Cid, texto fundador de la literatura en nuestra lengua, las escenas de violencia se suceden casi sin tregua. En la época moderna, los textos de algunos de los sobrevivientes del holocausto realizan una profunda reflexión y fundan una estética de la violencia.

## El discurso de los lectores académicos como mediación para formar investigadores en el posgrado

**Coordinadores:** MARÍA GUADALUPE MORENO BAYARDO • JOSÉ DE LA CRUZ TORRES FRÍAS • JOSÉ MARGARITO JIMÉNEZ MORA

En el escenario de la formación de investigadores en el posgrado, quienes fungen como lectores académicos de avances de investigación de los estudiantes, proveen diversos comentarios, observaciones y sugerencias a sus productos; en sus intervenciones no sólo emiten mensajes de tipo académico sobre la calidad que se espera de un producto de investigación, también emiten mensajes relacionados con la autoridad científica, la legitimidad del punto de vista y las jerarquías de los mensajes emitidos por los lectores académicos participantes en este estudio permite configurar una visión amplia de los rasgos que habrá, de caracterizar una investigación que los lectores académicos han interiorizado en el transcurso de su formación y de su trayectorias profesional.

Con base en el análisis de cada uno de los casos incorporados a este estudio, se sostiene que la función del formador que funge como lector académico va mucho más allá de ser la voz de una normativa como si se tratara de un manual de investigación; sus observaciones y recomendaciones surgen de los mismos productos de los estudiantes con apoyo en los cuales ejemplifica “en vivo” lo que pretende decir y propone formas en que podría mejorarse.



CUSCH-UdeG

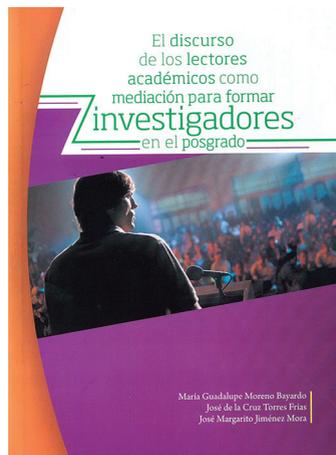
**Tema:** Literatura

Rústica 22.5 x 16.5 cm

160 páginas

ISBN: 978-607-742-094-1

2014 diciembre



CUSCH-UdeG

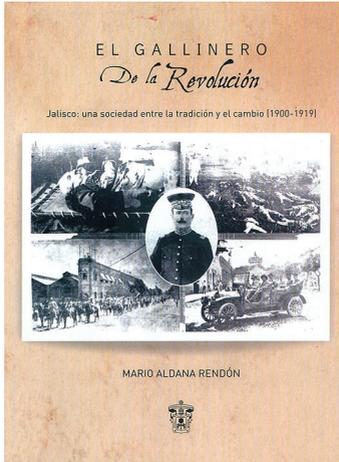
**Tema:** Educación

Rústica 22 x 16.5 cm

346 páginas

ISBN: 978-607-742-083-5

2014 noviembre

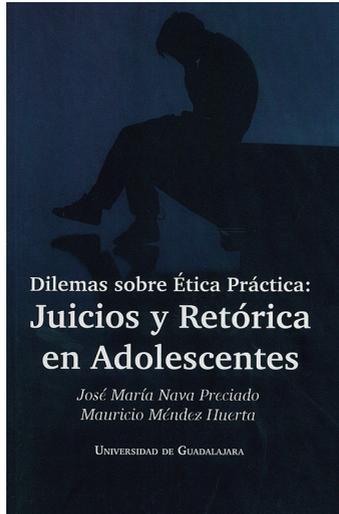


CUSCH-UdeG  
**Tema:** Historia  
 Rústica 23 x 16.7 cm  
 324 páginas  
 ISBN: 978-607-742-126-9  
 2014 diciembre

## El Gallinero de la Revolución sociedad entre la tradición y el cambio

**Autor:** MARIO ALFONSO ALDANA

El desencuentro y en muchas ocasiones en rechazo abierto de los jaliscienses a la Revolución Mexicana, es el tema de este libro. Es la Historia de una sociedad conservadora y de sus actores políticos, que primero apostaron a defender el viejo régimen porfirista; después voltearon su apoyo hacia la constitución de un proyecto social de orientación católica, y finalmente se enfrentarán de diferentes maneras a las instituciones surgidas de la Revolución.



CUSCH-UdeG  
**Tema:** Filosofía  
 Rústica 23 x 17 cm  
 304 páginas  
 ISBN: 978-607-742-129-0  
 ISBN electrónico: 978-607-742-122-1  
 2014 diciembre

## Dilemas sobre ética práctica: juicios y retórica en adolescentes

**Autores:** JOSÉ MARÍA NAVA PRECIADO • MAURICIO MÉNDEZ HUERTA

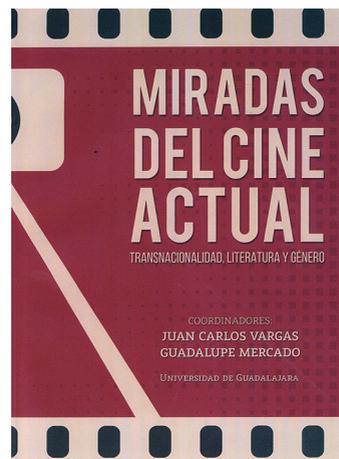
La idea fundamental a que responde el presente libro es a la inclusión y el reconocimiento de la voz adolescente. A lo largo de la historia de la humanidad, se encuentran hechos patentes que descubren la exclusión sistemática por parte de determinados grupos humanos en relación a otros. Los ejemplos abundan y las consecuencias van desde la negación de derechos fundamentales hasta el exterminio de pueblos enteros. Negar la palabra al otro, negar la posesión de logos, considerar a las personas con un estatus ontológico distinto, ha llevado a cometer los más grandes crímenes de la humanidad.

