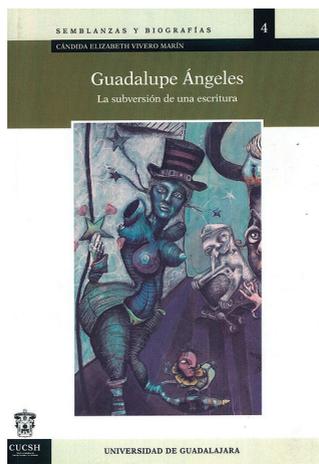


CUGSH  
**2013**



CUSCH-UdeG

**Tema:** Literatura

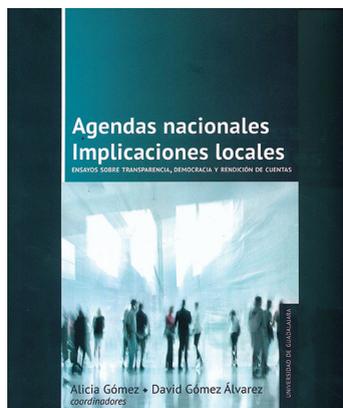
Rústica 21 x 13.7cm

115 páginas

ISBN: Obra completa: 978-607-450-315-9

Cuarto volumen: 978-607-450-754-6

2013 mayo



CUSCH-UdeG

**Tema:** Ciencias sociales - Derecho

Rústica 16.5 x 22.5cm

295 páginas

ISBN: 978-607-450-601-3

2013

## Guadalupe Ángeles

### La subversión de una escritura

**Autora:** CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN

En la literatura femenina podemos encontrar una producción segmentada, ya sea como Aralia López González señala, en un discurso femenino u otro feminista. El primero tiene relación con la manera en que las propias mujeres piensan y hablan sobre las mujeres; mientras que el segundo manifiesta un mayor o menor grado de conciencia de las mujeres en cuanto a colectividad. El objeto de este estudio es Guadalupe Ángeles, quien propone una escritura femenina que pondera los sentimientos sobre acciones y los hechos.

## Agendas nacionales implicaciones locales

### Ensayos sobre transparencia, democracia y rendición de cuentas

**Coordinadores:** ALICIA GÓMEZ • DAVID GÓMEZ ÁLVAREZ

La transparencia fue un hecho, un anhelo largamente deseado por muchos actores sociales que vieron en ella un paso fundamental en la consolidación de los regímenes democráticos en el mundo. En México, la transparencia avanza y se expande. El proceso ha sido empujado desde afuera del sistema político. Organizaciones civiles y reconocidos actores de diversos ámbitos fueron abriendo espacio al tema; para un sector importante de la clase política nacional, esto resultaba incómodo e invasivo.

La idea de abrir los asuntos públicos al escrutinio era amenazante. La transparencia fue y ha sido una herramienta útil, en manos de los ciudadanos, para revertir la verdadera amenaza de lo público: los malos manejos de los recursos, la discrecionalidad, el ocultamiento o manipulación de la información.

## Agua, territorio y medio ambiente

España y América Latina: políticas públicas y participación ciudadana

**Coordinadores:** JESÚS RAÚL NAVARRO GARCÍA • JORGE REGALADO SANTILLÁN • ALEJANDRO TORTOLERO VILLASEÑOR

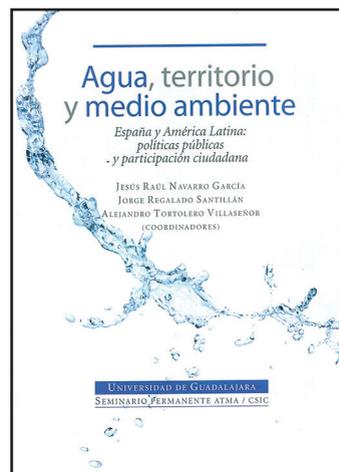
Fruto del seminario permanente Agua, Territorio y Medio Ambiente, creado en la ciudad de Sevilla con el apoyo del Consejo Superior de investigaciones científicas (CSIC) de España y de diversas universidades de América latina, los trabajos que se presentan en estas páginas, son aportaciones de académicos de ambos lados del Atlántico que han estudiado el problema a fondo.

En ellos se recoge una amplia gama de aspectos asociados a la gestión del agua y a sus ecosistemas, sus problemas y posibles soluciones: por una parte el tema de la gestión urbana del recurso, con sus múltiples vertientes: las legislativas, las vinculadas a la contaminación y sus consecuencias para la salud pública, la de la gobernanza para resolver los conflictos..., sin hacer a un lado las asociadas con el agua como configuradora y estructurada de paisajes rurales y urbanos, en definitiva, de representaciones culturales

## Análisis espacial territorio y desarrollo local

**Coordinadores:** KATIA MAGDALENA LOZANO UVARIO • ABEL RUIZ VELAZCO CASTAÑEDA

Uno de los objetivos fundamentales de análisis espacial es entender los procesos territoriales derivados de la actividad humana. En este sentido, el manejo selectivo de información a diferentes escalas, que admite la amplia gama de técnicas estadísticas, resulta básico para establecer comparaciones entre las múltiples unidades geográficas en que se organiza el espacio, contraste necesario en la comprensión de las estructuras jerárquicas que articulan al territorio.



