

MITOS Y REALIDADES DE LA BANCA EXTRANJERA EN AMÉRICA LATINA. LOS CASOS DE MÉXICO Y BRASIL, 1980-2007

Mónica Ballezá Ramírez

CUCSH-UdeG

Economía y Política

Rústica, 17 x 23 cm

217 pág.

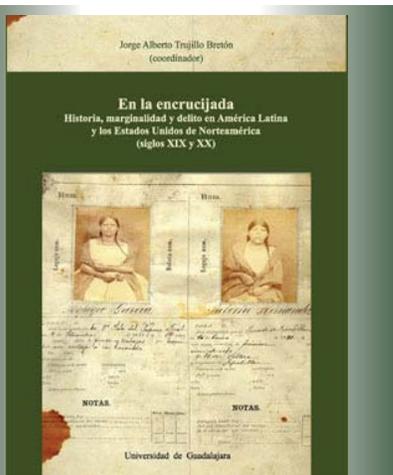
ISBN: 978-607-450-236-7

Noviembre de 2010

En este momento histórico de crisis de los grandes bancos globales, lleno de muchas incógnitas para los países en desarrollo donde estos operan, el presente libro contribuye al debate sobre los costos y beneficios de la participación de bancos extranjeros en el sistema financiero de las economías emergentes. La apertura del capital del sistema bancario a la inversión extranjera directa (IED) ha sido promovida por las instituciones financieras multilaterales después de las costosas crisis bancarias que sufrieron las economías en desarrollo al liberalizar su sistema financiero. Se esperaba que la entrada de bancos extranjeros produjera una serie de beneficios para el sistema bancario y la economía de estos países. En contraste, los riesgos potenciales de la apertura del capital del sistema bancario, como la pérdida de soberanía nacional que pudiera surgir del control del sistema de pagos por entidades extranjeras o del traslado de centros de decisión fuera del país, o como el posible contagio local de una crisis en la casa-matriz de un banco de importancia sistémica, fueron poco estudiados a la hora de valorar los costos y beneficios de una elevada participación extranjera.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Primera parte: Reformas y liberalización del sistema financiero: aspectos teóricos y contexto general / 1. Reformas estructurales en América Latina / Los ochenta: agotamiento sustitutivo de importaciones y década perdida / Los noventa: avance de las reformas estructurales / 2. Reformas financieras / Represión financiera, fundamentos teóricos / Reedición del modelo: profundización de la presencia de bancos extranjeros tras las crisis bancarias y financieras / 3. Expansión bancaria mundial, Internacionalización bancaria en los noventa: tercera etapa de expansión geográfica / Internacionalización bancaria: aspectos conceptuales y teóricos / Determinantes del cruce de fronteras: perspectiva de consolidación bancaria en países desarrollados / Proceso de reestructuración bancaria en países desarrollados / Segunda parte: Reformas estructurales y liberalización, preámbulo de entrada de bancos extranjeros en las dos mayores economías latinoamericanas: México y Brasil / 4. México: de apertura cautelosa a liberalización total, Cambio de modelo: del enfoque ortodoxo a la terapia de choque / Reformas financieras y bancarias / Crisis bancaria / Banca extranjera y su arribo en sistema saneado / 5. Brasil: Liberalización financiera con menos bancos extranjeros / Planes de estabilización económica / Apertura y liberalización del sistema financiero/ Estabilidad, liberalización y crisis bancaria / Banca extranjera y estrategia defensiva de bancos nacionales / 6. México-Brasil. Tercera parte: Bancos extranjeros, arribo a Latinoamérica: casos de México y Brasil / 7. América Latina: entrada y posicionamiento de los bancos extranjeros / Presencia extranjera en sistemas bancarios en América Latina / Principales bancos extranjeros en América Latina / 8. Presencia de la banca extranjera en América Latina: algunos resultados en México y Brasil, Concentración, Profundidad financiera / Ahorro e inversión nacional / Tasa de interés / Créditos / Vulnerabilidad y fragilidad / Conclusiones generales / Anexos / Índice de cuadros y gráficas / Bibliografía.



**EN LA ENCRUCIJADA.
HISTORIA, MARGINALIDAD Y DELITO EN AMÉRICA LATINA Y LOS
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA (SIGLOS XIX Y XX)**

Jorge Alberto Trujillo Bretón (coordinador)

CUCSH-UdeG

Historia y Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

485 pág.

ISBN: 978-607-450-307-4

Noviembre de 2010

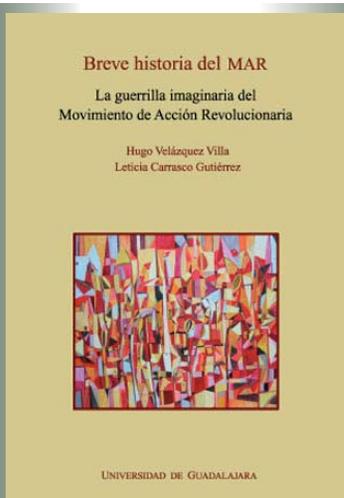
La historia de la justicia criminal de América Latina es un área que ha estado creciendo sustancialmente en los últimos 20 años. Diferentes razones han hecho de este territorio de indagaciones históricas un centro de interés.

En ese trayecto las encrucijadas no han sido la excepción en la formación del Estado y la sociedad moderna. Una sociedad que bajo la vieja idea de la defensa social ha construido, a través del Estado, no sólo la ley, sino también al delito, al criminal, al marginal y a las instituciones de control social.

Los ensayos incluidos en este libro tratan cinco principales temas: los discursos normativos de las élites, la vida en prisión, los delitos violentos, el bandolerismo y los crímenes transnacionales.

ÍNDICE

Presentación / Introducción: De vicios, delitos y penas: nuevos rumbos de la historia de la justicia criminal en América Latina / Vicios y control social: Los vicios transnacionales de los Tohono óodham a principios del siglo XX / Perfilando una “degeneración” y una “regeneración”: discursos y actitudes hacia el mundo popular en Chile durante el siglo XIX / La criminalización de la costumbre: discurso, práctica normativa y ebriedad en Chile (1870-1930) / Bandidos, de Norte a Sur: Entre la ficción y la realidad: representaciones y prácticas del bandolerismo en el estado de Morelos, México, a finales del siglo XIX / Un farwest en el sur argentino: el bandido patagónico / Violencias graves (homicidios, riñas y estupro): conflictividad social y delictividad en la provincia de Heredia, Costa Rica (1885-1915) / Las pendencias en la provincia de Concepción, Chile, durante la primera mitad del siglo XIX / El ultraje en duda: Puebla en las postrimerías del siglo XIX / Delitos transnacionales: Viajando solas: prácticas de vigilancia policial y experiencias de prostitución en América del Sur / De la farmacia abierta a la criminalización de los enervantes: la transición al régimen de control de droga en la zona fronteriza de México y Estados Unidos (1900-1925) / Mujeres de armas doradas: el narcotráfico en Norteamérica (1900-1970) / El robo-homicidio de la joyería “La Profesa”: un crimen transnacional / Persistencias-prisiones no modernas y pena de muerte: En los círculos del infierno: atmósfera carcelaria y voces de los internos en la penitenciaría jalisciense “Antonio Escobedo” (1911-1933) / Delitos, castigo y conspiración: imaginarios y representaciones en la aplicación de la pena de muerte en Sinaloa a fines del siglo XIX / Participantes.

**BREVE HISTORIA DEL MAR.****LA GUERRILLA IMAGINARIA DEL MOVIMIENTO DE ACCIÓN REVOLUCIONARIA**

Hugo Velázquez Villa y Leticia Carrasco Gutiérrez

CUCSH-UdeG

Sociología y Movimientos sociales

Rústica, 14 x 21.5 cm

255 pág.

ISBN: 978-607-450-254-1

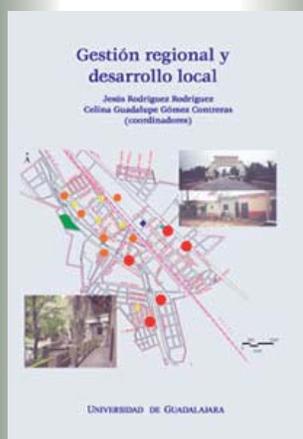
Abril de 2010

Breve historia del MAR es un libro que describe, según documentos e informes de inteligencia mexicana, el origen y desarrollo de un grupo armado que apareció en los titulares periodísticos en México a principios de 1971, organización que desde 1967 se encontraba en formación en la entonces Unión Soviética.

La historia de los grupos armados se encuentra en un contexto amplio y complicado, más allá de la necesidad de verlos como una mera reacción al autoritarismo. Para nosotros, la historia de esta época recién está empezando a ser examinada con otros ojos, con otras creencias y con otra ambición; la vieja generación, la del 68, que se ha alimentado durante demasiado tiempo de su propio ego, ya ha dicho demasiado; es la hora de asentar nuestra opinión sobre lo que ya debería ser nuestra versión de la historia. Este no es un libro académico en el sentido tradicional, está dirigido al lector interesado en el tema y a suscitar en lo posible la discusión amplia de lo que aquí se documenta.

ÍNDICE

Prefacio / Introducción / Al principio fue el círculo / Un viaje circular: de Morelia a Moscú a Morelia a Moscú a Corea del Norte a Morelia / La cuadratura del círculo / Se cierra el círculo: inicia el fin / Círculos excéntricos: comienza la dispersión / "...círculo cuyo centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna": el fantástico quinquéviroto / Segundo MAR / El MAR de Michoacán / La revolución según ellos mismos / Anexos.

**GESTIÓN REGIONAL Y DESARROLLO LOCAL**

Jesús Rodríguez Rodríguez y Celina Guadalupe Gómez Contreras

CUCSH-UdeG

Geografía

Rústica, 14 x 21.5 cm

167 pág.

ISBN: 978-607-450-270-1

Julio de 2010

¿Qué caso tienen hacer un libro que explore la relación que guarda la gestión regional y el desarrollo local, sobre todo en un contexto mexicano en el que una disciplina no "usa" a la otra en momentos del ejercicio profesional y que ambas pueden seguir sobreviviendo de manera autónoma?, es decir, ¿cuál es la vecindad de estos dos conceptos como para tratarlos en este libro? Este tratado propone una conexión entre ambas disciplinas, que sirve como puente y que se inscribe como línea a investigar más que a una relación ya

acabada; nos referimos a que la gestión local es un elemento indisoluble para alcanzar el desarrollo regional.

Cabe señalar que lo escrito en nuestro entorno en relación con la gestión regional es más bien escaso sin que destaque por sus apartados teóricos, pero sí por su explicación, como casos de buenas prácticas (por cierto en las que fueron protagonistas los autores).

ÍNDICE

Introducción / La estrategia territorial de gobierno para impulsar el desarrollo local en dos microrregiones de Guanajuato, México / Transformación de una agrupación ejidal con base en las iniciativas de desarrollo local / Presa de Colimilla: espacio público y patrimonio industrial en la barranca del Río Grande de Santiago, borde natural de la zona metropolitana de Guadalajara / El capital social de la Comunidad Eclesial de Base de Santiago, Colima: instrumento de construcción histórico-cultural en la autogestión de proyectos comunitarios.

MARIANO OTERO.

APORTACIONES LEGALES, OBRA POLÍTICA Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

José de Jesús Covarrubias Dueñas

CUCSH-UdeG

Semblanzas y Biografías

Rústica, 17 x 23 cm

423 pág.

Obra completa ISBN: 978-607-450-315-9

Tercer volumen ISBN: 978-607-450-340-1

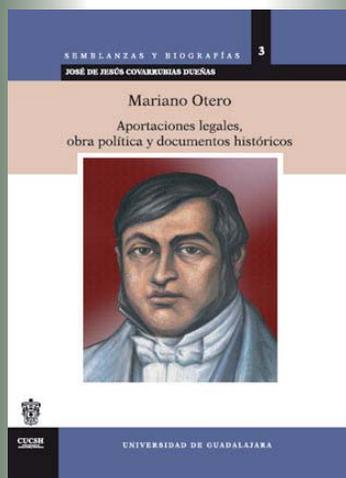
Diciembre de 2010

Mariano Otero aportó elementos importantísimos al constitucionalismo mexicano y al derecho en general; conocedor profundo de la historia de México, elaboró documentos trascendentes y políticos *sui generis*, que hoy siguen vigentes; de igual forma, participó en la formación o materialización de importantes decretos en calidad de ministro de Relaciones Interiores y Exteriores de México en épocas álgidas para la patria, donde siempre demostró su amor y la defensa de la misma; por último, fue un vasto escritor que intercambió sus ideas con destacados personajes de su época.

En cuanto a sus valiosísimas aportaciones constitucionales, dado lo preclaro de su pensamiento, tanto en el plano de historiador y jurista, como de estadista, elaboró un documento que intituló "Propuestas para una Constitución"; de igual forma, reflexionó sobre elementos para el fortalecimiento de instituciones tan trascendentes como los controles constitucionales. A partir de dicho ejercicio, redactó El Proyecto del Acta de Reformas, donde podemos apreciar los valiosísimos elementos que permitieran establecer lo que en la actualidad se denomina Acción de Inconstitucionalidad, así como el más conocido en relación con el control de la Constitución, respecto de actos y resoluciones de autoridad que vulneren las garantías individuales, el Juicio de Amparo.

