

EL MUNDO CORTÁZAR

Dulce María Zúñiga (coordinadora)

CUCSH-UdeG/Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Literatura

Rústica, 14 x 24.5 cm

192 pág.

ISBN 970-21-1040-5

Septiembre 2006 Agotado

Para concluir la celebración del Año Julio Cortázar, en el mes de noviembre, la Cátedra Latinoamericana que lleva su nombre organizó el Coloquio Internacional El Mundo Cortázar, en Buenos Aires, Argentina. Este magno coloquio contó con los auspicios del Museo MALBA-Colección Constantini, de la Universidad de Guadalajara, de la Embajada de México en Argentina y de la revista de cultura *Ñ* del diario *Clarín*, de Buenos Aires.

Durante dos días se abordaron diversos ángulos de la vida y obra del autor de *Rayuela*, se exploraron sus aficiones y aversiones, sus lecturas, el efecto liberador de su obra en el escenario de la literatura latinoamericana, sus posibles relecturas, su pensamiento político e incontables aspectos.

El lector tiene en sus manos esos abordajes, que celebran, cada uno a su manera, el legado de ese creador de mundos, aunque hay que mencionar que el de Gabriel García Márquez no se hizo en Argentina, sino en Guadalajara, unos meses antes.

Amigos o especialistas de la obra de este argentino singular, los que confluyeron en este tomo apuestan por la vigencia de las virtudes narrativas del autor de *Bestiario*, *Las armas secretas*, y de la memorable *Imagen de John Keats*.

ÍNDICE

Presentación / El mundo Cortázar / El argentino que se hizo querer de todos / Allá lejos y hace tiempo/ El mago Julio / Homenaje a Julio Cortázar / En cualquier café del mundo: un recuerdo de Julio Cortázar / Cortázar y sus dobles / Cortázar y la Patafísica / Para no dejar de leer a Cortázar / Cortázar y Magritte. Viaje de la fantasía en torno a la mesa de lo real / Invención del cronopio: de la fantasía onírica a la fantasía literaria / *Buenos Aires Buenos Aires: ¿ciudad visible?* / Julio Cortázar: la enfermedad y la polémica/ Diálogo nocturno con Julio Cortázar / Monólogo con Evohé / Un mensaje al aire.

LA CRISTIADA EN IMÁGENES: DEL CINE MUDO AL VIDEO

Jean Meyer y Ulises Iñiguez Mendoza

CUCSH-UdeG/Conaculta/FONCA

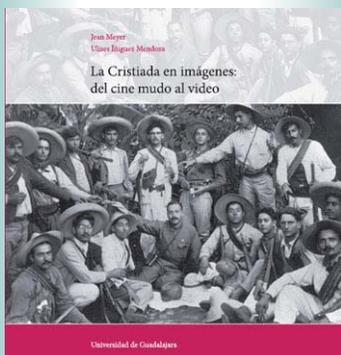
Estudios Cinematográficos

Rústica, 22 x 20.5 cm

204 pág.

ISBN: 970-27-1054-5

Noviembre de 2006



En una tónica en la que el enfoque regional domina sobre el nacional, se refuerzan o someten a debate las anteriores conclusiones sobre La Cristiada, se ponen sobre la mesa de discusión factores antes subestimados o examinados en forma insuficiente, se estudian

en detalle casos específicos y algunos autores abiertamente realizan la hagiografía de los mártires y personajes célebres de la guerra cristera. A ese esfuerzo de comprensión global del movimiento armado que enfrentó a buena parte de la población católica contra el gobierno, quiere sumarse este libro. Nuestro objeto de estudio, que ha querido ser exhaustivo hasta donde las fuentes documentales nos lo han permitido, pretende abarcar todas las películas y videos que tienen que ver con La Cristiada, desde la época muda hasta nuestros días, en forma directa o velada, ya sea que la guerra ocupe el lugar central en la trama o sólo se trate del marco histórico para un argumento de índole distinta. En cuanto a los documentales silentes aquí incluidos, hemos extendido el alcance de la investigación al entorno del conflicto religioso: los escasos y valiosos registros fílmicos de manifestaciones de fe o de actos anticlericales –recientemente restaurados por especialistas–, previos o simultáneos a la guerra (y en algunos casos quizá posteriores a los “arreglos” de junio de 1929).