CUSCH-UdeG

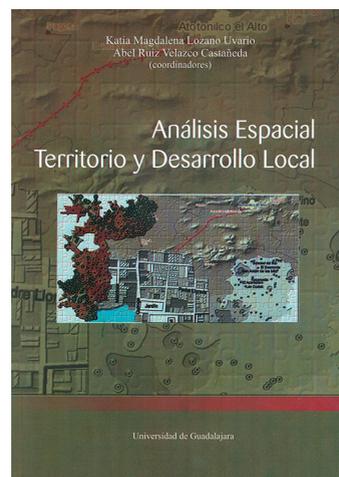
**Tema:** Política-Sociedad

Rústica 23 x 16.5cm

326 páginas

ISBN: 978-607-450-722-5

2013 marzo



CUSCH-UdeG

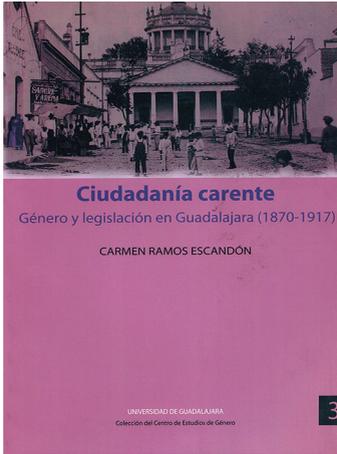
**Tema:** Geografía

Rústica 22.2 x 16.3 cm

164 páginas

ISBN: 978-607-450-694-5

2013 febrero



CUSCH-UdeG

**Tema:** Género

Rústica 22.7 x 17 cm

183 páginas

ISBN: Obra completa: 978-607-450-7

Tercer Volumen: 978-607-450-757-7

2013 mayo

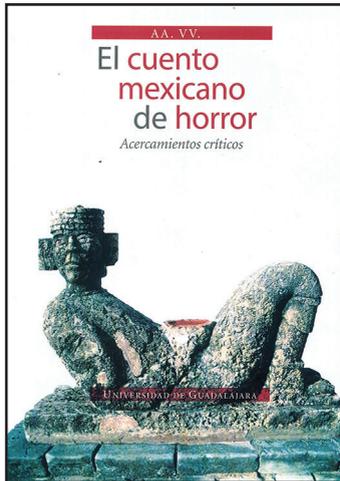
## Ciudadanía carente

Género y legislación en Guadalajara (1870-1917)

**Autor:** CARMEN RAMOS ESCANDÓN

Es un estudio sobre la relación entre organización estatal y la organización familiar. Explora por qué al Estado liberal de siglo XIX le interesó reglamentar las relaciones interpersonales entre géneros, jerarquizando la unidad familiar a favor de una desigualdad y distribución del poder entre individuos, hombres, mujeres, padres e hijos.

Para contestar a la pregunta, la autora hizo un estudio detallado de casos de pleitos familiares por divorcio, pensión alimenticia, bigamia y violencia de donde se vieron implicadas mujeres en la ciudad de Guadalajara en el siglo XIX. Este trabajo incorpora la metodología de género a las técnicas de investigación histórica y proporciona una perspectiva novedosa sobre los espacios de poder al alcance de las mujeres en el largo proceso de consolidación nacional que sucede a la Independencia.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Literatura

Rústica 22.8 x 16.5 cm

152 páginas

ISBN: 978-607-450-798-0

2013 julio

## El cuento mexicano de horror

Acercamientos críticos

**Coordinadores:** LUZ EUGENIA AGUILAR • CUAUHTÉMOC BANDERAS, ET AL.

El cuento mexicano de horror compila algunos análisis académicos de cuentos mexicanos de los siglos XIX Y XX. Y es que si bien algunas metodologías utilizadas tradicionalmente para analizar textos son invocadas constantemente –ya sea como fragmentos que sustentan una postura teórica, o como referencia a algún concepto particular– no siempre se aplican con el debido rigor al texto literario.

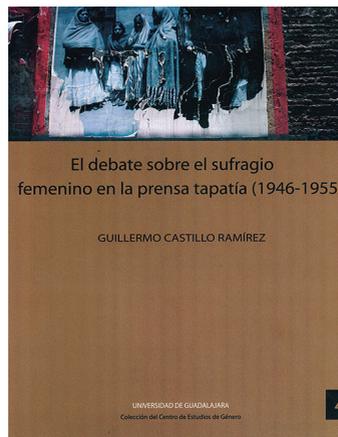
Los autores de *El cuento mexicano de horror* buscan probar que la literatura se puede enseñar tradicional y fragmentaria, que más se acerca a la historiografía como estrategia didáctica que a un enfoque por competencias basado en la solución.

## El debate sobre el sufragio femenino en la prensa tapatía (1946-1955)

**Autor:** GUILLERMO CASTILLO RAMÍREZ

La investigación que tienen en las manos describe el polémico debate sobre el sufragio femenino que tuvo lugar en dos principales periódicos de la prensa tapatía de la época en el marco de lo acontecido en Jalisco y a nivel nacional entre las décadas de 1940 y 1950. Este texto aborda y muestra la diversidad de actores sociales e instituciones políticas, sociales y religiosas que expresaron variadas y encontradas opiniones y perspectivas en torno al reconocimiento y ejercicio del derecho al voto de las mujeres.

Aparecen grupos con diferentes ideologías y posturas políticas: las líneas editoriales de *El occidental* y *El informador*, grupos de mujeres sufragistas agrupaciones de mujeres vinculadas al PRI y al PAN, la Iglesia católica, asociaciones de mujeres católicas, diputadas del PAN, una variada gama de articulistas de opinión, entre otros.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Género

Rústica 17 x 22.5 cm

203 páginas

ISBN: Obra completa: 978-607-450-405-7

Cuarto volumen: 978-607-450-764-5

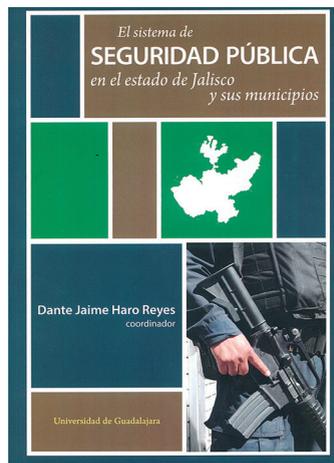
2013 mayo

## El sistema de seguridad pública en el Estado de Jalisco y sus municipios

**Coordinador:** DANTE JAIME HARO REYES

La seguridad pública es una función a cargo del Estado en sus diferentes niveles: federal, Distrito Federal, estados y municipios, en sus respectivas competencias. Esta concepción implica, en sentido amplio: prevención y persecución de infractores y delincuentes; imposiciones de las penas y sanciones administrativas, así como la reinserción social del delincuente y del menor infractor. En suma, pretende regular todas las actividades que contribuyan a alcanzar la integridad, el orden y la paz pública.

El presente trabajo contiene una colección de estudios imparciales y serios sobre el fenómeno delictivo en Jalisco, sus regiones y municipios. Son diagnósticos sobre cada uno de los subsistemas de la política criminal, que van desde la prevención del delito, los cuerpos de seguridad, la procuración de justicia, la administración e impartición de justicia, el sistema penitenciario y los derechos humanos, incluyendo la función de seguridad pública municipal.