ÍNDICE

Estudio introductorio. Análisis de la obra escrita de Mariano Otero: Aportaciones jurídicas al constitucionalismo / Aportaciones legales de Mariano Otero, Apuntes acerca del Ensayo



sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana (1842) / Documentos varios / Primera parte. Obra política de Mariano Otero: Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana (México, 1 de junio de 1842) / Se comunica el movimiento Revolucionario de Guadalajara (México, 1 de octubre de 1847) / Se enarbola en el Palacio de México el Pabellón de la República (México, 13 de junio de 1848) / El licenciado Paredes contra el orden público (México, 23 de junio de 1848), Falta de cumplimiento del Tratado de Paz (México, 1 de julio de 1848) / Circular del Restablecimiento del Orden de los Sublevados en Guanajuato (México, 21 de julio de 1848), Decreto 3114. Se declara que no corrió el término señalado a las Legislaturas de México, Michoacán y Puebla, para expresar su consentimiento sobre la erección del Estado de Guerrero (México, 19 agosto de 1848), Reorganización del Ejército (México, 31 de octubre de 1848) / Segunda parte. Documentos históricos: Discurso que en la solemnidad del 16 de septiembre de 1841 pronunció en la Ciudad de Guadalajara el Licenciado Mariano Otero, Acusación que contra el señor auditor, Licenciado Don Florentino Conejo, dirige[n] a la Suprema Corte Marcial, Manuel Gómez Pedraza, Mariano Riva Palacio, José María Lafragua y Mariano Otero, por los dictámenes que contra leyes expresadas dio a la Comandancia General de México, en la causa que por conspiración se sigue a los acusadores, y exposición de los mismos sobre aquel suceso (30 de junio de 1843) / Oración Cívica: aniversario de la gloriosa proclamación de la Independencia el año de 1810, que pronunció el Licenciado Mariano Otero (16 de septiembre de 1843) / Discusión en general sobre el proyecto de quince millones de pesos (7 de enero de 1847) / Comunicación que sobre las negociaciones diplomáticas habidas en la casa de Alfaro entre los plenipotenciarios de los Estados Unidos y México, dirigió al Excmo. Sr. Gobernador de Jalisco (Toluca, 16 de septiembre de 1847), Exposición de Mariano Otero al Gobierno de Jalisco acerca de la Guerra Angloamericana (Guadalajara, 8 de octubre de 1847) / Exposición del ex ministro de relaciones Don José Ramón Pacheco, sobre las conferencias del Tratado de Paz (Querétaro, 2 de octubre de 1847) / Réplica: A la defensa que el ex ministro de Relaciones Don José Ramón Pacheco ha publicado a favor de la política del gobierno del General Santa Anna, por lo relativo a las negociaciones diplomáticas de la Casa de Alfaro / Comunicaciones sobre las negociaciones diplomáticas de la Casa de Alfaro (febrero de 1848) / Exposición al Programa de Gobierno propuesto por Mariano Otero (México, 4 de junio de 1848) / Toma de posesión del presidente D. José Joaquín de Herrera (Querétaro, 4 de junio de 1848) / Programa de Don Miguel Hidalgo y Costilla / Recuerdos de un día en el Puente de Calderón / Cronología Josef Mariano Fausto Andrés Otero Mestas / Bibliografía.

ENTRETEJIDOS COMUNICACIONALES.

APROXIMACIONES A OBJETOS Y CAMPOS DE LA COMUNICACIÓN

Zeyda Rodríguez Morales (coordinadora)

CUCSH-UdeG
Comunicación
Rústica, 14 x 21.5 cm
272 pág.
ISBN: 978-607-450-266-4
Junio de 2010



El libro es singular por varias razones: en él se plasma un esfuerzo colaborativo inusual: el haber convocado a profesores y alumnos de dos posgrados del Centro Universitario de

Ciencias Sociales y Humanidades a publicar en coautoría, en la mayoría de los casos, o como colegas dentro de la misma publicación, lo cual implicó un amplio ejercicio de diálogo, apertura e intercambio entre investigadores con mayor experiencia y aquellos que se han iniciado en esta actividad en tiempos mucho más recientes.

Creemos que este libro aporta al área de la investigación en comunicación planteamientos teóricos sugerentes y resultados de trabajo de campo novedosos e importantes en torno a diversos objetos de estudio, expuestos con la rigurosidad que el trabajo académico exige y desde el punto de vista fresco que aporta la mirada de las nuevas generaciones de investigadores en nuestra comunidad. La combinación de la experiencia de los profesores y el dinamismo de los alumnos y recién graduados conforma una riqueza que pocas veces llega a arrojar frutos tan palpables.

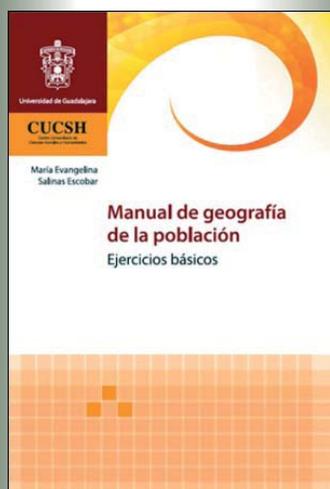
ÍNDICE

Presentación / Sección I: Aproximaciones a la televisión / Ficción televisiva e historia: una perspectiva desde la telenovela histórica mexicana / Modelos de producción de ficción en TV Azteca. El caso de las telenovelas / La telenovela de la ciudadanía y la ciudadanía en la telenovela / Identidad política infantil y recepción televisiva: aproximaciones conceptuales / Sección II: Aproximaciones a internet / Tras los hilos que tejen la red: una aproximación a la investigación sobre internet en América Latina / La diáspora digital mexicanoamericana y los “sitios de oriundos”: una mirada exploratoria al fenómeno y sus formas / Sección III: Aproximaciones al periodismo y medios impresos / Dilemas del periodismo mexicano en la cobertura de “La guerra contra el narcotráfico”: ¿Periodismo de guerra o de nota roja? / Las revistas femeninas, la autoayuda y la sexualidad.

MANUAL DE GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN. EJERCICIOS BÁSICOS

María Evangelina Salinas Escobar

CUCSH-UdeG
Geografía
Rústica, 17 x 25 cm
100 pág.
ISBN: 978-607-450-329-6
Noviembre de 2010



Este *Manual* tiene el interés de ofrecer a los estudiantes de la asignatura “geografía de la población” y a los interesados en los temas poblacionales los instrumentos metodológicos básicos y la aplicación de técnicas para la obtención de indicadores geodemográficos esenciales en el análisis territorial de la población. Mediante su cálculo, análisis e interrelación es factible caracterizar y elaborar un diagnóstico de la población de un espacio geográfico.

La población como objeto de estudio tiene una larga historia; en el campo de la geografía es reconocida como el elemento más dinámico del territorio, al cual crean y recrean en función de sus necesidades biológicas, socioculturales y políticas, principalmente a través de las formas de organización que adopta para la producción, consumo y apropiación de bienes.

La geografía de la población como disciplina geográfica reconoce como objeto de estudio el sistema formado por las personas y sus relaciones espaciales, por lo que analiza e interpreta los cambios en el tiempo y espacio de los procesos y fenómenos de la población.

ÍNDICE

Introducción / Ejercicio 1: El crecimiento de la población / Datos necesarios / Ejercicio 2: La dinámica demográfica / Datos necesarios; Crecimiento natural / Población media / Crecimiento migratorio / Indicadores demográficos / Ejercicio 3: Proyecciones de población / Datos necesarios / Regla del 70 / Ejercicio 4: Medidas estadísticas de la distribución de la población / Densidad de población; Medidas de concentración / Ejercicio 5: Medidas cartográficas de la distribución espacial de la población; Manual de geografía / Ejercicio 6: Representación cartográfica de la distribución y la densidad de población / Mapa puntual de la distribución de la población/ Requerimientos / Procedimiento / Mapa dasimétrico de la densidad de población / Ejercicio 7: Estructuras sociodemográficas de la población / Índices gráficos / Elaboración de la pirámide de edades en Excel / Procedimiento / Índices analíticos/ Índices sintéticos / Procedimiento / Procedimiento (tabla 21) / Índices según el sexo de la población / Ejercicio 8: Indicadores socioculturales de la población / Estructura social y ocupacional / Tasa de actividad económica / Tasa de ocupación (toc) / Triángulo de Ossan / Indicadores educativos / Índice de alfabetismo / Grado promedio de escolaridad / Bibliografía.

MANUAL DE SISTEMAS COMPARADOS DE POLICÍA

Marcos Pablo Moloeznik

CUCSH-UdeG

Gobierno, Estado y Política

Rústica, 17 x 25 cm

248 pág.

ISBN: 978-607-450-344-9

Noviembre de 2010

De conformidad con el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española* (DRAE), el vocablo *manual* significa “fácil de entender”, “fácil de manejar”, en el que se compendia lo más sustancial de una materia”. Este tiene el objeto de dotar de una visión general sobre la génesis, desarrollo histórico, diseño institucional, estructura y organización de diversos modelos policiales seleccionados, en una perspectiva comparada.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I: Marco teórico-conceptual y analítico / Seguridad ciudadana / Seguridad y democracia / Ámbito y dimensiones de la seguridad / Seguridad, desarrollo y derechos humanos / Policía / Recursos humanos / Liderazgo civil democrático / La doctrina policial / Transparencia y rendición de cuentas / Tipos de organización policial / Génesis y desarrollo histórico del aparato policial moderno / Tipos de policía / Las funciones policiales / Estadios de desarrollo policial / Otras funciones policiales / Escenario estratégico internacional y tendencias delictivas / Escala de violencias y zonas grises / Gens d'armes al servicio de la república / De la milicia a la guardia nacional / El brazo armado del proceso de centralización del poder / Capítulo II: Modelos policiales de Mayor grado de desarrollo relativo / Alemania / Organización de la policía en Alemania / La conferencia de Ministros del Interior / Las carreras policiales / Canadá / Antecedentes y evolución histórica / Origen y desarrollo institucional de la Royal Canadian Mounted Police (RCMP) / España / Cuerpo Nacional de Policía / Origen histórico / Transición a la situación actual, ingreso y formación / Policía Municipal de Madrid / Estados Unidos



/ Estructura / Francia / Policía Nacional de Francia (Police Nationale) / Gran Bretaña/Ministerio del Interior / Policía Metropolitana de Dublín / Israel / Japón / Breves antecedentes históricos / Estructura y organización / Formación policial / Fuerza de operaciones especiales. Capítulo III: apuntes sobre Modelos policiales de desarrollo Intermedio / Federación Rusa / ¿Policía de aproximación? / Servicio Federal de Seguridad (fsb) / República Popular China / Sistema de Policía de Asuntos Penales / Capítulo IV: Modelos policiales latinoamericanos / Estructura y organización / Argentina / Reforma de la Policía de la Provincia de Buenos Aires / Brasil / Organización de la policía / Centroamérica/ Reforma policial centroamericana de primera generación / Colombia / Breve historia institucional / Chile / Marco normativo / Carabineros de Chile / México / La naturaleza de la seguridad pública y del sistema policial mexicanos / Delincuencia organizada y narcotráfico / Capítulo V: Enseñanzas de la Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol) / Transformación de las funciones policiales en los países desarrollados/Recomendaciones generales del subsector seguridad pública / Primero: hacia un modelo policial / Segundo: por una profesionalización y dignificación del factor humano a cargo de la seguridad pública / Bibliografía / Anexos.

VISIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE LITERATURA MEXICANA

Cecilia Eudave (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 15 x 23 cm

194 pág.

ISBN 978-607-450-240-4

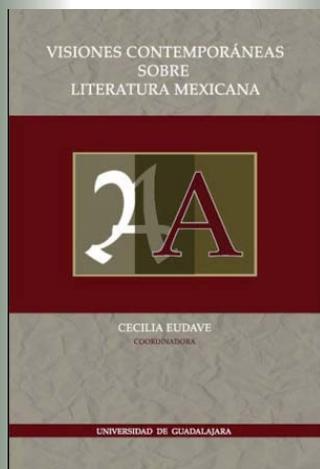
Marzo de 2010

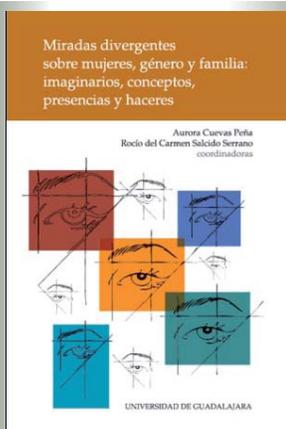
Bajo una mirada crítica y analítica se reúnen en este libro un mosaico de artículos que evidencian las nuevas generaciones de investigadores, sus tendencias, líneas de trabajo y propuestas de lectura.

Visiones contemporáneas de la literatura mexicana es un libro que evidencia el fundamental equilibrio entre investigadores con experiencia y las nuevas generaciones de académicos mexicanos, todos ellos comprometidos con el texto, dejando en claro su postura reflexiva y honesta ante el quehacer cultural y literario de México.

ÍNDICE

Presentación Lecturas de sor Juana: de la exaltación al mito / Tres calas a Primavera indiana de Sigüenza y Góngora / La «leyenda negra» del periodo colonial, según la versión de las novelas, Monja y casada, virgen y mártir y Martín Garatuza, de Vicente Riva Palacio / Las flores de la muerte: salvación y resguardo estético en el crimen. El choque al final del siglo XIX en la pluma de Bernardo Couto / Teatro visionario: Juan Bustillo Oro y Mauricio Magdaleno / Entre el espacio público y el privado: todos Bajo el mismo techo / Juegos de sentido: La «sin razón» como eje enunciativo en Ventana a la calle, de José Gorostiza / Acercamiento analítico del cuento cinematográfico El amor es así... de Xavier Villaurrutia / «Si tú eres otro, ¿quién sería yo?»: reacciones a la alteridad en dos cuentos de Octavio Paz / La caracterización del mexicano como problema identitario en La región más transparente / Ciudades desiertas del escritor mexicano José Agustín: entre la representación o la simulación de la realidad frente a la alteridad / Nuevas voces. ¿Nuevos caminos.