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / La Cristiada en el cine mudo / *Historia de la persecución religiosa en México* / *México y su gente 1926-1928* / *Tabasco. Entre el agua y el fuego: Torres Garrido Canabal, 1926-1934* / *El coloso de mármol* / *Cuatro películas en cuarenta años* / *Sucedió en Jalisco o Los cristeros* / *Miércoles de ceniza* / *Los recuerdos del porvenir; Sucedió en Jalisco (antes Gabriela o Pensativa)* / *La década de los setenta* / *Los días del amor (Gabriel)* / *De todos modos Juan te llamas* / *La guerra santa* / *A paso de cojo* / *La seducción* / *Años ochenta y noventa: la telenovela y el video documental, Senda de gloria* / *La Cristiada* / *Voces de La Cristiada (Museo cristero)* / *Pueblo en vilo* / *Les barrières de la solitude* / *Memoria viva de ciertos días: el día que los cristeros depusieron las armas* / *Ecos de la rebelión cristera (testimonios de una guerra perdida)* / *Conclusiones y perspectivas* / Anexo: Filmografía y videografía de La Cristiada.

SANTIAGO RODRIGO

Marco Cárdenas

CUCSH-UdeG

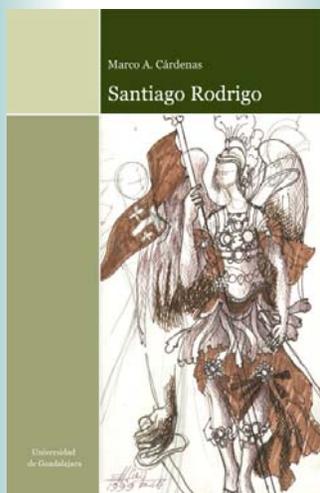
Literatura

Rústica, 16x 23 cm

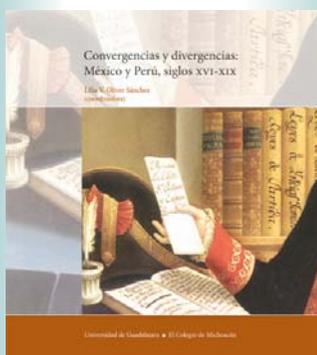
224 pág.

ISBN: 970-27-1070-7

Noviembre de 2006



“En Santiago de Cuba, casi a diario, solían reunirse marinos y soldados a forjar, imaginar e inventar, lo que, conforme a sus posibilidades, por sus edades, resultaban ser sueños de adultos y nada más. Luego, pese al bochornoso clima, aquellas reuniones se fueron prolongando hasta la madrugada, sus mujeres se quejaban de que algunos de esos hombres abandonaban el lecho con mayor frecuencia de la necesaria. Otros, en cambio, no tenían mujer, ni techo a donde acudir, ni a quién rendirle cuentas y, como por arte de magia, aquellos sueños, que mucho tenían que ver aventuras, travesías, conquistas y riquezas, comenzaron a tomar forma y realidad, cuando a las reuniones acudieron Hernán Cortés, luego Pedro de Alvarado, más tarde Bernal Díaz del Castillo, Portocarrero y otros, entre los que yo, Santiago Rodrigo, figuraba”...Así comienza esta singular novela, cuyo autor, en la FIL de 1994, obtuvo el 1er lugar de la categoría de novela.



CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS: MÉXICO Y PERÚ, SIGLOS XVI-XIX

Lilia V. Oliver Sánchez (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Historia y Política

Rústica, 22.5 x 24.5 cm

312 pág.

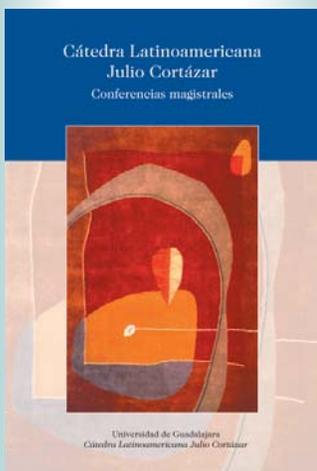
ISBN: 970-27-1083-9

Diciembre de 2006

No hay un eje temático que integre todos los trabajos como un solo cuerpo analítico, pero cada autor comparte la preocupación por entender y explicar algunas formas en que la figura de la monarquía española estaba presente en la vida de sus posesiones americanas en diversos grados y niveles. Así, las “convergencias y divergencias históricas” a que se refiere el título, remiten a cuatro problemas históricos que estructuran el orden interno de este libro: a) la evolución de las figuras jurídicas de la monarquía hispana y sus principales aparatos de gobierno a lo largo de tres siglos; b) el impacto que en el nivel local tuvieron diversas reformas administrativas y los intentos por extender nuevas libertades y beneficios a la población americana; c) la percepción que diversos artistas tuvieron de realidades americanas específicas, y d) las percepciones que uno de los historiadores más importantes de las últimas décadas plasmó en sus obras acerca de la historia hispanoamericana.