CUSCH-UdeG

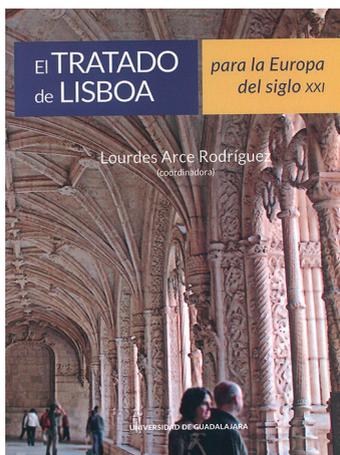
**Tema:** Derecho

Rústica 22.8 x 17.8 cm

183 páginas

ISBN: 978-607-450-711-9

2013 marzo



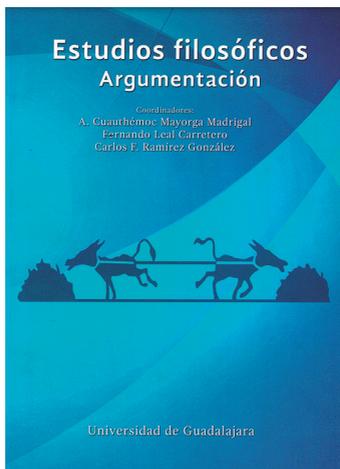
CUSCH-UdeG  
**Tema:** Política  
 Rústica 23 x 17 cm  
 164 páginas  
 ISBN: 978-607-450-703-4  
 2013 marzo

## El Tratado de Lisboa

**Coordinadora:** LOURDES ARCE RODRÍGUEZ

En un mundo cambiante y global, aunque común, la Unión Europea necesita modernizarse y desarrollar una mayor eficacia económica, así como mejorar su convivencia social interna y con el mundo.

El tratado de Lisboa, que entró en vigor el 1 de enero de 2009, tiene el propósito de dotar a la Unión Europea de instituciones y procedimientos que le permitan afrontar los retos de las transformaciones mundiales.



CUSCH-UdeG  
**Tema:** Filosofía  
 Rústica 21 x 14 cm  
 páginas 272  
 ISBN: 978-607-450-831-4  
 2013 octubre

## Estudios filosóficos. Argumentación

**Coordinadores:** A. CUAUHTÉMOC MAYORGA MADRIGAL • FERNANDO LEAL CARRETERO • CARLOS F. RAMÍREZ GONZÁLEZ

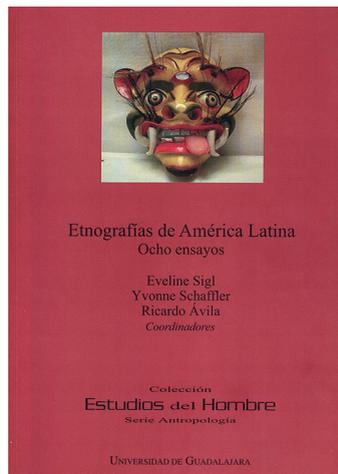
Se ofrece a los lectores dos formas específicas para abordar las investigaciones sobre temas de argumentación: *estudios particulares de argumentación*, en donde se abordan discusiones sobre criterios de argumentación en torno a métodos y formas y, *estudios generales de argumentación*, en donde se presentan casos de argumentación en situaciones y disciplinas específicas.

## Etnografías de América Latina. Ocho ensayos

**Coordinadores:** EVELINE SIGIL • YVONNE SCHAFFLER • RICARDO ÁVILA

Los ensayos reunidos en este volumen confirman la pertinencia del método de pesquisa propio de la antropología, es decir, el trabajo de campo de larga duración, la observación participante y la comunicación directa con sujetos sociales, quienes poseen una interpretación propia del mundo. Se trata una metodología fundamentalmente cualitativa que marida bien con métodos cuantitativos.

Las descripciones etnográficas de este libro no se refieren a “primitivos”, como se lo planteó la etnografía pionera, sino a *otros*, unos *otros* contemporáneos de los mismos etnógrafos —y tan modernos como éstos, sólo que de modos diversos—, de quienes recogieron una parte de su visión del mundo.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Antropología

Rústica 16 x 23 cm

101 páginas

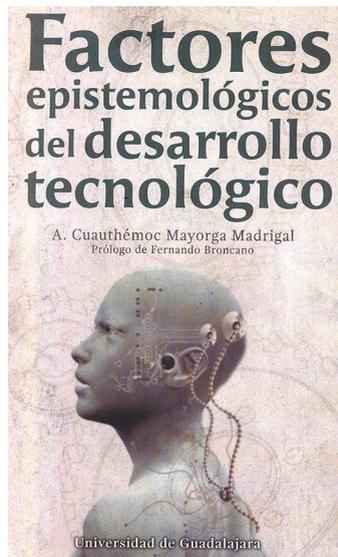
ISBN: 978-607-450-687-7

2013 febrero

## Factores epistemológicos del desarrollo tecnológico

**Autor:** A. CUAUTHÉMOC MAYORGA MADRIGAL

El acercamiento a la técnica desde las ideas piagetianas permite además a nuestro autor el proponer una perspectiva normativa de crecimiento y desarrollo del pensamiento técnico que ancla sus raíces en la maduración cognitiva del ser humano, tal como la presenta Piaget: desde el egocentrismo a la cooperación se desarrolla una creciente complejidad de estructuras de interacción que tienen como resultado lo que se aplica aquí al pensamiento técnico, proponiendo también un suerte de emancipación del autismo tecnológico. La complicación de los factores internos y externos es el medio en el que se produce este desarrollo tecnológico de acuerdo a la perspectiva de Mayorga.