MIRADAS DIVERGENTES SOBRE MUJERES, GÉNERO Y FAMILIA: IMAGINARIOS, CONCEPTOS, PRESENCIAS Y HACERES

Aurora Cuevas Peña y Rocío del Carmen Salcido Serrano (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Estudios de Género y Cultura

Rústica, 14 x 21.5 cm

336 pág.

ISBN: 978-607-450-345-6

Septiembre de 2010

La reflexión acerca de las mujeres –como sujetos de su realidad– es una preocupación que implica, además de la renovación de los modos de ver, la puesta en tela de juicio de los fundamentos de las instituciones más antiguas, como la familia, el Estado, la educación, y también la creación de otras más nuevas, como «la cuestión de género», una corriente de investigación presente en las distintas ciencias sociales, la cual ha adquirido el estatuto de objeto de estudio. Todo esto con la intención de inteligir la presencia activa de las mujeres en la esfera social. Nos propusimos abordar distintas problemáticas en torno de las mujeres, el género y la familia, a la luz de los cambios presentados en sujetos, instituciones y conceptos. El texto que leerán es una pluralidad de formas de pensar y abordar la complejidad del sujeto mujer, un debate bajo «la perspectiva de género», el devenir de la institución familiar, la violencia al interior de la misma (y entre hombres y mujeres), las relaciones mujer-madre e hijos, la mujer en la política, en la sociedad.

ÍNDICE

Introducción / Las mujeres y el género: una contradictoria relación / Pensar más allá de la opresión de la mujer: la emancipación social como vía para la emancipación de los sexos (y viceversa) / Perspectiva de género, una forma de hacer política que niega la sexualidad del sujeto / La constitución de las mujeres como sujetos autónomos y emancipados: una experiencia ambigua / Género y experiencia de las mujeres en el ejercicio del poder político en Jalisco / Con el barro de tu frente. Mujeres en el umbral del taller y el hogar / Presencias y quehaceres de las mujeres, La familia en Jalisco. Del dominio masculino a la igualdad de los sexos / Educación y familia: de la utopía a la realidad / Mujeres, género e historia / Para pensar a las mujeres desde la casa. Sugerencias metodológicas / Breve crónica (desde la nota roja) de la violencia familiar, sexual y contra las mujeres en México, 1930-2000 / Narraciones femeninas en el espacio de terapia familiar.

DESARROLLO SOCIAL Y TRABAJO EN JALISCO. NUEVAS AGENDAS Y AÑEJOS DESAFÍOS

José Benjamín Chapa García *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Mercado Laboral, Pobreza y Marginación

Rústica, 16 x 23 cm

300 pág.

ISBN: 978-607-450-259-6

Mayo de 2010



El presente estudio permite analizar las políticas públicas estatales, el aumento de la precarización del empleo y del deterioro del bienestar social entre los habitantes de Jalisco y las estrategias para enfrentar el incremento de la pobreza, como lo es la migración hacia los Estados Unidos.

ÍNDICE

Introducción / Primera parte: Capítulo I: Descentralización y política industrial en Jalisco / Capítulo II: Cambio y desarrollo económico en el campo de Jalisco. El caso de Casimiro Castillo / Segunda parte: Capítulo III: Transferir el riesgo. Las agencias de subcontratación en Guadalajara, diez años después de su fundación / Capítulo IV: Los jóvenes del programa Progresá-Oportunidades en Atemajac de Brizuela, Jalisco / Capítulo V: Consideraciones sobre el capital social en el desarrollo de localidades marginadas, con base en un estudio en Atemajac de Brizuela, Jalisco / Tercera parte: Capítulo VI: Cuexcomatlán. De pueblo de pescadores a pueblo de migrantes / Capítulo VII: Efectos de la migración masculina en los roles de género de las mujeres en la localidad de Lagunillas, Atemajac de Brizuela, Jalisco / Capítulo VIII: Experiencia y significado del envejecer en contextos migratorios / Capítulo IX: Subjetividades y percepciones en torno a la salud-enfermedad y la migración en Totatiche, Jalisco.

LA CRUELDAD DE MAQUIAVELO

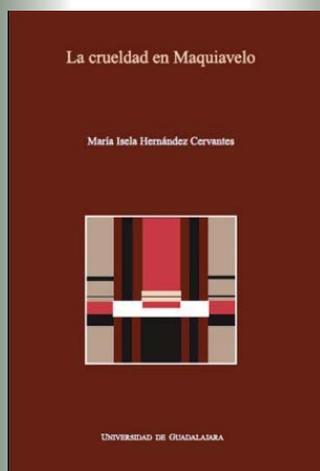
María Isela Hernández Cervantes

CUCSH-UdeG
Filosofía, Política e Historia
Rústica, 14 X 21.5 cm
138 pág.
ISBN: 978-607-450-271-8
Julio de 2010

Esta obra pretende ofrecer al lector un panorama que esclarezca la visión sobre la crueldad cotidiana existente en la etapa renacentista, durante la vida de nuestro autor, y la manera en que este concepto quedó plasmado en sus textos. Maquiavelo muestra un enorme conocimiento de las acciones de los hombres, así como de su naturaleza según sus propios términos. Las citadas expresiones facilitan al lector adentrarse y entender los acontecimientos históricos y sociales que dieron origen a las circunstancias en las que se encontraba la Italia del Renacimiento.

ÍNDICE

Presentación / Introducción / Capítulo I: El Renacimiento en Italia y Maquiavelo (siglos XV-XVI) / Capítulo II: Las principales obras de Maquiavelo / Capítulo III: La crueldad, su legalidad y monopolio. La razón de Estado / Epílogo / Bibliografía.



ANUARIO DE LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

Jaime Preciado Coronado (coordinador)

CUCSH-UdeG/Red de Investigación sobre la Integración
de América Latina y El Caribe (REDIALC)

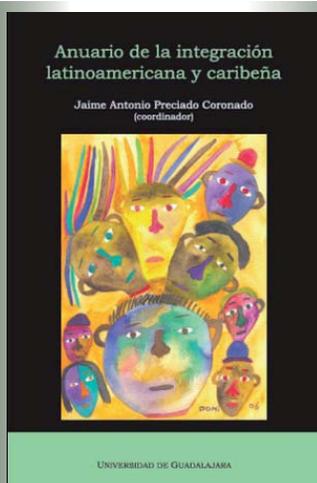
Estudios Internacionales

Rústica, 17 x 23 cm

365 pág.

ISBN: 978-607-450-239-8

Marzo de 2010

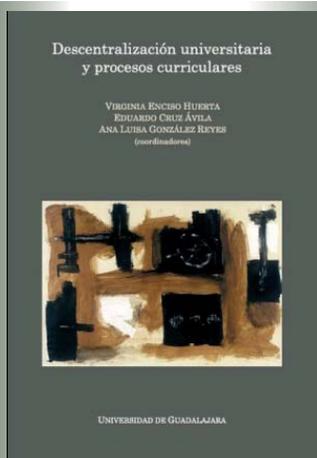


El Anuario de Integración Latinoamericana y Caribeña (edición especial 2006-2007) entra en una nueva época pues la Red de Investigaciones sobre Integración Regional de América Latina y el Caribe (REDIALC) se ha reestructurado. La coordinación general de esta red estuvo a cargo de Carlos Oliva Campos, quien la concibió y la hizo operar desde sus inicios a instancias de la Asociación para la Unidad de Nuestra América (AUNA) de Cuba, y quien llevó adelante la publicación de cinco anuarios, así como numerosas iniciativas de cursos, diplomados, conferencias internacionales y talleres de trabajo, que vienen a consolidar un grupo de investigadores que actualmente siguen emprendiendo las importantes labores de la REDIALC.

Un equipo renovado, a partir de los grupos de trabajo que se especializan en las diversas dimensiones de la integración, se hace cargo de esta edición especial del Anuario que aborda los años 2006 y 2007, pues por dificultades de diverso orden, materiales y personales, se perdió la continuidad que habíamos logrado en las cinco primeras ediciones.

ÍNDICE

Presentación / Primera parte: La dimensión económica de la integración / La integración económica latinoamericana en 2006-2007 / Centroamérica, la desintegración regional ante el CAFTA-RD / CARICOM frente a los retos globales: los espacios de política / La comunidad andina en 2006 y 2007: confrontación, ruptura e incertidumbre / Mercosur: balance de un bienio (2006-2007 / Segunda parte: Las políticas exteriores y la integración latinoamericana y caribeña / Algunas consideraciones generales sobre las políticas exteriores de América Latina en los años recientes. La región frente a la política exterior de Estados Unidos / La seguridad latinoamericana en la perspectiva del Departamento de Estado / Argentina y la integración regional 2006-2007 / Avances estructurales y conflictos coyunturales / Los últimos avances en el proyecto de integración energética de América Latina: 2006-2007 / Tercera parte: La dimensión política de la integración / Introducción: integración regional y autonomía de América Latina / Avances en la consolidación política del MERCOSUR / Colombia y el nuevo escenario para la integración regional / Arquitectura de la integración regional: UNASUR en obra negra / El comercio desigual en Centroamérica: ¿desarrollo o bandidaje? / Hacia la consolidación de la integración caribeña: CARICOM, 2006-2008 / La alternativa bolivariana para las Américas-ALBA: una corriente integracionista latinoamericanista / La relación bilateral México-Estados Unidos y el tema de la seguridad: la iniciativa Mérida / Desafíos para la hegemonía de los Estados Unidos en el nuevo siglo / Encuentros y desencuentros en las Cumbres Iberoamericanas y Eurolatinoamericanas / Cuarta parte: La cuestión social y cultural de la integración / Cultura y nuevos imaginarios sociales en Latinoamérica / La dimensión social de la integración / Quinta parte: Participaciones especiales / Conflictos sociales por el agua en América Latina: el caso de Juanacatlán y El Salto en Jalisco, México / Referencias de documentos sobre integración en la internet.



DESCENTRALIZACIÓN UNIVERSITARIA Y PROCESOS CURRICULARES

Virginia Enciso Huerta *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Historia y Educación

Rústica, 17 x 23 cm

280 pág.

ISBN: 978-607-450-237-4

Marzo de 2010

En la década de 1980 la Universidad de Guadalajara mostró un crecimiento sin precedentes. El número de estudiantes a los que prestaba servicios educativos aumentó considerablemente. Del mismo modo, su oferta educativa se diversificó y su planta docente y administrativa también aumentó. Muy pronto la institución se vio rebasada.

Así, surge una reforma estructural de la institución. Por primera vez se consideró seriamente la conveniencia de desplegar procesos de desconcentración y de regionalización de la matrícula. Fue evidente también la necesaria flexibilización y modernización de planes y programas curriculares y se buscó mayor integración entre las funciones sustantivas de la universidad. Este libro reúne textos diversos en torno a tal asunto.

ÍNDICE

Introducción / Presentación / La descentralización de la Universidad de Guadalajara, 1989-1994 / Los procesos para vincular la Universidad con el sector productivo, el caso de la Universidad de Guadalajara / La enseñanza de la historia de México en la licenciatura de Estudios Internacionales de la Universidad de Guadalajara / La composición curricular de las matemáticas en el bachillerato general de la Universidad de Guadalajara. Un análisis crítico con foco en el aprendizaje.



CIUDAD, ESPACIO PÚBLICO Y SOCIABILIDAD

Diana Sagástegui (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Cultura, Comunicación y Sociología

Rústica, 17 x 23 cm

348 pág.

ISBN: 978-607-450-257-2

Abril de 2010

Asistimos actualmente a una exacerbación de la inseguridad y del conflicto social en las ciudades sin parangón en el pasado reciente. La agudización de diversas y renovadas formas de desigualdad e incluso de procesos de desinstitucionalización inscritos en el seno de su propio funcionamiento, hacen a la ciudad presa de una descomposición social inédita. Podría entonces parecer paradójico abordar su estudio desde los procesos de sociabilidad. Pero éstos subsisten a pesar de las graves circunstancias que se viven en el espacio público urbano; y precisamente la atención puesta en estas situaciones proyecta luz sobre planos de realidad quizá menos visibles, pero igualmente importantes para la comprensión de las dinámicas socioculturales urbanas. Desde esta perspectiva, el presente libro comprende un conjunto de textos que tratan sobre diversas prácticas de

sociabilidad que tienen lugar en el espacio público urbano, a fin de explorar su incidencia en “la producción de ciudad”.

ÍNDICE

Presentación: Una caja de resonancia / Espacios y sociabilidad entre migrantes mexicanos indocumentados. La Iglesia como lugar de encuentro / Rockeros en la Avenida de los Presidentes. Acerca de los usos y apropiación de un parque habanero en las noches de la ciudad / (Des) Certificación de la(s) cultura(s) / De Barcelona a Monterrey a través de un Forum Universal / Prácticas de resistencia al poder y al olvido en el espacio público del México actual / El espacio público vivido. Tres periodos urbanos del siglo XX vistos a través de un barrio citadino / Utopía urbana y espacio público. Guadalajara, ciudad educadora / Los trayectos ciclistas en la zona metropolitana de Guadalajara / Territorios en pugna y reconfiguración del espacio público: indígenas wixaritari (huicholes) en Guadalajara / Los jóvenes en las barras de fútbol: *el querer estar juntos*.

VISIONES CONTEMPORÁNEAS SOBRE EL PERSONAJE FEMENINO EN LA LITERATURA MEXICANA

Cándida Elizabeth Vivero Marín

CUCSH-UdeG
Estudios Literarios y Género
Rústica, 14 x 21.5 cm
194 pág.
ISBN: 978-607-450-255-8
Abril de 2010

¿Qué escriben actualmente las jóvenes escritoras y, sobre todo, cómo representan el universo femenino en sus obras narrativas? El presente estudio intenta responderlo, centrando su atención en conocer la visión de género que transmiten en sus obras las narradoras mexicanas contemporáneas.