ÍNDICE

Introducción / La monarquía hispana: aparatos de gobierno y sistemas de representaciones / Políticas imperiales y realidades locales / Representaciones de las realidades hispanoamericanas / España y América en la construcción de un proyecto historiográfico.



CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR.

CONFERENCIAS MAGISTRALES 2004

CUCSH-UdeG

Filosofía, Política, Economía y Literatura

Rústica, 16 x 23 cm

152 pág.

ISBN: 970-27-1036-7

Septiembre de 2006

En el recorrido conceptual del presente volumen se recogen las aportaciones de importantes pensadores y actores del acontecer social contemporáneo, convocados, en el año 2004, por la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar de la Universidad de Guadalajara. El itinerario temático de los ensayos que aquí se presentan es vasto y variado, como el de los mismos autores.

Las problemáticas abordadas van desde las complejas relaciones entre la historia y el mundo de la literatura, el devenir de la comunicación social en el escenario de los procesos globales del capitalismo y las reflexiones sobre el exilio, hasta la relevancia de las identidades y los imaginarios de nuestra América, así como el legado del indigenismo en México. Se trata de fenómenos pertinentes e ineludibles abordados desde muy distintos

territorios de las humanidades y de las ciencias sociales que, siguiendo los objetivos de la Cátedra, buscan enriquecer los debates en marcha.

Los nombres de los participantes hablan por sí mismos: Carmen Iglesias, Ignacio Ramonet, Miguel Rojas Mix, Miguel León-Portilla y Pasqual Maragall. Un importante grupo de personalidades que desde la academia, el periodismo y el ejercicio de la política al marcado derroteros singulares. Sus méritos y esfuerzos intelectuales se manifiestan a través de los artículos concentrados en esta publicación.

ÍNDICE

Presentación / De historia y literatura como elementos de ficción / Presentación / Comunicación e información en la era de la globalización neoliberal / Presentación / Imagen e identidad: ríos profundos en la comprensión de nuestra América / Presentación / Los pueblos indígenas de México: su legado y su presente / Presentación / Elogio de la hospitalidad.

“EL MUNDO RANCHERO”

COLECCIÓN ESTUDIOS DEL HOMBRE, 21. SERIE ANTROPOLOGÍA

Rodolfo Fernández y Daria Deraga (coordinadores)

CUCSH-UdeG

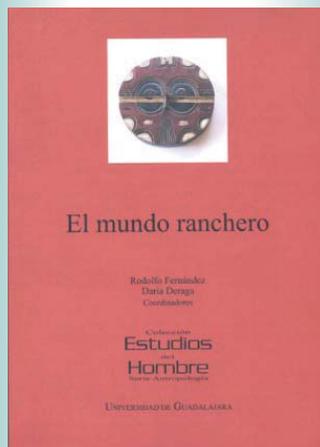
Antropología

Rústica, 16 x 23.5 cm

232 pág.

ISBN: 970-271-043-X

Septiembre de 2006



Uno de los intereses más acendrados de la vida intelectual del historiador Luis González y González fue el de los estudios acerca de las sociedades rurales de México. A partir de ese legado intelectual del historiado michoacano, varios antropólogos e historiadores organizamos un simposio para discutir en torno a esa y otras ideas concomitantes, el cual se realizó en el marco de la XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. En aquel encuentro académico, cuyo título fue “Historia, trayectoria y peculiaridad del territorio y el poblamiento rancheros”, nos propusimos revisar los procesos de conformación de la sociedad y cultura rancheras en distintos espacios y momentos de la historia rural de Jalisco. Se buscaba también, a partir de ponencias de índole histórica, así como trabajos socioantropológicos contemporáneos, rastrear y descubrir la huella de la tradición y cultura rancheras de los sistemas y formas actuales de valoración, apropiación y organización de los espacios urbanos y rurales.