CUSCH-UdeG

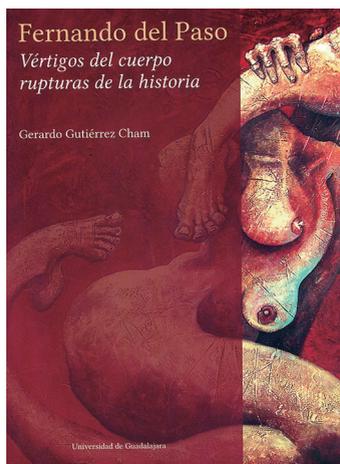
**Tema:** Filosofía

Rústica 21 x 13.7 cm

255 páginas

ISBN: 978-607-450-817-8

2013 septiembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia

Rústica 22.7 x 16.7 cm

134 páginas

ISBN: 978-607-450-767-6

2013 julio

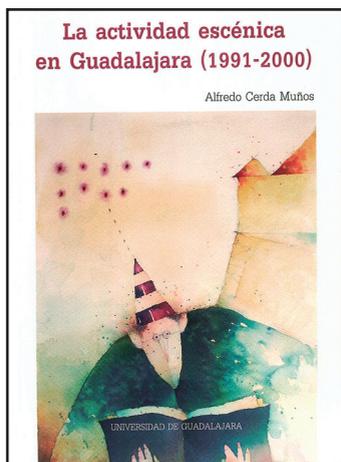
## Fernando del Paso

### Vértigos del cuerpo rupturas de la historia

**Autor:** GERARDO GUTIÉRREZ CHAM

La obra novelística de Fernando del Paso ha sido celebrada como un vasto territorio de creación vanguardista en el mundo de las letras hispanoamericanas. *Fernando del Paso. Vértigos del cuerpo, rupturas de la historia* se plantea como una vertiente de aplicaciones teóricas surgidas en el seno de análisis de los discursos y la semiótica textual en dos de sus novelas.

*Palinuro* de México aparece en 1977. Más allá de recepciones críticas favorables o desfavorables ha sido motivo de una gran cantidad de interpretaciones, pues se trata de un libro escrito en planos múltiples, por el que fluyen ríos de significación subyacente.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia-Teatro

Rústica 23 x 17 cm

163 páginas

ISBN: 978-607-450-821-5

2013 agosto

## La actividad escénica en Guadalajara (1991-2000)

**Autor:** ALFREDO CERDA MUÑOS

El presente libro viene a cubrir el decenio que faltaba para completar el siglo XX en lo referente a la vida teatral en la perla tapatía. Con este texto el lector podrá conocer y valorar las puestas en escena del periodo señalado; es importante decir que puede haber omisiones, pero son voluntarias, ya que en muchas ocasiones no se tuvo acceso a las fuentes y en otros momentos fue casi imposible recuperar la información relacionada con el tema de estudio.

Sin embargo, el material que aquí se presenta evidencia el gusto que los tapatíos demuestran por el teatro, así como el interés de los diferentes directores y actores por elevar la calidad de las puestas en escena, ya sea mediante propuestas novedosas en cuanto a la escenografía, la actuación, el vestuario e incluso en la iluminación, entre otros elementos propios de la representación.

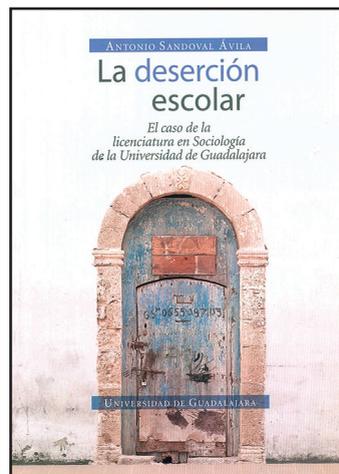
## La deserción escolar

El caso de la licenciatura en sociología de la Universidad de Guadalajara

**Autor:** ANTONIO SANDOVAL ÁVILA

Fundada en 1977 en la entonces Facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Guadalajara, la licenciatura de sociología tiene más de treinta años de contribuir tanto a la formación de científicos sociales, como de un pensamiento crítico en Jalisco y el país. Algunos de sus egresados han culminado su preparación exitosamente en posgrados del más alto nivel en universidades nacionales e internacionales.

La deserción escolar es un problema que ha persistido a lo largo de la historia de la educación en México en todos sus niveles. De acuerdo con Antonio Sandoval, la primera causa es la desigualdad económica, social y cultural de los estudiantes y sus familias.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociología

Rústica 23 x 16.5 cm

86 páginas

ISBN: 978-607-450-799-7

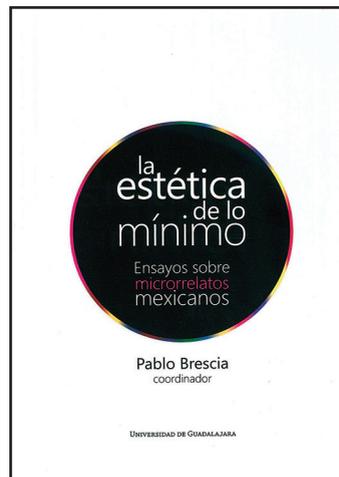
Junio 2013

## La estética de lo mínimo

Ensayos sobre microrrelatos mexicanos

**Coordinador:** PABLO BRESCIA

¿Cómo llamar a las formas mínimas que aparecen en el horizonte de la producción literaria? ¿Qué resultados funcionales puede arrojar, emprender una indagación en su nomenclatura? ¿O quizá debemos trazar coordenadas para su clasificación, canonización y estudio? ¿Sería más aconsejable, tal vez, proceder inductivamente y examinar la producción específica de autores y autoras de esta especie textual? Plantear estas preguntas lleva a los apasionados por las formas breves a actuar, indefectiblemente, como aquellos lectores ideales de microrrelatos: curiosos, atentos, conscientes de las múltiples interdiscursividades, intertextualidades y significaciones que habitan estas formas mínimas, los críticos-lectores se convierten en cocreadores y en coinvestigadores de su existencia –que no de la esencia, por siempre escurridiza– y, al hacerlo, colocan bajo el microscopio los devenires no sólo de las formas mínimas, sino también de las operaciones de lecturas y análisis que han hecho sobre ellas.



CUSCH-UdeG

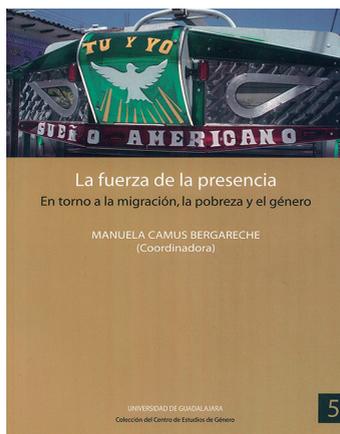
**Tema:** Literatura

Rústica 21 x 13.7 cm

167 páginas

ISBN: 978-607-450-904-5

2013 noviembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Género

Rústica 17 x 22.5 cm

210 páginas

ISBN: Obra completa: 978-607-450-405-7

Segundo volumen: 978-607-450-832-1

2013 octubre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia

Rústica 23 x 16.7 cm

302 páginas

ISBN: 978-607-450-719-5

2013 marzo

## La fuerza de la presencia

En torno a la migración, la pobreza y el género

**Coordinadora:** MANUELA CAMUS BERGARECHE

La fuerza de la presencia. En torno a la migración, la pobreza y el género, es un libro colectivo que recoge diversos abordajes a temas interconectados que además son estratégicos y sensibles. La migración, la pobreza y el género marcan la historia contemporánea de México, de otros países de América Latina y del mundo. La salida-expulsión de hombres y mujeres empobrecidos hacia, en este caso, Estados Unidos, expone las enormes brechas y desigualdades que tienen implicaciones de catástrofe humanitaria.