En México, desde la década de 1980, ha habido un gran interés por estudiar, conocer y rescatar la literatura escrita por mujeres. Algunos de los primeros estudios tuvieron como objetivo recuperar aquellas voces que habían sido olvidadas o, simplemente, no tomadas en cuenta a lo largo de la historia literaria de nuestro país.

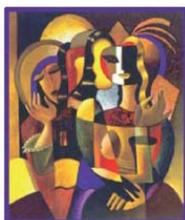
Este trabajo está dividido en dos grandes capítulos: en el primero se intenta dar un contexto histórico-cultural de México en la década de 1960 hasta finales del siglo XX, mientras que en el segundo se lleva a cabo el análisis de cada uno de los textos.

ÍNDICE

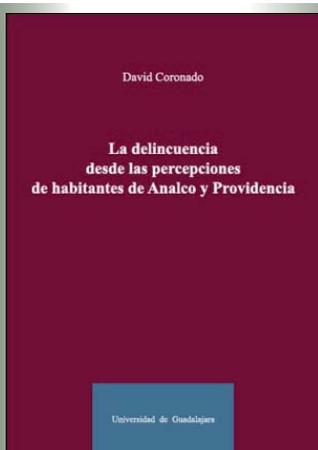
Introducción / Capítulo I: El contexto histórico-cultural de México: 1960 / La transformación de la identidad nacional / El desgaste de la utopía del progreso / La generación de la crisis / La marginalidad y la narrativa mexicana contemporánea / Cuando el desencanto nos alcanza. Capítulo II: Las protagonistas: Cristina Rivera Garza / El otro y la mujer / *Nadie me verá llorar* / Guadalupe Ángeles / *Devastación* / Vizania Amezcua: *Una manera de morir* / Autobiografía del cuerpo / Conciencia de sí por medio del envejecimiento / Cecilia Eudave: *Técnicamente humanos* / Grotesco y violencia: parodia de la masculinidad / Lupana, La dadora / Conclusiones / Bibliografía / Hemerografía.

Visiones contemporáneas sobre
el personaje femenino en la
literatura mexicana

Cándida Elizabeth Vivero Marín



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



LA DELINCUENCIA DESDE LAS PERCEPCIONES DE HABITANTES DE ANALCO Y PROVIDENCIA

David Coronado

CUCSH-UdeG

Sociedad, Sociología y Estudios Sociales

Rústica, 17 x 23 cm

390 pág.

ISBN: 978-607-450-235-0

Marzo de 2010

Esta investigación trata sobre las percepciones de los delitos en dos zonas de Guadalajara: Analco y Providencia. Su terreno es tanto el de las cogniciones sociales directamente contextualizadas en el mundo empírico, como el de las “apercepciones” o el de las especulaciones y juicios, evaluaciones y conductas que los sujetos han elaborado en torno a esta problemática. En efecto, el interés de esta investigación radica en hacer un estudio comparativo de las percepciones de la delincuencia en Analco y Providencia. Y sus ventajas radican en que podría desnudar no solamente las motivaciones y mecanismos específicos de la delincuencia y sus percepciones –objeto de esta investigación–, sino la manera como las características más importantes del desarrollo social global se hacen presentes e influyen en el comportamiento cotidiano de las personas.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo 1: Entre las redes de Analco y el confort de Providencia / La apropiación del espacio / Capítulo 2: La delincuencia: de la morralla al cuello blanco / Las diferencias de los delitos, Los medios masivos de información y la formación de percepciones / Capítulo 3: Las percepciones desde la teoría / Capítulo 4: Las configuraciones de las percepciones / Las experiencias con la policía y la autoridad en el origen de las percepciones / Explicación de la seguridad-inseguridad: redes u organizaciones / Las prácticas protectivas / Conclusiones / Bibliografía.

TEMAS SELECTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN JALISCO

María Luisa Chavoya Peña y María Guadalupe Moreno Bayardo (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Educación

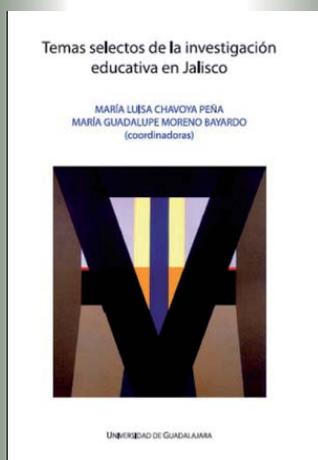
Rústica, 17 x 23 cm

308 pág.

ISBN: 978-607-450-256-5

Abril de 2010

Aunque la preocupación por la educación nos une, también nos aleja y nos complementa, ya que cada quien revisa y aborda los problemas desde su visión particular. En la obra subyacen diversos enfoques, desde los que se preocupan más por lo que acontece en el individuo, frente a los interesados en cuestiones más colectivas. Los enfoques que cada quien adopta son diversos, ya desde el género, la psicología, la historia, el psicoanálisis, la sociología o la política. La agrupación es arbitraria, como toda clasificación. Hemos tratado de buscar un mínimo de afinidad, difícil de lograr cuando la riqueza se traduce justamente en la pluralidad.



ÍNDICE

Introducción / El implante coclear multicanal como un problema de investigación educativa / Análisis descriptivo del desempeño en Ecofón por grado escolar / La formación como redescubrimiento de sí mismo. Una historia de formación doctoral / Género y subjetividad en el mundo académico / Género y teoría literaria. Hacia una reconciliación metodológica / Un desamparo compartido. Infancia y paternidad en Guadalajara del siglo XXI. Un estudio a partir del sujeto / Tres viajeros ilustrados en Guadalajara (1821-1840 / Jóvenes mexicanos ante el reto de la interculturalidad: resolver conflictos, crear espacios intermedios / Crecimiento y diversificación de la educación superior en Jalisco / Gestión y cambios en la profesión académica. La reconfiguración de la profesión académica en México.

PARADOJAS DEL SISTEMA POLÍTICO MEXICANO

Jorge Regalado Santillán (coordinador)

CUCSH-UdeG

Política y Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

136 pág.

ISBN: 978-607-450-230-5

Marzo de 2010

Las temáticas de los artículos de este libro, como podrá observarse, son disímboles; sin embargo, todos se refieren a las confrontaciones, negociaciones o interacciones que desde sus orígenes la sociedad y el gobierno han experimentado en el largo proceso de construcción-deconstrucción del sistema político en general o respecto de alguna de sus partes o sus instituciones en distintos periodos históricos, tanto en Jalisco como en el país.

ÍNDICE

Presentación / Derechos políticos en Jalisco: su significación en el periodo 1812-1824 / Guadalajara guerrillera (1968-1975 / Los partidos políticos en México: características de su habitual (dis)funcionalidad / Instituto Federal Electoral: ¿Revitalizado? Diseño institucional a partir de las reformas al artículo 41 (noviembre de 2007) de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

¿ES LO QUE CONOCES O A QUIEN CONOCES?

EL MERCADO LABORAL Y EL PROCESO DE INSERCIÓN LABORAL DE EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS POLÍTICOS Y GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Luz Bermejo

CUCSH-UdeG

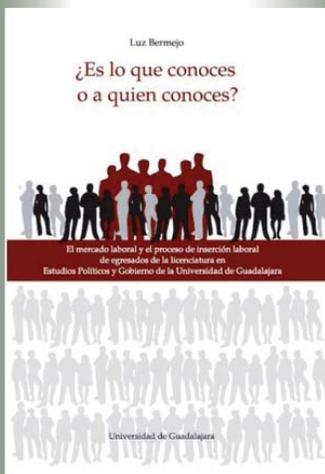
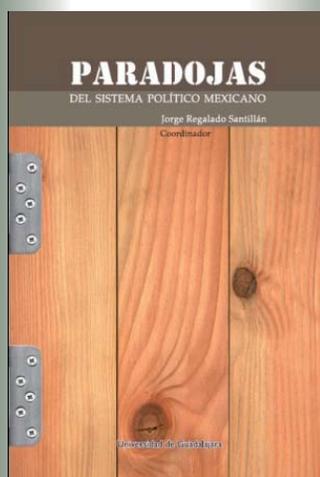
Economía y Mercado Laboral

Rústica, 14 x 21.5 cm

200 pág.

ISBN: 978-607-450-300-5

Octubre de 2010



La primera generación de alumnos de la carrera de Estudios Políticos y Gobierno (EPyG) de la Universidad de Guadalajara egresó en agosto de 1995 y, hasta el verano del 2004, era el único programa docente en Jalisco que formaba profesionales para la función pública en este nivel educativo. Por estas razones, podríamos suponer que el campo laboral para los egresados de esta carrera es amplio y con muchas posibilidades de aceptación entre los potenciales empleadores. Sin embargo, una vez que se egresa de la universidad y nos enfrentamos con las primeras experiencias de búsqueda de empleo, algunos descubrimos que las probabilidades de encontrar un trabajo son más bien reducidas. Se piensa que esto podría deberse a la ausencia de mecanismos normados, como el servicio civil de carrera para el ingreso a la variedad de puestos disponibles en instituciones de la administración pública. Asimismo, a medida que avanzaba la exploración encontramos evidencias que indicaban que la inserción de los egresados a la actividad productiva respondía a razones que iban más allá de los conocimientos adquiridos al cursar la carrera...este libro apunta a reflexionar en torno a tal problemática.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I: Perspectiva teórica de la relación entre el empleo, la educación y el capital social / Ocupación y profesión / Capital social y profesiones / Capítulo II: El contexto de la carrera de Estudios Políticos y Gobierno / Condiciones actuales de la práctica profesional / Perfil de egreso de la licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno / Capítulo III: El ingreso a la universidad y el trayecto escolar / ¿Es lo que conoces? para segunda lectura / La elección de estudiar la licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno / Capítulo IV: El mercado laboral de los politólogos / Incorporación al mercado laboral de los egresados de EPyG / Características del empleo inmediato posterior al egreso / Capítulo V: El capital social e inserción laboral / Mecanismo de ingreso al mercado laboral / Conclusiones generales / Bibliografía.

ESTUDIOS SOBRE PERIODISMO.

MARCOS DE INTERPRETACIÓN PARA EL CONTEXTO MEXICANO

María Elena Hernández Ramírez (coordinadora)

CUCSH-UdeG
Comunicación y Periodismo
Rústica, 14 x 21.5 cm
192 pág.
ISBN: 978-607-450-232-9
Marzo de 2010



La comunidad de investigadores especializados en el estudio del periodismo y los medios mexicanos es muy pequeña, tanto en México como fuera de él. Por lo mismo, cualquier avance en el descubrimiento de este objeto es de gran valor ya que exige la concentración de recursos escasos. Este libro reúne cuatro aportaciones. Los trabajos de Andreas Schwarz (Ilmenau University of Technology) y María Elena Hernández Ramírez (Universidad de Guadalajara), describen los resultados de investigaciones de campo en el marco de los estudios sobre periodismo en México. Los textos de Rosalía Orozco Murillo (Universidad de Guadalajara) y Salvador de León Vázquez (Universidad Autónoma de Aguascalientes), debaten sobre consideraciones ineludibles para quienes intentan ir más allá en la investigación sobre las relaciones prensa-poder y la comunicación pública en nuestro contexto.

ÍNDICE

Introducción / La teoría de los valores noticiosos y su validez externa: cómo influyen los factores noticiosos en la cobertura de las noticias internacionales en la prensa mexicana / Factores determinantes en la selección de noticias: perspectivas de investigación / Investigaciones sobre los factores noticiosos en países en transición y vías de desarrollo / Método de la investigación / El énfasis editorial / las noticias mexicanas / Conclusiones / Descripción de los factores noticiosos registrados / Bibliografía/Franquicias periodísticas y sinergias productivas en la prensa mexicana: en busca de nuevos modelos de financiamiento / Antecedentes sobre el financiamiento de la prensa en México / La disminución de los subsidios a la economía de los medios / El liderazgo editorial de los grupos en los noventa/ El Grupo Reforma / Los diarios *Milenio* / Un verdadero «diario nacional» / Bibliografía / Modelos teóricos sobre la relación medios-Estado. Un mapa conceptual para analizar la relación prensa poder-público / La relación medios-Estado en regímenes totalitarios y autoritarios / La posición ambigua de los medios de comunicación masiva en las sociedades contemporáneas / Claves o preguntas para esquematizar las relaciones prensa-poder público / Bibliografía / Investigación sobre periodismo y abordaje de lo público / Situación de los estudios de periodismo relacionados con lo público en México / Historia del periodismo en México: prensa y constitución de la esfera pública / Estudios sobre la ciudad: ¿dónde ocurre lo público narrado por los medios / Estudios sociológicos del periodismo / Análisis de las prácticas periodísticas / Tendencias mundiales en el estudio del periodismo y sus posibles articulaciones con el entendimiento de lo público; / Estrategias de acceso a los medios informativos / Prácticas alternativas del periodismo / Modelos periodísticos con orientación de marketing / Reflexiones teóricas / Bibliografía.

LITERATURA EN DIÁLOGO. UNA MUESTRA DE ESTUDIO COMPARADO

Blanca Estela Ruiz Zaragoza y Sergio Figueroa Buenrostro (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 17 x 21.5 cm

264 pág.

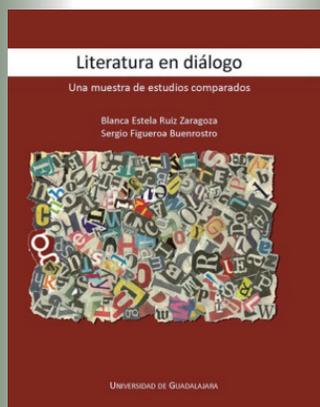
ISBN: 978-607-450-350-0

Diciembre de 2010

La práctica de la lectura nos permite atravesar límites espacio-temporales y tejer una red de asociaciones y conexiones entre textos que contribuyen a la creación de una literatura perpetuamente en formación. Este volumen reúne algunas reflexiones sobre esos vínculos no sólo entre las obras literarias en sí, sino entre otras diferentes semióticas (cine, filosofía, historia, pintura, etcétera) que han realizado tanto profesores como estudiantes durante su experiencia en el abordaje de la literatura desde una perspectiva comparada.