La relación adulto-adolescente no escapa a dicha dinámica. En aras de contribuir a su reconocimiento, los autores plasman la voz de los jóvenes a propósito de una serie de problemas que resultan acuciantes para nuestra sociedad. El aborto, los matrimonios entre parejas homosexuales, la eutanasia, la legalización de la marihuana, la pornografía y la violencia son los asuntos que dan pauta para establecer un diálogo con los adolescentes, partiendo del reconocimiento de este grupo como poseedor de la capacidad de discutir racionalmente los asuntos morales que le atañen.

## Miradas del Cine Actual, transnacionales, literatura y género

**Coordinadores:** JUAN CARLOS VARGAS • GUADALUPE MERCADO

El cine es un espacio idóneo para cuestionar y replantear nuevas formas narrativas y estéticas que revelan estas transformaciones al igual que un modificado imaginario social. Este libro analiza algunas tendencias filmicas actuales a partir de tres vertientes, la transnacionalidad, la literatura y el género, con el objetivo de generar y divulgar el conocimiento al identificar algunos de los rumbos por los que transita la cinematografía mexicana con relación a producciones dirigidas y protagonizadas por mujeres, o a propuestas ligadas al cine de autor. También estudia a una incipiente generación de cineastas de otros países cuyas miradas confrontan el canon tradicional y las fórmulas comerciales. Y en especial centra su atención en el inagotable tema de las relaciones entre cine y literatura, en el escrito, el guionista y la adaptación. Desde los enfoques amplios del primer capítulo hasta los estudios de caso del último apartado, el libro proporciona una variedad de miradas a su objeto de estudio, el cine del nuevo milenio, ligado con lo transnacional, la literatura, la violencia y el género.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Cine

Rústica 23 x 17 cm

304 páginas

ISBN: 978-607-742-134-4

2014 diciembre

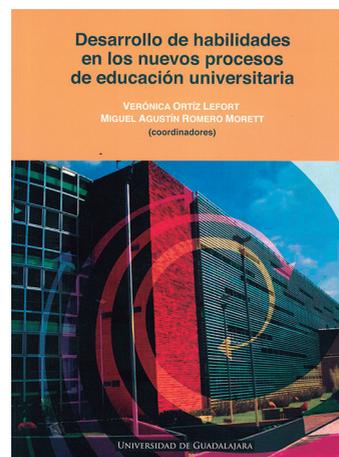
## Desarrollo de habilidades en los nuevos procesos de educación universitaria

**Coordinadores:** VERÓNICA ORTIZ LEFORT • MIGUEL AGUSTÍN ROMERO MORETT

La educación universitaria ha sufrido serias transformaciones como producto del nuevo contexto que la sociedad global le ha impuesto. Por lo que investigadores y académicos son llamados a mejorar calidad y eficiencia en sus actividades de docencia, investigación y vinculación.

Sobre todo, a conseguir que éstas posean un alto impacto y pertinencia social. De tal manera que las habilidades a desarrollar por quienes ahí se forman, conforme a las demandas actuales, son por mencionar algunas, el aprendizaje a lo largo de toda la vida, la inserción a redes de producción intelectual de carácter nacional e internacional, la socialización con agentes educativos de otros países, la transferencia del conocimiento, la interdisciplinariedad, la vinculación con empresas y sociedad.

Las habilidades se cristalizan en la adaptación a un contexto con niveles muy altos de incertidumbre en todas las esferas de la vida. Por lo que este libro es presentado con la idea de hacer un espacio de reflexión sobre las nuevas formas de educar en el nivel superior.



CUSCH-UdeG

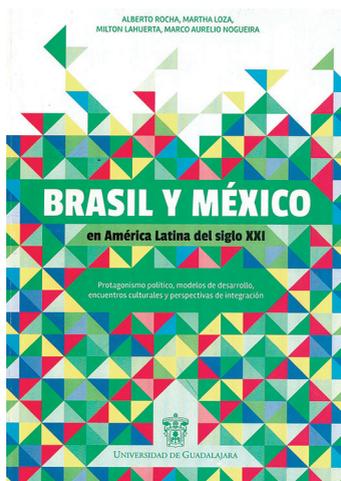
**Tema:** Educación

Rústica 17 x 23 cm

214 páginas

ISBN: 978-607-742-135-1

2014 diciembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Política

Rústica 16 x 23 cm

536 páginas

ISBN: 978-607-742-136-8

2014 diciembre

## Brasil y México en América Latina del siglo XXI

Protagonismo político, modelos de desarrollo, encuentros culturales y perspectivas de integración

**Coordinadores:** ALBERTO ROCHA • MARTHA LOZA, MILTON LAHUERTA • MARCO AURELIO NOGUEIRA

Brasil y México se constituyen desde la década de los cincuenta como dos países paradigmáticos de América Latina. Poseedores de economías complejas, de poblaciones significativas y de culturas muy diversificadas, estos dos países son expresivos del potencial creador y de la energía característica de sociedades que siguieron un patrón específico en su camino para la modernidad. Cualquier proyecto que se proponga instrumentar la integración latinoamericana y americana de cualquier tipo debe necesariamente pasar por la realidad de estos países, con evidentes rasgos de liderazgo en los ámbitos regional y continental.

Este libro es resultado del esfuerzo conjunto de dos universidades regionales: Universidad de Guadalajara, en México, y Universidade Estadual Paulista, de Brasil. Es un producto relevante en tanto los ejercicios de intercambio académico usualmente son más comunes entre instituciones de educación superior centrales que, al ser más visibles, son más connotadas.