Las presentaciones se acercan a los involucrados anónimos y aparentemente insignificantes, sus percepciones, experiencias y acciones, dándoles la voz. Es el reconocimiento a la fuerza de su presencia que ha transformado el escenario en el que nos movemos la sociedad toda. Así mismo, es un homenaje a la ciudad de Los Ángeles, hospitalaria y violenta, una contraparte donde los hispanos no podemos dejar de identificarnos.

## La identidad del laico apostólico

Acción católica mexicana

**Autora:** LETICIA RUANO RUANO

El catolicismo social mexicano representó, entre 1914 y 1926, una de las reacciones más articuladas de la iglesia católica a la aplicación de políticas promotoras del laicismo —en algunos casos incluso francamente jacobinas— del gobierno mexicano. La iglesia desplegó entonces una fuerte intervención que derivó en el llamado catolicismo social. Acción Católica Mexicana (ACM) fue fundada bajo ese impulso en 1929.

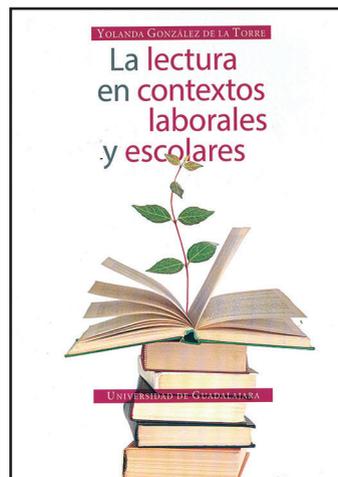
En las páginas de la Identidad del laico apostólico el lector encontrará un profundo estudio sobre ACM, a partir del concepto clave de identidad. El origen, desarrollo, consolidación y ocaso de la organización son estudiados minuciosamente, y su organización, discurso, prácticas e identidad como organización son analizadas a fondo.

## La lectura en contextos laborales y escolares

**Autora:** YOLANDA GONZÁLEZ DE LA TORRE

La lectura en contextos laborales y escolares estudia un tópico cada vez más explorado por investigadores educativos y sociales: el uso de la lectura en el ámbito laboral, contrastado con el que predomina en las prácticas escolares. Los estudios sobre el tema reconoce la importancia de algunos aspectos del contexto en la lectura, pero no dan cuenta de la relación que existe entre ellos ni de la dinámica que generan en el proceso lector.

La lectura es considerada una tarea individual. Sin embargo en estas páginas se aborda como una actividad que se realiza en interacción con otras personas en escenarios específicos.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Literatura

Rústica 23 x 16.5 cm

112 páginas

ISBN: 978-607-450-812-3

2013 agosto

## La Política de la comunicación

Por qué las sociedades son mediáticamente definidas y sus consecuencias

**Autores:** CARLOS ANTONIO VILLA GUZMÁN • NORBERTO EMMERICH

El hombre recién nacido debe ser humanizado y para ser humano debe ser socializado a través de instituciones en las que se encarnan los imaginarios sociales, aquellos significados que dan sentido a la vida, a la sociedad, y a las opciones posibles, deseables y realizables. Las instituciones y sus imaginarios no pueden existir si no se conservan. Para conservarse y sobrevivir deben adaptarse, y para adaptarse necesitan poder. Nuestro mundo, que para escribir la historia presente utiliza secuelas de la historia precedente, es un mundo histórico-social forjado por sus instituciones.

Las sociedades crean sus propias instituciones y significados pero ocultan esta creación, imputándola a una fuente extra social, exterior a la efectiva actividad de la colectividad: los antepasados, los héroes, los dioses.

Los significados imaginarios dan respuesta a todas las cuestiones de la sociedad. Aquellas que no pueden tener respuesta simplemente no pueden ser pensadas, ni siquiera es necesario prohibirlas porque los imaginarios siempre son respuestas, no preguntas. La sociedad ejecuta todos los días un plebiscito que siempre gana: a preguntas verdaderas, respuestas imaginadas.



CUSCH-UdeG

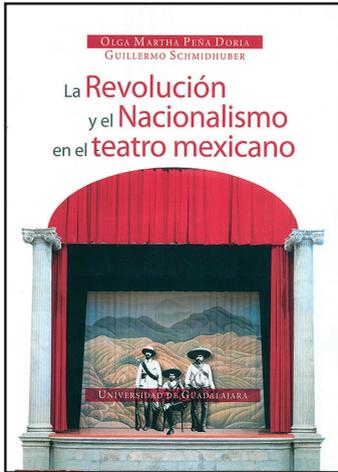
**Tema:** Política

Rústica 23 x 16.7 cm

216 páginas

ISBN: 978-607-450-896-3

2013 noviembre



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia-Teatro

Rústica 23 x 16.5 cm

92 páginas

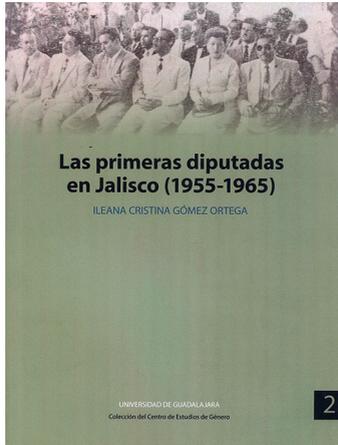
ISBN: 978-607-450-700-3

2013 marzo

## La revolución y el nacionalismo en el teatro mexicano

**Autores:** OLGA MARTHA PEÑA DORIA • GUILLERMO SHMIDHUBER

*La Revolución y el Nacionalismo en el teatro mexicano* presenta seis ensayos que abordan la fundación del teatro mexicano. El lugar común resulta invocar la llamada Escuela Mexicana de Pintura y su legado plasmado en los muros o la toponimia de la narrativa mexicana que crea lugares y recrea sucedidos, como en *Los de abajo* de Mariano Azuela; al arte dancístico que integró lo que antes se distanciaba: la danza clásica y las populares o la música sinfónica que bien versó melodías y sonos pueblerinos para convertirlos en piezas de conciertos en la obra de Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, entre otros. A Rodolfo Usigli le tocó proponer lo que podríamos llamar el teatro mexicano con su obra fundacional *El gesticulador*.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Género