ÍNDICE

Presentación / I. Temas y estrategias del discurso literario / La figura de la madre como ángel en la poesía decimonónica / La cocina y la comida en *Caramelo* de Sandra Cisneros / También he leído a Rulfo, da esa casualidad, y en medio de tanta tragedia, una sonrisa de dientes molenques se asoma, / Megalópolis, desastre y posmodernidad / América Latina como el espacio de “otra” Edad Media: *Tristán e Isolda* en *El amor en los tiempos del cólera* / Mito y utopía social en el *Quijote* y en *Comentarios Reales* de los Incas /



Judas remitificado en *La última tentación* / La transfiguración como recurso ideológico en Kazantzakis y Salvador Echavarría / II. Géneros y evolución histórica del discurso literario; La construcción de una poética literaria / La evolución de la forma en la obra poética de Vicente Huidobro: de *El espejo de agua* a *El ciudadano del olvido* / El mundo de J. R. R. Tolkien / *Bestiario*, de Julio Cortázar: lo fantástico cotidiano / Los poetas y la guerra civil española / Notas sobre temas y autores de la narrativa jalisciense actual / La culpa del holocausto en la literatura de posguerra y su impacto en la sociedad alemana / III. El discurso literario y otros discursos semióticos / Un retrato, siete apuntes y un boceto para un estudio de *Pintura y verdad: la palabra enmascarada* / Vidas imaginarias: apuntes sobre una tradición / Uso y función de la biografía literaria en la novela española contemporánea / La ficción como dimensión humana de la historia / La figura antihistórica de Cristóbal Colón / Quetzalcóatl: un acercamiento al mito / Comunicación y verdad / Pascal: el tedio como condición humana.

DE ANÁLISIS DEL DISCURSO Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA 2010. ESTUDIOS RECIENTES

Gerardo Gutiérrez Cham y Rosa Yáñez Rosales (coordinadores)

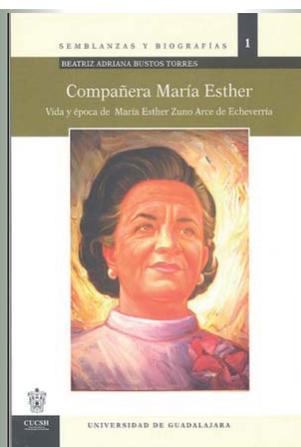
CUCSH-UdeG
Lingüística y Semiótica
Rústica, 17 x 23 cm
200 pág.
ISBN: 978-607-450-298-5
Octubre de 2010

El presente libro contiene once textos, realizados principalmente desde dos disciplinas, el análisis del discurso y la política lingüística; contiene estudios recientes sobre diversos temas, anteriores y presentes, y de hecho que tienen lugar principalmente en la zona metropolitana de Guadalajara.

ÍNDICE

Presentación / Discursos y argumentación / Análisis de la argumentación en el discurso médico / El ridículo como mecanismo argumentativo en ciberdiscusiones sobre temas religiosos / Discurso de textos escritos / Exvotos para santos Toribio: un discurso que contar / Anomalía del otro y persuasión exacerbada en dos periódicos religiosos del siglo XIX en Guadalajara / “La educación se federaliza “ : análisis del discurso demagógico de Vasconcelos/ Los grupos indígenas en los diarios de Guadalajara, México: entre el boletín de prensa y el reportaje / Sobre los discursos de la modernidad. Análisis de un ejemplo representativo: “Profesiones con futuro” / Discurso, educación, política lingüística / Las opciones mexicanas para aprender idiomas extranjeros: el inglés como progreso vs el inglés como dominación / Caso Tuxpan o de la posible revitalización del náhuatl / Acceso indígena a la educación superior y política lingüística / Elementos fonéticos y fonológicos del náhuatl.





**COMPAÑERA MARÍA ESTHER.
VIDA Y ÉPOCA DE MARÍA ESTHER ZUNO ARCE DE ECHEVERRÍA**
COLECCIÓN SEMBLANZAS Y BIOGRAFÍAS, 1
Beatriz Adriana Bustos Torres

CUCSH-UdeG
Biografía
Rústica, 14 X 21.5 cm
120 pág.
ISBN: 978-607-450-316-6
Noviembre de 2010

En este trabajo se vierte a la vida de una mujer mexicana del siglo XX, notable por su integridad, fortaleza y empuje al realizar las múltiples tareas que el destino puso en su camino. La vida de María Esther Zuno Arce de Echeverría fue muy conocida en su tiempo, y hasta hoy muchos la recuerda: sin embargo, muy poco se ha escrito sobre ella, su vida, su afán por lo que esta obra pretende ser una biografía, bien documentada, capaz de ir más allá de la especulación, el cotilleo y, en gran medida, del silencio.

ÍNDICE

Reconocimiento y dedicatoria / Presentación / Introducción / La Familia Zuno Arce / Matrimonio y expansión de la familia Echeverría Zuno / La compañera María Esther / Crepúsculo de la compañera María Esther / Anexo I / Anexo II / Anexo III / Anexo IV / Anexo y cronología / Exposición de Arte popular mexicano / Bibliografía.

**LA SUBJETIVIDAD DEL DIRECTOR ESCOLAR:
UN ACERCAMIENTO A SUS IMÁGENES E IMAGINARIOS**

Ana Cecilia Valencia Aguirre

CUCSH-UdeG
Educación
Rústica, 17 x 23 cm
304 pág.
ISBN: 978-607-801-913-7
CD-ISBN: 978-607-801-914-4
Mayo de 2010

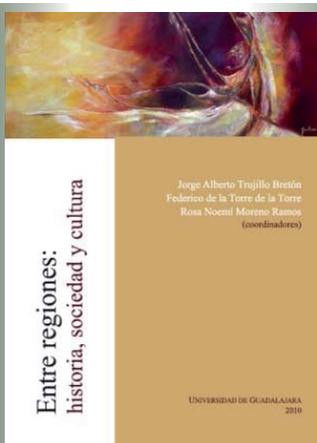


El texto que el lector tiene en sus manos es producto de un intenso trabajo y, sobre todo, de una profunda reflexión de parte de su autora. La visión que proporciona sobre los directivos de educación secundaria proviene tanto de su propia historia como de los saberes adquiridos a lo largo de su formación doctoral. A la perspectiva filosófica, que resalta en todo el escrito, se liga la visión del docente que conoce desde adentro el papel del directivo. De aquí que aunque se resalte la voz de los sujetos, lo que hacen comprensibles sus narrativas es el andamiaje teórico y la agudeza de mirada de quien los describe, los escruta, los escucha, profundiza en sus tradiciones, en sus imaginarios, en sus mitos, en sus rituales y prácticas. El rigor de análisis, busca trascender a la descripción fenoménica, y nos regresa una descripción densa que busca clarificar y develar todas las cuestiones oscuras y ocultas que atraviesan al directivo en los espacios tanto

públicos como privados. En palabras de la autora, el propósito es desmontar la propia subjetividad de los directivos para dejar al descubierto los discursos que originan mitos e imaginarios y que se enraizan en las prácticas y rituales cotidianos, presente tanto en la vida pública como en la privada.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / Capítulo I: Directivos en la mira: Subjetividad al Descubierto / Clío en el hontanar: mi pathos por los directivos / Naturaleza del trabajo directivo, una perspectiva genealógica / La relevancia de la función directiva en la vida escolar / el discurso de la gestión, un dispositivo en la conformación de la subjetividad / El director como objeto visible en la investigación educativa / Capítulo II : En pos de la subjetividad / El Aleph de la subjetividad / Las primeras piedras: edificar sobre narraciones / Un ladrillo sobre la piedra: observación de los espacios cotidianos / Otro ladrillo más en la pared: Una mirada a los contextos de interacción / Los criterios para la elección de los sujetos / Quiénes son los directivos de esta investigación / Quiénes, cómo, cuándo y dónde: en torno a los sujetos / Los primeros pasos del proceso interpretativo / Algunas consideraciones de carácter epistemológico con respecto al uso de la teoría / Capítulo III: Directores y escuelas: una relación en juego / Las escuelas secundaria, escenarios complejos / La escuela secundaria en México / Los directores de Escuela Secundaria Generales en Jalisco / El eterno retorno de la narración institucional: los fundadores, los adherentes a los fundadores y los nuevos directores / Los directivos fundadores, o de la vieja guardia / Los directivos adherentes al modelo fundacional / Los directivos gestores / Recorriendo las tramas fundacionales / Capítulo IV: La odisea: Como se llega a ser y se mantiene la dirección de escuela / La interpretación del sentido de la subjetividad del director / El inicio del viaje: poco equipaje y un montón de sueños / Dafne, me ha dado la oportunidad de ser directora / Genaro, yo quiero ser director como mi hermano / Las redes y las influencias en el ascenso a la dirección / Las primeras vicisitudes del trayecto: descanto y frustración / vivir entre eros y ethos: contradicción o núcleo dramático / El antitético heroísmo trágico de la narración / Y si volviera a nacer, volvería a ser maestro ¿Un eterno retorno narrativo? / Capítulo V: Las imágenes en la vida cotidiana del director / El director de orquesta frente al músculo lírico/ Las cosas impuestas desde el exterior nos dañan / La máxima autoridad en la escuela / El gestor democrático / El apóstol frente al burócrata técnico / El líder / El directivo: padre de familia, amigo, compadre / Ante la disyuntiva: yo transformo o el entorno me transforma / El directo auténtico se va haciendo desde la docencia / Imágenes diferenciadas entre directoras y directores / Lo que nos dicen los datos estadísticos / Ser directora en un mundo de directores / El chisme escolar, otro obstáculo en la denegación de la subjetividad de las directoras / El afán de Dafne: demostrar capacidad propia / Dafne: mi responsabilidad ante todo / Dos imágenes fundamentales: matriarcado vs patriarcado / La narración institucional desde el mito fundacional / La imágenes estructurales del directivo / El auriga / La familia / El apóstol / El más experto de la institución / El reglamento o la eufemización del poder / La trivialización del poder / Capítulo VI: de los símbolos a lo político : Los interjuegos en la subjetividad directiva / Rituales y subjetividad ¿Qué hace posible su relación? / El espacio de la dirección, un microescenario simbólico / Dos miradas a los objetos de la dirección escolar / Los rituales directivos de cada día: La fiesta/el regalo: ningún regalo es gratis / Los símbolos de la iniciación en la constitución de redes de poder / El ritual de la familia / El ritual de la Asamblea / Las fraternidades: logias y círculos de estudio / Reflexiones finales / Bibliografía.

**ENTRE REGIONES: HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA**Rosa Noemí Moreno Ramos *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 18 x 25 cm

264 pág.

ISBN: 978-607-450-292-3

Octubre de 2010

Con esta publicación se pretende hacer accesible tanto a los académicos y estudiantes, como al público en general, los resultados de investigación que hasta fechas recientes hemos hecho los miembros de los cuerpos académicos “Estudios Regionales” y “Derecho y Sociedad”, el primero adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y el segundo, al Centro Universitario de los Altos, ambos de la Universidad de Guadalajara, a los que se suman también los avances producidos por estudiosos de otras instancias de la Universidad de Guadalajara, e incluso de otras instituciones como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Una característica central de los trabajos contenidos está dada por su orientación hacia el ámbito regional, con especial referencia a entidades federativas como Jalisco, Puebla y Michoacán, o a espacios más reducidos dentro de los cuales la región de Los Altos de Jalisco merece una atención especial (Tepatitlán, Arandas, Mexxicacán, Zapotlanejo y Atotonilco), aunque también la tienen otros segmentos territoriales del mismo estado, como El Grullo y Tequila. En todos los casos el común denominador está dado por la originalidad temática, el adecuado manejo teórico y metodológico y una riqueza de fuentes que entrañó un importante trabajo de gabinete o de campo.

ÍNDICE

Presentación / Matrimonio y sociedad: violencia conyugal en Guadalajara durante la primera mitad del siglo XIX / *Argos*. Los ojos que vigilan, una gaceta policiaca en el Jalisco porfiriano / La identidad juvenil en la memoria femenina, 1968-1980 / El discurso memorístico en la novela de la revolución: *Al filo del agua* de Agustín Yáñez / El aleph del retorno a la tierra soñada. Héroe y antihéroe de la migración en Los Altos Sur de Jalisco / Identidades y sociabilidades en colisión: el conflicto entre los jóvenes migrantes de La Yerbabuena / Los paisajes agaveros y sus transformaciones culturales: expansión, intensificación y estetización / Los paletteros de Mexxicacán. Datos e interpretaciones.

**“SANTUARIOS, PEREGRINACIONES Y RELIGIOSIDAD POPULAR”
COLECCIÓN ESTUDIOS DEL HOMBRE, 25. SERIE ANTROPOLOGÍA**

María J. Rodríguez Shadow y Ricardo Ávila (compiladores)

CUCSH-UdeG

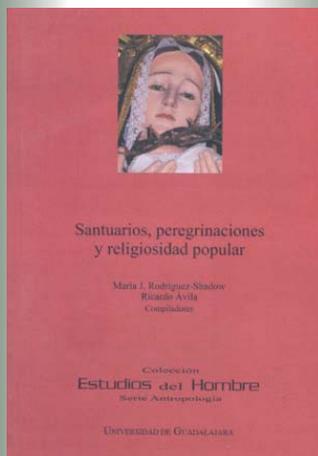
Antropología

Rústica, 16 x 23 cm

282 pág.