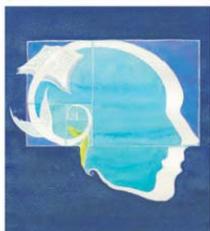
ÍNDICE

Presentación / La expansión ranchera en San Felipe de Cuquío 1662-1809 / Ranchos tempranos en la Provincia de Ávalos: el caso de Cocula en el siglo XVII / Pobladores y poblamiento en Teocuitatlán en 1823 / Adquisición de nuevos saberes y cambios culturales entre actores sociales del mundo ganadero / Notas y reflexiones sobre ranchos y rancheros. Una visión panorámica / Documentos Ecología cultural del norte de Jalisco: Notas para un ensayo de formulación/Viaje a Europa / Glosario Términos especializados en la historia de México / Reseñas: *Los vecinos de la sierra* / *La gran propiedad en Cocula de Ávalos* / *La organización del espacio agrícola en Rincón Grande, Michoacán (1930-2000)* / Acerca de los autores.

MIGUEL AGUSTÍN ROMERO MORETT

Desarrollo de habilidades filosóficas

Un estudio comparativo y transdisciplinar en el campo educativo



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

DESARROLLO DE HABILIDADES FILOSÓFICAS. UN ESTUDIO COMPARATIVO Y TRANSDISCIPLINAR EN EL CAMPO EDUCATIVO

Miguel Agustín Romero Morett

CUCSH-UdeG

Educación y Filosofía

Rústica, 14 x 21.5 cm

276 pág.

ISBN: 970-270-852-4

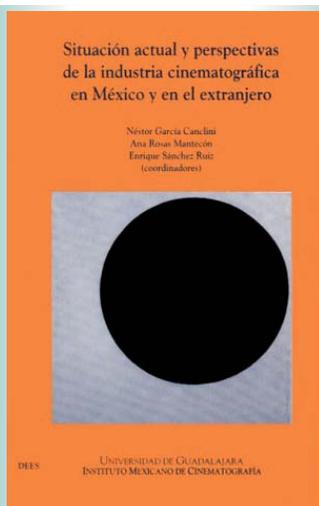
Febrero de 2006

¿Habilidades filosóficas? O mejor, ¿habilidades de reflexión y creación filosófica? Parece una broma: ¿se pueden desarrollar habilidades para ser filósofo? Claro está que la natural genialidad del pensamiento filosófico no puede administrarse en medicamentos o ejercicios intelectuales. Pero ¿no han requerido y requieren los filósofos ciertas habilidades de pensamiento que por su especificidad y peculiaridad se aplican a la creación filosófica? ¿No vale el esfuerzo asomarse a sus habilidades intelectuales?

Este libro constituye el fruto parcial de un proyecto de investigación de carácter más amplio. Se parte de que existen habilidades de pensamiento lógico, analítico, analógico, crítico, dialéctico, sintético, sistemático, sistémico, dialógico, hermenéutico, fenomenológico, de simbolización, significación, resignificación y creación de categorías de pensamiento que, por su contenido, vinculación a la metodología filosófica e intención específica, poseen carácter eminentemente filosófico.

ÍNDICE

Presentación / Introducción / El objetivo / La intuición originaria y las dificultades iniciales; La metodología / Capítulo I: Las operaciones del pensamiento: *Presentación* / Observar; Comparar; Resumir / Categorizar-clasificar; Abstraer o generalizar/ Buscar suposiciones / Formular hipótesis / Imaginar / Construir apoyos y analizar situaciones/ Aplicar principios y hechos a nuevas situaciones / Tomar decisiones / Analizar/ Identificar causa-efecto / Formular críticas / Un texto de Umberto Eco / Guillermo de Baskerville y las operaciones del pensamiento / Capítulo II: Las operaciones de pensamiento y las habilidades filosóficas en Friedrich Nietzsche: *Presentación* / Problematización; Operaciones y habilidades / La construcción de categorías / Observar y analizar; Simbolizar / Tipologización de lo simbólico / Observar y comparar/ Formulación de críticas / Capítulo III: Las operaciones del pensamiento y las habilidades filosóficas desde una perspectiva fenomenológica y hermenéutica / *Presentación* / El acercamiento fenomenológico / La fenomenología como conversión/ Fenomenología y existencialismo: una palabra / La fenomenología en la vida cotidiana/ El regreso del hijo pródigo / La historia evangélica / El acercamiento con extrañeza / Niveles de análisis / Primer nivel de análisis: Percepción sensorial / Segundo nivel de análisis: Identificación de los núcleos simbólicos / Tercer nivel de análisis: Interpretación y descripción densa / Cuarto nivel de análisis: contextualización interna y externa / Quinto nivel de análisis: vinculación con la vida y analogía religiosa / Resumen del acercamiento fenomenológico de Nouwen / Capítulo IV: Operaciones del pensamiento, categorías y habilidades filosóficas / *Presentación* / Analizar / Observar, intuir, contemplar; Comparar. Pensamiento analógico; Abstracción, conceptualización y categorización / La causalidad / Conclusiones / El proceso de búsqueda, las aportaciones y las líneas de investigación abiertas / Los descubrimientos / Las inquietudes finales / Bibliografía / Índice de temas y autores.



SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN MÉXICO Y EN EL EXTRANJERO

Néstor García Canclini *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/Instituto Mexicano de Cinematografía

Estudios Cinematográficos

Rústica, 14 x 21.5 cm

316 pág.

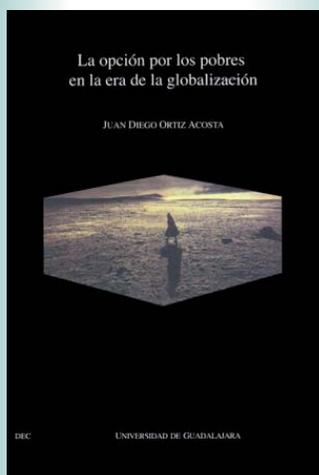
ISBN: 970-27-0937-7

Junio de 2006

El presente estudio aborda la situación actual de la industria cinematográfica en México y su proyección futura en el país y en áreas lingüísticamente afines. Con estos objetivos se realizaron revisiones documentales, entrevistas y sistematización de la información disponible acerca de las nuevas condiciones nacionales y extranjeras en las que se desenvuelve la producción, la distribución y el consumo de cine. Además de los estudios efectuados sobre la situación mexicana y de nuestros socios comerciales del Tratado de Libre Comercio –Estados Unidos y Canadá–, se incluyen tres trabajos para conocer la evolución reciente del cine mexicano y en español en Estados Unidos, España y los países del MERCOSUR.

ÍNDICE

Presentación / La industria cinematográfica del TLCAN: del mercado “libre” a las políticas públicas / El cine mexicano en los Estados Unidos / El cine mexicano y latinoamericano en España / Mercados públicos de cine en los países del MERCOSUR / Las batallas por la diversidad: exhibición y públicos de cine en México / La industria cinematográfica en México y en el extranjero.



LA OPCIÓN POR LOS POBRES EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

Juan Diego Ortiz Acosta

Sociología y Economía

CUCSH-UdeG

Sociedad

Rústica, 14 x 21.5 cm

153 pág.

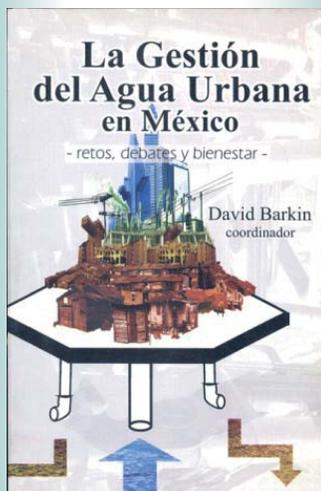
ISBN: 970-27-0979-2

Julio 2006

Al abordar la opción por los pobres desde el contexto de la globalización, Boff (1991) considera necesario mundializar los hábitos culturales de solidaridad, de compasión para con las víctimas de pobreza, lo que considera utópico. Pero refiere que lo utópico pertenece a la realidad, y que las utopías, más que constituir una huida de la realidad, son “el descubrimiento de que no estamos en el fin de la historia”, tal como señaló Fukuyama.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Génesis, evolución y filosofía del sistema global / Pobreza social, el signo de nuestro tiempo / Crisis global de los derechos humanos / Opción por los pobres y ética mundial / Conclusiones.



LA GESTIÓN DEL AGUA URBANA EN MÉXICO (RETOS DEBATES Y BIENESTAR)

David Barkin (coordinador)

CUCSH-UdeG

Estudios Regionales y Urbanos

Rústica, 14 x 21.5 cm

336 pág.