Rústica 22.5 x 17 cm

100 páginas

ISBN: Obra completa: 978-607-450-

405-7

Segundo volumen: 978-607-450-841-3

2013 octubre

## Las primeras diputadas en Jalisco

**Autora:** ILEANA CRISTINA GÓMEZ ORTEGA

*Las primeras diputadas en Jalisco (1955-1965)* es producto de una investigación de carácter cualitativo en torno a la participación política de las mujeres en Jalisco en el ámbito de la representación popular. El mismo busca rescatar quiénes eran estas mujeres, qué factores influyeron para su incursión en la política y cuál fue la percepción de diversos sectores sociales respecto a estas presencias públicas.

El estudio se centra en siete mujeres jaliscienses que lograron ser electas como diputadas, dos federales y cinco estatales, a lo largo de la década de 1955- 1965.

Previamente apenas habían pasado dos años de otorgarse el sufragio femenino a nivel nacional después de una larga lucha de las organizaciones de mujeres por conseguir, entre otras cuestiones sociales y políticas, el derecho al voto.

## Los sentidos de la ciudad

Sobre cómo mujeres y hombres ordenan sus espacios vitales

**Autor:** FERNANDO CALONGE REÍLLO

Los sentidos de la ciudad se plantean el reto de estudiar conjuntamente la emergencia de ciertos fenómenos espaciales e identitarios. Dentro del Área Metropolitana de Guadalajara, atiende a los fraccionamientos cerrados de clase social alta y a la forma como sus ocupantes se constituyen como grupo social a través de la construcción de los espacios que habitan y por los que se desenvuelven. En el libro se estudia cómo sus diferencias de género y sus identidades se realizan a través de su distribución espacial en la vivienda, el propio fraccionamiento, y la ciudad abierta. De esta forma, las mujeres y hombres de las clases altas se configuran por los intentos por ordenar y controlar sus ámbitos más cercanos del y del condominio, pero también por las trayectorias y tensiones de su dispersión en los lugares abiertos de la ciudad.

## Los señores del agua

Relaciones de poder en el abasto hídrico de la zona metropolitana de Guadalajara

**Autor:** BOGAR ARMANDO ESCOBAR HERNÁNDEZ

La dotación de agua potable a la población mundial es una demanda en todos los continentes y también ha sido una promesa y propuesta de la Organización de las Naciones Unidas. El autor realizó una investigación acerca de las relaciones de poder en el abasto del vital líquido en la zona metropolitana de Guadalajara, en años recientes, y se trató no solamente de presentar "retrasos" estáticos de la realidad, sino lograr captar el dinamismo derivado de las decisiones y acciones políticas tomadas en relación con la gestión hídrica.

Esta interesante publicación surge en medio de las crisis desatadas en el Sistema de Interconexión de Agua Potable (SIAPA) en el que intervinieron actores políticos y sociales.

## Los sentidos de la ciudad

Sobre cómo mujeres y hombres ordenan sus espacios vitales

Fernando Calonge Reillo



CUSCH-UdeG

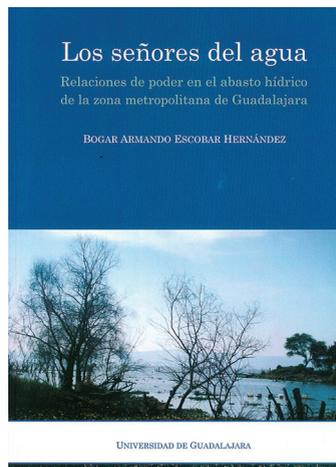
**Tema:** Género

Rústica 21 x 14 cm

282 Páginas

ISBN: 978-607-450-686-0

2013 enero



CUSCH-UdeG

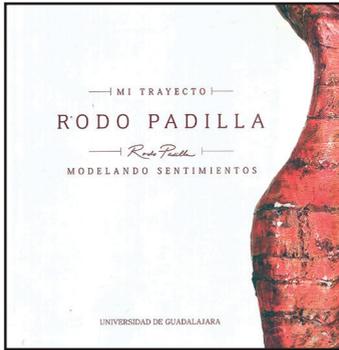
**Tema:** Política-Sociedad

Rústica 22.5 x 16.5 cm

325 páginas

ISBN: 978-607-450-547-4

2013 julio



CUSCH-UdeG

**Tema:** Género

Rústica 22 x 22.3 cm

74 páginas

ISBN: 978-607-450-746-1

2013 junio

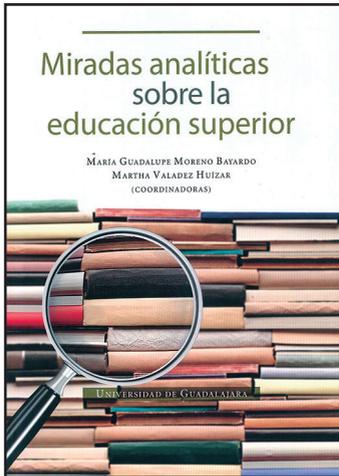
## Mi trayecto. Modelando sentimientos

**Autor:** RODO PADILLA

Este libro presenta la trayectoria de Rodo Padilla. Con sus palabras nos va modelando a través de sus experiencias, la imagen de un hombre que sin quererlo se convirtió en escultor.

Aquí muestra su lado más íntimo, ya que su historia de vida revela la raíz de su inspiración. Este material nos va mostrando los inicios, procesos y las coincidencias que llevaron a Rodo a acercarse a la cerámica, a profundizar en ella y a encontrar una forma de expresión que cuenta sus más personales sentimientos.