ISBN: 978-607-450-238-1

Marzo de 2010



El pensamiento mágico y religioso es inherente a la naturaleza humana. Sus manifestaciones son incontables, oscilan entre funciones básicas y precisas del cerebro, y las más azorantes y múltiples expresiones socioculturales. En Particular en México estas últimas expresiones tienen como marco general la conjunción de dos grandes cauces ideológico-religioso que han dado pie a una ritualidad compleja y rica. La primera de esas vertientes es la prehispánica, propia del proceso civilizatorio mesoamericano; la segunda está constituida por el cristianismo católico, a su vez subsidiario de una de las principales religiones monoteísta del planeta, la cual fue traída a América por los europeos a fines del siglo XV.

ÍNDICE

Presentación / El Santuario de Tonatico / “Madre Reina y Victoriosa, tres veces admirable” El Santuario a la Virgen de Schoenstatt / El culto al Niño de / “Los fiesteros de Chalma”. Peregrinación y migración internacional / Santo Toribio. De mártir de Los Altos a santo de los emigrantes / Exvotos, súplicas femeninas y respuestas celestiales / Territorio e identidad étnica. La peregrinación a El Divino Salvador/ Imaginario cultural e identidad devocional en el Santuario de Otatitlán / Juan Soldado. La canonización popular de un violador y asesina confeso / Morir peregrinando a Talpa / Reseñas / Rita Kelkheim (2002) Santuarios marianos mexicanos / San Agustín (2000) Confesiones / Autores e instituciones.

“HISTORIA MUNDIAL CREÁNDOSE”

COLECCIÓN ESTUDIOS DEL HOMBRE, 26. SERIE HISTORIA

Lothar Knauth y Ricardo Ávila (compiladores)

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 16 x 23 cm

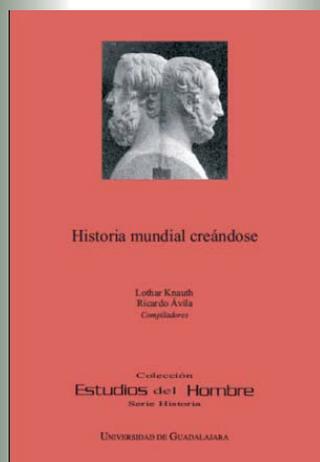
182 pág.

ISBN: 978-607-450-253-4

Abril de 2010

La historia mundial que se está creando relata los procesos de cambio que el hombre ha desencadenado desde su separación del tronco de los primates. De dichos transcurros ha sido tanto beneficiario como víctima. Ellos han afectado y afectan el bienestar material y el estado de ánimo de los actores participantes, dejan huella en las variadas manifestaciones de la creatividad humana e inciden, a su vez, en el potencial de reformas y transformaciones de sus organizaciones sociales y políticas.

Para juzgar la acción de los factores humanos en relaciones simbióticas y dialécticas en el tiempo, es de suma importancia conocer sus influencias mutuas y sus dominaciones jerárquicas, que a su vez resultan en redes de comunicación oral y simbólica. Lo anterior acontece dentro de vastos sistemas que son producto del quehacer humano. Estos, a su vez, se encuentran intrincados con factores propios de otros procesos, como los de la naturaleza y los generados por los hombres mismos, los cuales tienen su propio pasado. En tales procesos importan los actores, desde luego, sean hombres o mujeres, solos o en grupos, configurados desde simples díadas hasta macro-formaciones, como naciones y regiones, que, por cierto, se expresan también en formas institucionales más rígidas, como los Estados y sus agrupaciones.



ÍNDICE

Historia mundial creándose. A modo de introducción / La forma cambiante de la Historia Mundial, / El significado del mundo en 1991 / Estudiar la historia de Asia / Cruz y *dyijad*. *Símbolo y acción* / Horda primitiva o “Edad de oro”. Ensayo sobre los albores de la historia humana, / Una historia para el siglo XXI / Procesos de la historia mundial y ciudadanía global / Un saber histórico para el futuro. A modo de epílogo / Autores e instituciones.

“INTERSECTIONS: MUSIC, TRADITION AND EDUCATION”**COLECCIÓN ESTUDIOS DEL HOMBRE, 27. SERIE ANTROPOLOGÍA**

Jeery-Louis Jaccard e Hilda Mercedes Morán Quiroz

CUCSH-UdeG

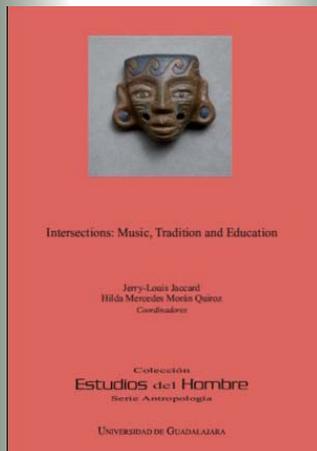
Antropología y Música

Rústica, 16 x 23 cm

190 pág.

ISBN: 978-607-450-317-3

Noviembre de 2010

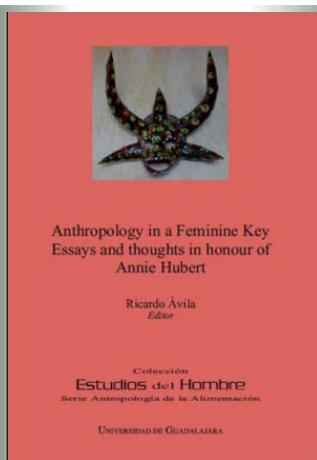


This is our responsibility, to choose the best food, the best spiritual food for the children. And you would say, “Oh, it was easy in Hungary, because you collected fifty thousand songs in thirty years, and this was the material you have to use, but what can we do here in North America with this enormous large material from very different cultures and musical traditions with very different ways?”

But certainly, you have to start in at least one community. There are certainly such communities like the african-american people, or like the mexican people, the spanish-speaking people or like the New England people –who have a very different tradition [from] such a close contact with England and the British Isles. So, this would certainly be the first step, to try to collect as much material as possible, because when people speak about folksongs, they are speaking about one typical song, one given song.

CONTENTS

Introduction / On folk music research and some possible goals of the IKS László Vikár Forum, / Musical Mother Tongues in Plural Societies: Four Exploratory Studies / The Philippine Project: In Search of a National School Music Curriculum / Where Bartók Left Off: Researching Turkic Elements in Hungarian Folksong / Ethnopedagogy of Creole Singing Tales: From the Musical Life of Everyday to a Symbolic Way of Self-Expression / Intersections: Folk Music Research and (Music) Education / Extroduction: What about music / About the Authors.



**“ANTHROPOLOGY IN A FEMININE KEY.
ESSAYS AND THOUGHTS IN HONOUR OF ANNIE HUBERT”**
COLECCIÓN ESTUDIOS DEL HOMBRE, 28.
SERIE ANTROPOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN
 Ricardo Ávila (editor)

CUCSH-UdeG
 Antropología
 Rústica, 16 x 23 cm
 278 pág.
 ISBN: 978-607-450-346-3
 Diciembre de 2010

In the field of the anthropology of nutrition, Annie Hubert worked, for example, on the history of the definition of Mediterranean diet and nutrition and its construction as a scientific concept, and contributed to a reflection on the emergence of regional gastronomies in the global era, and on nutrition in port cities. In addition, she established, through her work, a common ground between nutrition, health, science and social imaginary.

With respect to the anthropology of health, Annie investigated such topics as the sociocultural factors that may encourage women to participate in campaigns for the detection of breast cancer, and perceptions of menopause among women. Furthermore, she studied the impact of migration on liability to nasopharyngeal cancer.

CONTENTS

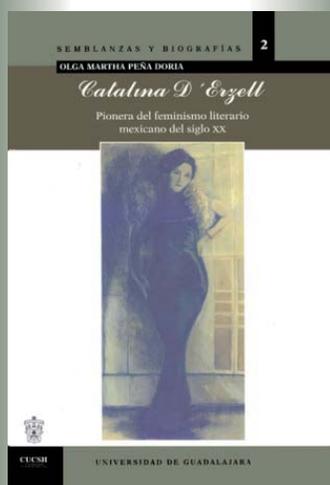
Annie Hubert, the Human Being / Le métier d'anthropologue dans l'altérité et ses sens / Annie Hubert la créole: retour sur l'interdisciplinarité / *Crudus et crudelitas*, ou les représentations du féminin et du masculin à travers les pratiques alimentaires / The passing on of culinary knowledge and the communication between women / Las mujeres de fiesta: cereales verdes, cereales de fiesta, cereales antiguos del Magreb / The need for cross-disciplinary approach to the anthropology of food / La costumbre de tomar mate / Putting the hen in the pot: a family affair in South-West France / “Eat and weigh less”: the Obesity as a Social Problem / Food and love among the Masa / Faire bouillir la marmite / Wine tourism and gender perspectives in Hungary's Tokaj-Hegyalja winegrowing region / La cocina en la calle / French alpinists on nutritional ways and in their cultural refuge / To Annie / Dear Annie / Annie Hubert's Bibliography / About the authors.

CATALINA D'ERZELL, PIONERA DEL FEMINISMO LITERARIO MEXICANO DEL SIGLO XX

Olga Martha Peña Doria

CUCSH-UdeG
 Biografía
 Rústica, 14 x 21.5 cm
 315 pág.
 ISBN: 978-607-450-315-9
 Diciembre de 2010

Este libro es un reconocimiento a la valentía de Catalina D'Erzell, quien presentó los males de su época a través de la creación literaria. Nació en 1891 y vivió parte de la



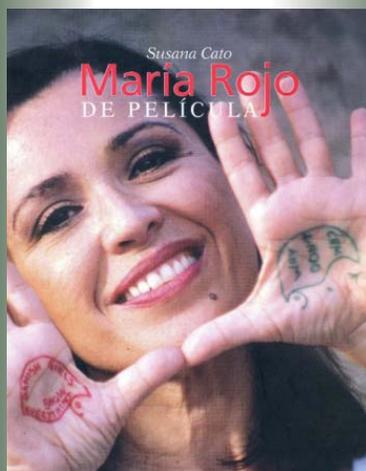
Revolución Mexicana. Se involucró en un proceso para establecer el cambio en la forma de sentir y vivir de las mujeres.

ÍNDICE

Introducción / 1. El papel de las dramaturgas en el teatro mexicano / 2. Catalina: una biografía / 3. Primeros triunfos: cuento, novela y ópera / 4. Digo yo como mujer / 5. La dramaturgia derzeliana / 6. El teatro derzeliano / 7. Representaciones teatrales / 8. Conferencista defensora de la mujer / 9. El mundo poético de Catalina / 10. Una voz femenina en la radio / 11. El cine en la obra derzeliana / Recapitulación / Bibliografía de Catalina.

MARÍA ROJO DE PELÍCULA

Susana Cato



CUCSH-UdeG/Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara
Estudios Cinematográficos
Rústica, 22 x 28
102 pág.
ISBN: 978-607-450-225-1
Marzo de 2010

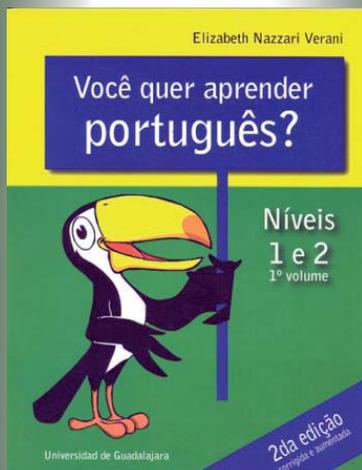
En esta obra los lectores se acercan a la vida apasionada de María Rojo quien desde adolescente se vinculó al teatro y más tarde al cine. Participó en la película *El Apando*, dirigida por Felipe Cazals, guión y actuación que ganó aplausos en todos los países de América Latina durante las décadas de 1970 y 1980. Susana Cato recuerda en este libro que María Rojo, además de actriz, ha sido promotora del cine mexicano. Desde su cargo como diputada local en la Asamblea Legislativa de la ciudad de México presentó leyes para apoyar el séptimo arte.

ÍNDICE

En el gran teatro del mundo / Del cuento al 68 / María de mi corazón / Los que no somos Hollywood / Filmografía / Fuentes

VOCÊ QUER APRENDER PORTUGUÊS? (NÍVEIS 1 E 2, 1º VOLUME)

Elizabeth Nazzari Verani



CUCSH-UdeG
Idiomas
Rústica, 21.5 x 28 cm
140 pág.
ISBN: 978-607-450-342-5
Diciembre de 2010. 2da. Edición, corregida y aumentada

Si usted quiere aprender portugués ha tomado una feliz decisión. Este libro que también es un manual de aprendizaje contiene un método ameno, eficaz, práctico y sencillo, con divertidos textos literarios que lo llevará paso a paso y sin tropezones, hasta convertirlo en un habitante de la lengua portuguesa.

ÍNDICE

Prólogo / Introdução / Amigo estudiante de portugués / Como você pode aproveitar melhor este livro / 1º. Nivel / 1ª Unidad: Fonética geral / 2ª Unidad: Morfología/ 3ª Unidad: Contração de palabras / 4ª Unidad: Vocabulario / 2º Nivel Objetivos / 1º Unidad: Os principias verbos auxiliares / 2º. Unidad: Modo subjuntivo / 3º Unidad: O imperativo e o infinitivo flexionado / Palabras coloquiais e expressoes do dia-a-dia usadas no texto / Bibliografia



**RELACIONES PRENSA-GOBIERNO EN TEPIC.
UNA CARACTERIZACIÓN DE PRÁCTICAS PREDOMINANTES EN EL
PERIODISMO LOCAL DE MÉXICO
COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 3**

Rosalía Orozco Murillo

CUCSH-UdeG

Periodismo

17 x 25 cm.

140 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-216-9

Libro electrónico

Febrero de 2010

Este libro es el resultado de una investigación que aborda desde una perspectiva histórico-estructural las relaciones prensa-gobierno en México. A través de la revisión profunda de modelos y perspectivas teóricas sobre la relación entre distintos sistemas políticos y medios informativos, la autora explica a qué tipo de reglas, estrategias y mecanismos recurren periodistas y gobernantes para controlar, influir o reaccionar frente al otro. El eje articulador de esta investigación son las descripciones de prácticas, tácticas, conductas, estrategias y transacciones típicas y atípicas que configuran el trato entre los periodistas y los gobernantes en Tepic, Nayarit.

Cómo se ha ejercido y transmitido el poder gubernamental en esa ciudad; qué posición han tenido históricamente los medios informativos frente al gobierno; y qué tipo de tensiones y conflictos surgen en la relación entre funcionarios públicos y trabajadores de la prensa, son sólo algunos temas que la autora aborda a través de interpretaciones y descripciones que retratan situaciones y escenarios de corrupción, complicidad, complacencia y colusión entre periodistas y gobernantes.

ÍNDICE

Introducción / Primera parte: Teorías sobre la relación medios-estado / Definición de conceptos fundamentales / Relación medios-Estado en regímenes totalitarios y autoritarios / Relación medios-Estado en regímenes en transición democrática / Relación medios-Estado en países democráticos / El papel ambiguo de los medios en sociedades contemporáneas / Tensiones y conflictos en la relación prensa-gobierno / Guía para estudiar las relaciones prensa-gobierno en contextos regionales / Segunda parte: Relaciones prensa-gobierno en México / El régimen priista y sus dispositivos de control / Relaciones prensa-gobierno durante el régimen del PRI / Transición democrática: tensiones y conflictos en la relación prensa-gobierno / Ambivalencia y retrocesos en la relación prensa-gobierno en México /

Tercera parte: Contexto político y mediático de Tepic / El subdesarrollo económico de Tepic / Dominación política e institucional del PRI / La oposición política al «partido oficial» / El PRI recupera la gubernatura / Orígenes de la prensa y la censura en Nayarit / La prensa de Nayarit en el siglo XXI / Revistas locales y publicaciones en internet / Medios electrónicos / *Nayarit Opina*: caso que ilustra la subordinación de la prensa al gobierno / Cuarta parte: Relaciones entre periodistas y gobernantes en Tepic / El pasado habita el presente en las relaciones prensa-gobierno en Tepic / Subvenciones económicas a los diarios / Ayudas económicas a los periodistas / «Aquí nadie cuestiona nada»: censura y autocensura en la prensa de Tepic / Conclusiones / Anexo / Bibliografía.

**JOSÉ EMILIO PACHECO ANTE LA HETERONIMIA.
EL LADO APÓCRIFO DEL AUTOR
COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 4**

Maru Ruelas

CUCSH-UdeG

Literatura

17 x 25 cm.

174 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-215-2

Libro electrónico

Febrero de 2010



El presente estudio está dedicado a revisar una parte de la obra poética del mexicano José Emilio Pacheco, uno de los escritores más preciados por la crítica en las letras hispánicas contemporáneas. Narrador, poeta, ensayista, articulista, guionista y traductor. Como Alfonso Reyes y Octavio Paz, Pacheco ha forjado múltiples generaciones. Su producción, prolífica y versátil, ha sido comentada por críticos y estudiosos de la literatura. Sin embargo, los estudios y análisis dedicados a su obra versan más sobre la producción narrativa que la lírica.

En las siguientes páginas se aborda uno de sus textos poéticos más valorado por la crítica: *No me preguntes cómo pasa el tiempo*, con el que se hizo acreedor al Premio Nacional de Poesía Aguascalientes en 1969. El tópico que se ha optado por trabajar es aun menos estudiado que su poesía: la heteronimia, un tema mencionado de manera tangencial en los ensayos y artículos que abordan la obra literaria de José Emilio Pacheco. El interés por estudiar este aspecto en específico tiene como propósito, por un lado, acercar al lector a la escritura pachequiana a partir de una vertiente poco señalada, su lado apócrifo; y por otro lado, escudriñar el significado que la heteronimia tiene en este autor.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I. Teoría y práctica de la heteronimia / Una aproximación / El escritor es otro “yo” / La “posesa” / El “doble” / La heteronimia / Teóricos de la heteronimia / Heteronimia o heteronomía? / La fragmentación del yo / La heteronimia como liberación de restricciones / Algunos precursores del fenómeno de la heteronimia / Robert Browning y el *monólogo dramático* / Ezra Pound y la *persona* / Thomas Stearns Eliot y las *voces poéticas* / Soren Aaby Kierkegaard y los *dramatis persona* / Valéry Larbaud, inventor del primer heterónimo moderno / La heteronimia y la máscara / Origen y significado de

la máscara / Máscara-personaje-autor / Un caso de enmascaramiento / El enmascaramiento como técnica de creación / Borges y *El otro Borges* / Capítulo II. Los heterónimos Julián Hernández y Fernando Tejada en *no me preguntes cómo pasa el tiempo* / José Emilio Pacheco: encuadre histórico-literario, obra y características generales / Encuadre histórico-literario de José Emilio Pacheco / Su obra / Características generales / Descripción de *No me preguntes cómo pasa el tiempo* / Análisis de los heterónimos Julián Hernández y Fernando Tejada / Paratextos / Paratexto intertítulo / Paratexto epígrafe / Antonio Machado / Su obra / Los “complementarios” de Antonio Machado / Fernando Pessoa / Su obra / Los heterónimos de Fernando Pessoa / Nombres y biografías apócrifas de Julián Hernández y Fernando Tejada / Paratexto nombre del autor / Biografía apócrifa de Julián Hernández / Biografía apócrifa de Fernando Tejada / Comentario de los poemas de Julián Hernández y Fernando Tejada / Poemas de Julián Hernández / Poemas de Fernando Tejada / El heterónimo como pastiche imaginario / Conclusiones / Anexo: Entrevista a José Emilio Pacheco, realizada el martes 28 de noviembre de 2006 / Bibliografía.



FICCIONES DE LA HISTORIA E HISTORIAS EN FICCIÓN

LA HISTORIA EN FORMATO DE TELENOVELA:

EL CASO DE SENDA DE GLORIA

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 5

Adrien Charlois

CUCSH-UdeG

Comunicación e Historia

17 x 25 cm.

120 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-231-2

Libro electrónico

Abril de 2010

En este trabajo se retoma un caso específico de telenovela histórica, *Senda de Gloria* (1987), como caso particular de que la historia de la Revolución Mexicana es llevada al formato tradicional del melodrama televisivo. Esta telenovela fue producida por Televisa y copatrocinada por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y presenta características particulares que permiten un análisis interesante del juego existente entre la construcción de la historia y la del relato melodramático, tanto por el momento histórico de su realización como por la importancia que este periodo histórico conlleva para el partido en el poder en ese momento (PRI).

Este estudio se ubica dentro de la tradición de trabajos sobre las telenovelas latinoamericanas, su historia y conformación. Como parte de la historia de la telenovela mexicana, este caso permite analizar una forma especial de realizar melodramas televisivos, en los que parte de la historia nacional se ve tramada no como el fondo de una ficción, sino como parte de ella.

ÍNDICE

Introducción / Los formatos ficcionales televisivos como lugares para tramar la historia: una propuesta teórica para observar la telenovela histórica / El formato: unidad narrativa

televisiva / La historia como narrativa / Hayden White y la discusión respecto al discurso dentro de la producción de sentido / La telenovela histórica: del formato a la trama / De la historia de la telenovela a la telenovela histórica: las características del formato a través de la historia de la industria televisiva / La etapa inicial / La etapa artesanal y la industrialización / El modelo mexicano de telenovela / ¿Y dónde quedó la telenovela histórica? / Tres formas de articulación entre historia y ficción televisiva / *Senda de Gloria*: un caso de estudio / Los niveles narrativos en *Senda de Gloria* / Historias en ficción / Ficciones de la historia / Donde las narrativas se articulan / Narrativas paralelas / Las narrativas entran en contacto / La historia como contexto / Ficción e historia: una articulación continua en la construcción de sentido / Conclusiones / Anexos/ 1. Ficha técnica de *Senda de Gloria* / 2. Genealogía de la familia Álvarez / 3. Cronología mínima de hechos (1917-1934) / 4. Episodios de *Senda de Gloria* / Bibliografía.



¿QUÉ TAN DIFERENTE ES MÉXICO DE LA VENEZUELA DE CHÁVEZ? UN ACERCAMIENTO A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE DESAYUNOS ESCOLARES

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 6

Raúl Olmo Fregoso Bailón

CUCSH-UdeG
Desarrollo Social

17 x 25 cm.

283 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-228-2

Libro electrónico

Mayo de 2010

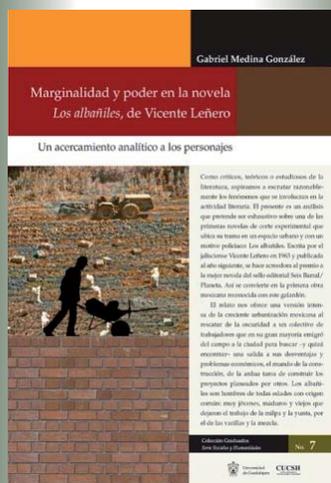
Esta obra se desarrolla en un contexto globalizado en el que cada vez es más difícil para los Estados nacionales ofrecer condiciones mínimas para la satisfacción de las necesidades sociales; sobre todo, a consecuencia de la crisis de la economía mundial, que deja sentir sus efectos más negativos en los países pobres. Estas circunstancias, según el autor, inducen a reconocer la legitimidad de lo que los especialistas han definido como los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC), cuya propuesta central consiste en que el Estado debe asumir cabalmente el compromiso de proveer a los ciudadanos de todos los satisfactores, incluido, entre ellos, la alimentación.

En este contexto macrosocial de grandes desafíos económicos y sociales, Raúl Olmo da cuenta, a partir del discurso de los actores (en este caso los padres de familia, profesores y madres colaboradoras) de ciertas formas de organización colectivas que buscan reivindicar los derechos sociales; en este caso, el derecho a los desayunos escolares; o también describe la conducta pasiva de los beneficiarios de estas políticas, quienes las perciben como una acción de asistencia social y no como un derecho.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / Capítulo I. Acercándose a los DESC / Ciudadanía social / Los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) / Los Derechos Económicos, sociales y culturales de la niñez / Capítulo II. El Problema y cómo abordarlo / Metodología / La forma en la que los actores sociales definen verbalmente y expresan

la manera en que pueden ser construidos los derechos / El acercamiento a las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares / La importancia de abordar los marcos jurídicos / Capítulo III. México / Elementos del contexto político y social en México / Historización de los desayunos escolares / El contexto de los estudios de caso en México, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco / Los discursos y las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares en la escuela Manuel López Cotilla / La definición verbal y la manera en que los actores expresan que pueden construirse los derechos / La construcción de las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares / Conclusiones. Escuela Manuel López Cotilla / Los discursos y las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares en la escuela Alberto Terán / La definición verbal y la manera en que los actores expresan que pueden construirse los derechos / La construcción de las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares / Conclusiones. Escuela Alberto Terán (Tepetates) / Los marcos jurídicos respecto a los desayunos escolares en México / Conclusiones de los estudios de caso en México / Capítulo IV. República Bolivariana de Venezuela / Elementos del contexto político y social de la República Bolivariana de Venezuela / Historización de los desayunos escolares / El contexto de ambos estudios de caso. El Hatillo, estado Miranda, República Bolivariana de Venezuela / Los discursos y las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares en la escuela Conopoima / La definición verbal y la manera en que los actores expresan que pueden construirse los derechos / ¿Qué son los desayunos escolares? / La construcción de las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares / Conclusiones. Escuela Conopoima / Los discursos y las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares en la escuela La Unión / La definición verbal y la manera en que los actores expresan que pueden construirse los derechos / ¿Qué son los desayunos escolares? / La construcción de las prácticas sociales en torno a los desayunos escolares / Conclusiones. Escuela La Unión / Los marcos jurídicos respecto a los desayunos escolares en la República Bolivariana de Venezuela / Conclusiones de los estudios de caso en la República Bolivariana de Venezuela / Conclusiones generales / Bibliografía / Anexo.



MARGINALIDAD Y PODER EN LA NOVELA LOS ALBAÑILES, DE VICENTE LEÑERO. UN ACERCAMIENTO ANALÍTICO A LOS PERSONAJES

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 7

Gabriel Medina González

CUCSH-UdeG

Literatura

17 x 25 cm.

76 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-263-3

Libro electrónico

Octubre de 2010

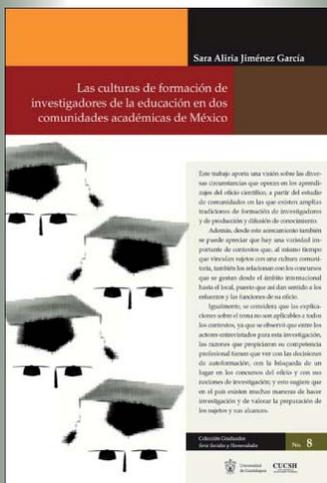
Como críticos, teóricos o estudiosos de la literatura, aspiramos a escrutar razonablemente los fenómenos que se involucran en la actividad literaria. El presente es un análisis que pretende ser exhaustivo sobre una de las primeras novelas de corte experimental que ubica su trama en un espacio urbano y con un motivo policíaco: Los albañiles. Escrita por el jalisciense Vicente Leñero en 1963 y publicada al año siguiente, se hace acreedora

al premio a la mejor novela del sello editorial Seix Barral/Planeta. Así se convierte en la primera obra mexicana reconocida con este galardón.