Rodo Padilla a través de sus personajes y figuras nos comparte la calidez de su personalidad, la sencillez del lugar donde vive y la honestidad de los procesos cerámicos que experimenta.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Educación

Rústica 23 x 16.5 cm

506 páginas

ISBN: 978-607-450-856-7

2013 octubre

## Miradas analíticas sobre la educación superior

**Coordinadoras:** MA. GUADALUPE MORENO BAYARDO • MARTHA VALADEZ HUÍZAR

Miradas analíticas sobre educación es producto de los XI y XII Encuentro Nacional y X y XI Internacional de Investigación Educativa, realizados en 2008 y 2009. Los temas que ahí se discutieron fueron "Educación superior y posgrado. Retos y tendencias actuales" y La formación de investigadores y, en algunos casos, la participación de los actores que influyen en las directrices de las instituciones educativas.

## Organizaciones no lucrativas y voluntariado en México

**Autor:** JORGE RAMÍREZ PLASCENCIA

La sociedad civil está compuesta de numerosas instituciones y personas que crean bienes públicos. Llamadas organizaciones, y la gente que coopera con ellos, han crecido y ganado fuerza en México. Constituyen hoy un ámbito dinámico de interlocución con la autoridad y, en muchos casos, de producción autónoma de bienes y servicios el margen del gobierno y el mercado.

Se presenta aquí un diagnóstico de este sector, con especial atención a las organizaciones no lucrativas que reciben donativos deducibles de impuestos. Se ofrece un perfil agregado de sus principales características organizativas, ubicación geográfica, campo de acción y recursos financieros a partir de la novedosa información que ha hecho pública la administración tributaria mexicana. Sin embargo, el principal foco de atención es entender cómo se distribuye geográficamente por el territorio nacional y por qué se presentan marcadas desigualdades regionales.

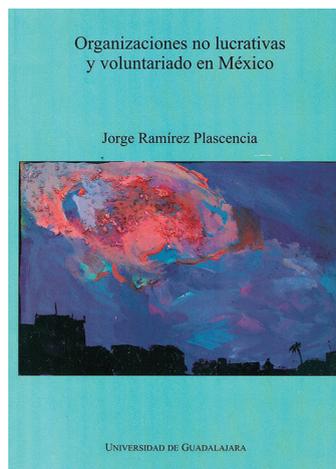
## Para leer la realidad

**Cómo organizar el pensamiento para generar conocimiento nuevo**

**Autor:** ANTONIO SANDOVAL ÁVILA

Los procesos de construcción del conocimiento requieren del encuentro discursivo de la diversidad cultural, del intelecto singular y colectivo y de formas éticas en las que el individuo pueda operar con autonomía ¿Por qué resulta tan difícil hoy construir teorías críticas cuando hay tanto que criticar? Uno de los principales problemas para armar una ciencia social que pueda resultar útil en cada país de Latinoamérica, lo encontramos en que, al igual que en muchos ámbitos, las ciencias sociales se conforman con un conocimiento importado desde otras realidades.

Para transformar el mundo en necesario cambiar la manera de construirlo y la visión que de él tenemos. la realidad es mutable, también lo es la organización del razonamiento. La teoría es una herramienta que permite delimitar universos de observación. Mediante el uso crítico de la teoría es posible articular los componentes de la realidad social, lo que permitirá hacer una reconstrucción articulada de la misma: la construcción de conocimiento nuevo.



CUSCH-UdeG

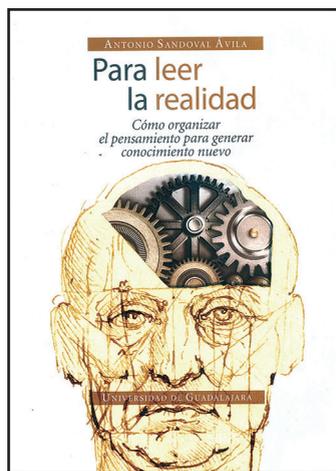
**Tema:** Ciencias sociales

Rústica 23 x 16.5 cm

382 Páginas

ISBN: 978-607-450-823-9

2013 septiembre



CUSCH-UdeG

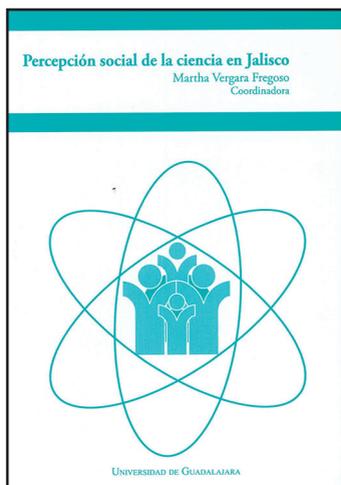
**Tema:** Filosofía

Rústica 23 x 16.5 cm

220 páginas

ISBN: 978-607-450-704-1

2013 marzo



CUSCH-UdeG

**Tema:** Ciencia-Aspectos sociales

Rústica 21 x 14 cm

170 páginas

ISBN: 978-607-450-822-2

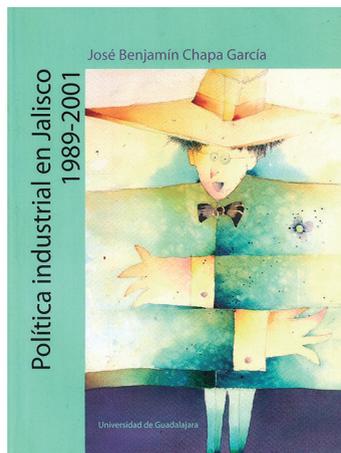
2013 julio

## Percepción social de la ciencia en Jalisco

**Coordinadora:** MARTHA VERGARA FREGOSO

La investigación marco del presente libro, tiene como propósito analizar la percepción ciudadana sobre la ciencia y la tecnología en Jalisco, para realizar propuestas dirigidas a la implementación de políticas públicas en beneficio de la población, entre ellas el diseño de un modelo de participación ciudadana que fomente el uso de los resultados de la investigación científica y tecnológica para el desarrollo social y económico en el estado, de manera diferenciada.