El relato nos ofrece una versión intensa de la creciente urbanización mexicana al rescatar de la oscuridad a un colectivo de trabajadores que en su gran mayoría emigró del campo a la ciudad para buscar –y quizá encontrar– una salida a sus desventajas y problemas económicos, el mundo de la construcción, de la ardua tarea de construir los proyectos planeados por otros. Los albañiles son hombres de todas edades con origen común: muy jóvenes, maduros y viejos que dejaron el trabajo de la milpa y la yunta, por el de las varillas y la mezcla.

ÍNDICE

Introducción / Relación de personajes protagónicos: don Jesús e Isidro / Estrategias persuasivas y vínculos estrechos / Jacinto y don Jesús en una disputa por Isidro / Celerina: una intrusa placentera / La metamorfosis de Isidro / Una empatía para trascender / Un protagonista excepcional / Resabios de una herencia añorada / Aspectos de un marginado / “Los endemoniados” / El velador y el ingeniero / Un pícaro perverso / Carácter de un perseguido / Los albañiles / Un colectivo en el estigma / Una reivindicación de los albañiles / Conclusiones / Ética de un marginado / Modernidad y resistencia / Bibliografía.



LAS CULTURAS DE FORMACIÓN DE INVESTIGADORES DE LA EDUCACIÓN EN DOS COMUNIDADES ACADÉMICAS DE MÉXICO

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 8

Sara Aliria Jiménez García

CUCSH-UdeG

Educación

17 x 25 cm.

347 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-264-0

Libro electrónico

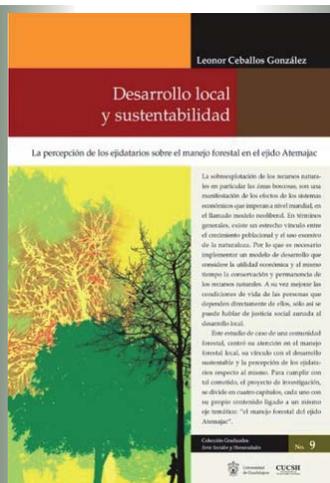
Junio de 2010

Este trabajo aporta una visión sobre las diversas circunstancias que operan en los aprendizajes del oficio científico, a partir del estudio de comunidades en las que existen amplias tradiciones de formación de investigadores y de producción y difusión de conocimiento. Además, desde este acercamiento también se puede apreciar que hay una variedad importante de contextos que, al mismo tiempo que vinculan sujetos con una cultura comunitaria, también los relacionan con los concursos que se gestan desde el ámbito internacional hasta el local, puesto que así dan sentido a los esfuerzos y las funciones de su oficio.

Igualmente, se considera que las explicaciones sobre el tema no son aplicables a todos los contextos, ya que se observó que entre los actores entrevistados para esta investigación, las razones que propiciaron su competencia profesional tienen que ver con las decisiones de autoformación, con la búsqueda de un lugar en los concursos del oficio y con sus nociones de investigación; y esto sugiere que en el país existen muchas maneras de hacer investigación y de valorar la preparación de los sujetos y sus alcances.

ÍNDICE

Introducción / I. La relación entre los avances de la investigación educativa y la formación de investigadores / Qué se atendió de los procesos de formación de investigadores / II. Acercamiento empírico a las culturas de formación de investigadores / Las culturas de formación de investigadores desde el estudio de casos / Posibilidades metodológicas de acuerdo con la investigación sobre el tema: objetos y técnicas / III El trabajo en dos espacios histórico-contextuales / El capital académico de los sujetos, un rasgo de las culturas de formación de investigadores / Historias, argumentos y anotaciones de los sujetos de la formación / Producción de conocimiento y acciones para la preparación del oficio / Notas sobre el trabajo en las comunidades, su revisión y realización / El ingreso y permanencia en las comunidades académicas / Pautas para el análisis de las culturas de formación de investigadores / IV Contexto para la formación de investigadores de la educación / La formación para la investigación de la educación en el país / Los inicios de la investigación de la educación: desde 1930 hasta finales de la década de los setenta / Década de los ochenta, los docentes son llamados a participar en el oficio / Década de los noventa y los comienzos del nuevo siglo / Avances y estancamientos de la investigación de la educación en el país / La formación para el oficio, vista desde el ámbito internacional / Las políticas nacionales, su aplicación en el oficio / A modo de conclusiones sobre la contextualización del oficio en el país / V. Un estado de conocimiento sobre la formación de investigadores / Argumentos, referencias y fuentes considerados sobre el tema / Qué se sabe, enfatiza e ignora sobre estos procesos / Seis ejes de trabajo sobre la formación de investigadores / *i Formación metodológica versus formación para la investigación* / *ii Formación escolarizada para la investigación* / *iii Tendencias de los posgrados del país y la formación de investigadores* / *iv Habilidades de los estudiantes en los procesos de formación de investigadores* / *v Los investigadores, formación y vida laboral* / *vi Tesis, tutorías y relaciones de formación para la investigación* / El estado de la investigación sobre la formación para el oficio científico / VI. Fundamentos teóricos para estudiar las culturas de formación de investigadores / Qué es la formación para la investigación y cuáles aspectos la integran / Las culturas de formación de investigadores / Las comunidades académicas / La producción de conocimiento / Las disposiciones institucionales para la investigación / VII. Resultados: culturas de formación de investigadores en dos comunidades / Introducción / Textos, contextos, conocimientos e interacciones / Los elementos que constituyen una cultura de formación de investigadores / *i Los actores y los espacios contextuales de la investigación* / *ii Los legados fundacionales en las comunidades* / *iii Los mandatos oficiales para el ejercicio y la formación de investigación* / *iv Nociones intelectuales de los sujetos de la formación* / *v Los espacios de significado para la autoformación en la investigación* / VIII. Conclusiones / Bibliografía / Anexos: *i Entrevista para investigadores/as* / *ii Cuestionario sobre la formación académica y la trayectoria del/la investigador/a*



DESARROLLO LOCAL Y SUSTENTABILIDAD. LA PERCEPCIÓN DE LOS EJIDATARIOS SOBRE EL MANEJO FORESTAL EN EL EJIDO ATEMAJAC COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 9

Leonor Ceballos González

CUCSH-UdeG
Desarrollo Social
17 x 25 cm.
159 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-279-4

Libro electrónico

Septiembre de 2010

La sobreexplotación de los recursos naturales en particular las áreas boscosas, son una manifestación de los efectos de los sistemas económicos que imperan a nivel mundial, en el llamado modelo neoliberal. En términos generales, existe un estrecho vínculo entre el crecimiento poblacional y el uso excesivo de la naturaleza. Por lo que es necesario implementar un modelo de desarrollo que considere la utilidad económica y al mismo tiempo la conservación y permanencia de los recursos naturales. A su vez mejorar las condiciones de vida de las personas que dependen directamente de ellos, sólo así se puede hablar de justicia social aunada al desarrollo local.

Este estudio de caso de una comunidad forestal, centró su atención en el manejo forestal local, su vínculo con el desarrollo sustentable y la percepción de los ejidatarios respecto al mismo. Para cumplir con tal cometido, el proyecto de investigación, se divide en cuatro capítulos, cada uno con su propio contenido ligado a un mismo eje temático: “El manejo forestal del ejido Atemajac”.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I: Marco conceptual / La sustentabilidad / El desarrollo local / El desarrollo local sustentable / El desarrollo forestal sustentable / El ejido y la cultura forestal / La política nacional forestal y su marco institucional / Política nacional forestal / Marco legal forestal federal / Capítulo II. Atemajac de Brizuela, un municipio de bosques ejidales-ejido Atemajac / Aspectos generales del municipio / Localización del municipio / Población / Usos de suelo / El ejido Atemajac / Localización del ejido / Usos de suelo / Manejo forestal en el ejido Atemajac / Programa de Manejo Forestal para el Aprovechamiento Persistente de los Recursos Naturales 2005-2015 / Gobernabilidad forestal / Capítulo III. Resultados de la percepción sobre el conocimiento y operatividad del manejo forestal de los ejidatarios / La percepción local de la historia ejidal / Encuesta a ejidatarios: resultados y discusión / Segmento social / Segmento económico / Segmento ecológico / Discusión / Capítulo IV. Conclusiones y recomendaciones / Bibliografía.



LA MUNICIPALIZACIÓN COMO PALANCA DE DESARROLLO. DINÁMICA ORGANIZACIONAL DE LOS ACTORES LOCALES EN SAN IGNACIO CERRO GORDO, DURANTE EL PROCESO DE MUNICIPALIZACIÓN, 1998–2008

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 10

José Juan Valdez Hernández

CUCSH-UdeG

Desarrollo Local

17 x 25 cm.

127 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-339-5

Libro electrónico

Diciembre de 2010

Para esta investigación resultó interesante y útil recoger algunas ideas de desarrollo local que los actores políticos, económicos y socioterritoriales de San Ignacio Cerro Gordo han reflejado durante el proceso de municipalización, así como la experiencia que adquirieron. Para los fines de esta investigación se tomaron en cuenta como objeto de estudio central principalmente a los actores locales y cómo se organizaron para conformar un nuevo municipio en Jalisco. También se trató de entender cómo intervinieron a favor de su propio territorio, con el cual se sienten identificados.

José Arocena (1995) considera que el territorio es un “espacio significativo” para la población que lo habita. En él mismo se representa, la permanencia y ausencia, la continuidad y ruptura. Pero si el arraigo a un territorio es más fuerte, también se genera la participación y proposición de cambios para el bienestar general. Y es precisamente a partir de la reflexión de Arocena que se realizó este estudio.

Desde esta perspectiva se pretende abordar el desarrollo local, como una parte del todo, en el que la municipalización de San Ignacio Cerro Gordo, a partir de la idea o el discurso de los actores involucrados, viene a ser una palanca para el fomento de las comunidades.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I: Marco conceptual y metodológico del objeto de estudio / Marco conceptual / Territorio / Identidad territorial / Marco metodológico / Capítulo II: Creación de nuevos municipios en México. Estudio de caso: San Ignacio Cerro Gordo / Creación de nuevos municipios como espacio local / Estudio de caso: San Ignacio Cerro Gordo / Localización del área de estudio (cabecera municipal) / Sentido de identidad y arraigo al terruño / Capítulo III: Dinámica organizacional de los actores locales de San Ignacio Cerro Gordo / El reto de la construcción de un destino en común / Los pasos pioneros hacia la autonomía (primera etapa) / Defensa del territorio (segunda etapa). Situación de conflicto que oscurece las ideas de desarrollo local / La controversia constitucional / Conformación de grupos políticos hacia las elecciones. ¿El desarrollo, una promesa de campaña? (tercera etapa) / Capítulo IV: La municipalización palanca de desarrollo / Limitantes que enfrenta la población sanignaciense al municipalizarse / Infraestructura existente en San Ignacio al momento de la municipalización / Sentando las condiciones para el desarrollo local: beneficios adquiridos en San Ignacio con la municipalización / Participación de los actores locales en el gobierno municipal / Resultados preliminares de la municipalización / Conclusiones / Anexos / Bibliografía.



RASGOS Y RASTROS.

ACERCAMIENTO ANALÍTICO A LA IDENTIDAD Y LA MARGINACIÓN A TRAVÉS DEL PADRE Y LA MADRE DE CARLITOS EN LAS BATALLAS EN EL DESIERTO, DE JOSÉ EMILIO PACHECO

COLECCIÓN GRADUADOS, NO. 11

Juan Manuel Cerpa

CUCSH-UdeG

Literatura

17 x 25 cm.

57 pág.

ISBN Obra completa 978-607-450-155-1

ISBN e-book 978-607-450-277-0

Libro electrónico

Septiembre de 2010

El del polígrafo mexicano José Emilio Pacheco es un caso de rara fortuna en que una obra tan plural ha sido atendida tanto por lectores como por críticos. Sin embargo, su variada labor literaria exige un trabajo más sostenido por parte de los analistas a fin de abarcar, no sólo en extensión sino a profundidad, una producción literaria que ha sido considerada como indispensable para el entendimiento de la literatura nacional y aún latinoamericana e hispana.

Lo anterior nos mueve a reflexionar en que no es difícil encontrar justificaciones para abordar, como analista, la extensa y variada producción de José Emilio Pacheco. Sin embargo en nuestra *alma mater*, la Universidad de Guadalajara, no existe una sola tesis que estudie su obra.

En este acercamiento analítico a *Las batallas en el desierto*, del escritor mexicano José Emilio Pacheco, hemos aplicado herramientas de análisis tomadas de la metodología sociocrítica de Montpellier, Francia, creada por el doctor Edmond Cros.

ÍNDICE

Introducción / I. Análisis de los paratextos, título, dedicatoria, epígrafe / Título / Descripción estructural / Nivel discursivo / Nivel simbólico / Nivel de la composición / Revisión / Dedicatoria / Epígrafe / II. Identidad desplazada a la periferia: un acercamiento analítico a Carlitos a través de la figura del padre / La opresión social del patriarcado / Patria e identidad / Enseñanzas de un padre que es hombre de negocios / Aprender inglés para adquirir estatus / Sólo en broma se critica al padre / Identificación con el padre / Infancia de Carlitos, de la periferia al centro / Madurez de Carlos, del centro a la periferia / Periferia como problema de identidad / III. Representación de la otredad por medio del insulto, la represión y el miedo: un acercamiento a la marginalidad a través de la madre de Carlitos / Insultar a la madre para defender la hombría / Romper la madre / Origen ejemplar de la madre / Revolución contra buena cuna / Madre represora: insulto como herramienta de corrección / Imaginario religioso: miedo al otro / Reticencia al criticar al esposo: el discurso moral mediatizado por el económico / Subordinación, insulto y desintegración social / Castigo divino contra impureza / Conclusiones / Apéndice / Bibliografía de José Emilio Pacheco / Bibliografía.