Por lo anterior, resulta necesario que la ciencia y la tecnología se convierta en un espacio de interacción y negociación entre actores sociales interesados en esta área y los agentes tomadores de decisiones, a fin de proponer medidas que permitan acotar las diferencias de interés y un mayor control de los riesgos que llegue a provocar la aplicación de ciertas medidas.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia

Rústica 23 x 17 cm

266 páginas

ISBN: 978-607-450-827-7

2013 septiembre

## Política industrial en Jalisco 1989-2001

**Autor:** JOSÉ BENJAMIN CHAPA GARCÍA

La relación existe entre Estado y la economía es indiscutible e indisoluble, muy a pesar de la ideología política imperante, abocada en disociarlos como entidades independientes y regalando las funciones básicas del Estado y su contrato social, al control del sector privado. Es en este contexto que el autor devana la madeja de las intrincadas relaciones entre el Estado y la política industrial, donde en un desenvolvimiento teórico se abordan las "posiciones encontradas", históricamente, de cómo debería o no, y en qué forma, jugar el Estado un papel en el desarrollo económico.

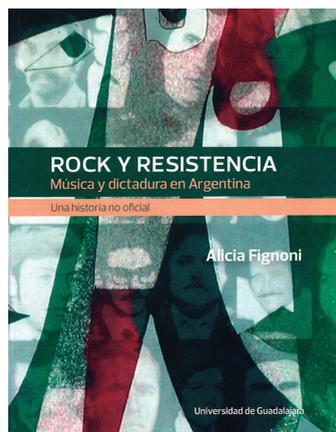
## Rock y resistencia

Música y dictadura en Argentina. Una historia no oficial

**Autora:** ALICIA FIGNONI

Bajo el régimen autoritario no se tenía derecho a decirlo todo. El poder se ejercía sobre otros y estipulaba lo podía y debía ser pronunciado. Hay memorias que entonces debían olvidar o, más precisamente, un lenguaje que ya no podía nombrar. La manipulación y represión que ejerció sobre el lenguaje fue también una forma de impugnación a la historia, no sólo como basamento sino también reservorio de la producción social del discurso.

Ante la degradación de la experiencia el rock aparece, en el contexto de la dictadura, como un movimiento de la subjetividad que llevó consigo la impronta de la rebeldía. Podría decirse que fue reclamo y fuerza activadora enraizada en el imaginario colectivo cuya consistencia comprometía por entonces a los sujetos a la realización de un universo más humano, más ético, constituyéndose así, sabiéndolo o no, en punta de lanza de una verdadera contraposición cultural.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Historia y crítica  
Rústica 21 x 17 cm

329 páginas

ISBN: 978-607-450-677-8

2013 enero

## Socialidades y afectos

Vida cotidiana, nuevas tecnologías y producciones mediáticas

**Coordinadoras:** ZEYDA RODRÍGUEZ MORALES • TANIA RODRÍGUEZ SALAZAR

Es un libro colectivo que trata de los modos diversos de estar juntos que creamos en nuestra vida cotidiana, así como en aquella que recrean los medios de comunicación, o que reconstruimos con plataformas tecnológicas que potencian la interacción y la participación de sus usuarios.

Cada uno de los capítulos marca un interés por alguna de estas esferas: las relaciones amorosas, las expresiones diversas de la sexualidad, la amplia gama de afectos que unen a los grupos más pequeños hasta construcción en torno a intereses diversos.

Todo esto en el plano "real" de la vida diaria, en la experiencia de lo virtual, o de la ficción mediática.



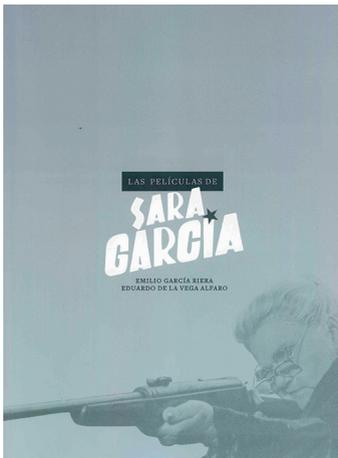
CUSCH-UdeG

**Tema:** Sociología  
Rústica 20.8 x 13.5 cm

312 páginas

ISBN: 978-607-450-727-0

2013 marzo



CUSCH-UdeG

**Tema:** Cine

Rústico 20 x 27 cm

ISBN: 978-607-450-907-6

192 páginas

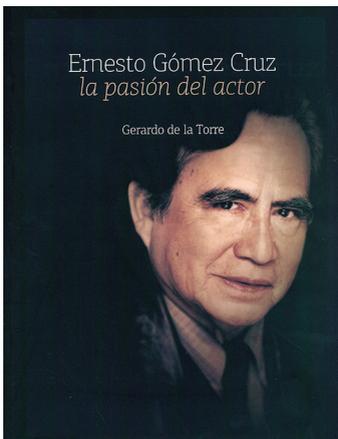
2013 diciembre

## Las películas de Sara García

**Autores:** EMILIO GARCÍA RIERA • EDUARDO DE LA VEGA ALFARO

Abuela institucional del cine mexicano —y madre, claro, antes que abuela— en un México también muy institucional, Sara García desplegó durante medio siglo xx y a lo largo de su muy extensa trayectoria, virtudes no muy realistas, si de costumbrismo se trata, pero sí fundadoras de un mito cultural de la nación. Llegó a parecer impensable que una película dedicada a destacar la abnegación maternal no contuviera su presencia.

No había cumplido los cuarenta años cuando se encontró con su personaje de anciana y fue capaz de hacerse arrancar la dentadura para consolidar la imagen que con algunas variantes cultivó y prodigó en adelante, sobre todo en la comedia ranchera.



CUSCH-UdeG

**Tema:** Cine

Rústica 28 x 22 cm

100 páginas

ISBN: 978-607-450-638-9

2013 febrero

## Ernesto Gómez Cruz, la pasión del autor

**Autor:** EMILIO GERARDO DE LA TORRE

Casi cincuenta años han pasado desde la primera vez que Ernesto Gómez Cruz se plantó frente a una cámara de cine. De entonces a esta parte trabajó en un promedio de casi cuatro películas por año. Y hay que sumar la televisión, el teatro, el cabaret, algunos radioteatros. Actor de cabeza a los pies, ha interpretado los más diferentes personajes y ha sabido ser fiel a cada uno. Ha sido héroe y traidor, bandolero y ladrón, gobernador más de una vez, secretario de Estado, vagabundo, homosexual, humilde lacandón, soldado, jefe de narcos, obrero, caifán, deidad pagana.

Es Gómez Cruz es uno.

Es él dejando de ser él.