ISBN: 970-27-0888-5

Mayo 2006

Los autores, entre los más reconocidos estudiosos de la República, entregan sus análisis desde la perspectiva de la Nueva Cultura del Agua, resumida en la aportación del líder mundial de esta corriente de pensamiento; examina la evolución de la gestión del servicio en nueve ciudades mexicanas y dos Estados, además de aportaciones sobre la historia institucional y los mercados en México, mostrando el negro panorama de la situación actual y un pesimista pronóstico para el futuro venidero.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Estrategias de la gestión del agua urbana / Las funciones del agua / Gestión del agua urbana en la segunda mitad del siglo XX / ¿Tienen los organismos los incentivos? / Visión ciudadana de un sistema de agua semiprivatizado-Salttillo / Abasto de agua al área metropolitana de Monterrey / Crecer a cuentagotas / Alcances y límites de la descentralización hidráulica en la Ciudad de México / Agua, participación privada y gobernabilidad en Aguascalientes / ¿Agua para Guadalajara? / Dar de beber a Hermosillo / Abasto de agua a la ciudad de San Luis Potosí / Gestión del agua en Tijuana, Baja California / Gestión del agua en Tabasco / Epílogo: Transformación y restauración lacustre en la Ciudad de México.

NUEVAS NORMAS DE HACER POLÍTICA. UNA SUBJETIVIDAD EMERGENTE

Rafael Sandoval Álvarez

CUCSH-UdeG

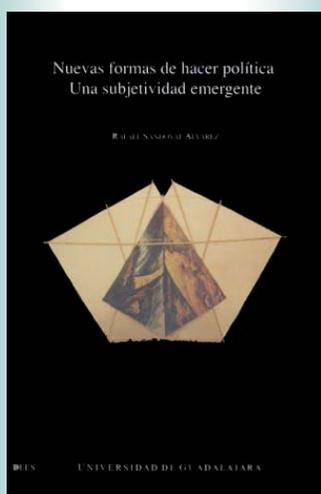
Sociología y Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

299 pág.

ISBN: 970-27-0882-6

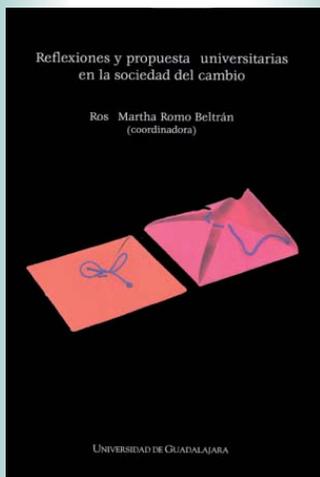
Marzo 2006



Esta investigación busca explicar el significado del quehacer político de actores que formaron parte de movimientos sociales en Jalisco a mediados de los años noventa. Dicho significado tiene relación con una cuestión que rompe con los esquemas de pensamiento dominante en las ciencias sociales y las teorías que de él se derivan. Se trata del quehacer político que no tiene como objetivo alcanzar el poder gubernamental; y aún hay más, que rompe con las relaciones sociales investidas de la denominación de unos sobre otros.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / La política y lo político / El sujeto de la práctica política / Globalización, crisis y resistencia / Jalisco: participación política, sociedad civil y gobierno / Las formas de hacer política de los actores sociales en Jalisco / Conclusiones.


**REFLEXIONES Y PROPUESTAS UNIVERSITARIAS
EN LA SOCIEDAD DEL CAMBIO**

Rosa Martha Romo Beltrán (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Educación

Rústica, 14 x 21.5 cm

243 pág.

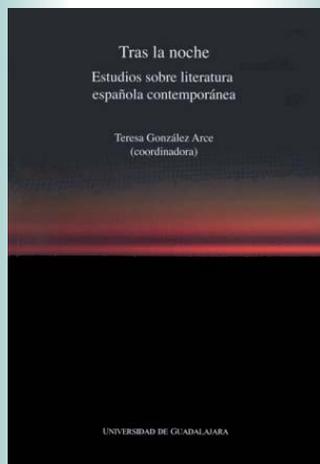
ISBN: 970-27-1034-0

Septiembre de 2006

En este libro se abordan las propuestas y debates educativos en torno a las universidades. Pensar la universidad significa ir más allá de teorías que la han considerado únicamente desde una óptica funcional, colocándola como el medio para resolver las necesidades sociales sin ahondar en su especificidad como institución. Nos enfrentamos, así, a posturas que avalan la importancia de la educación en la lucha para combatir la pobreza, para promover el desarrollo económico, como medio para lograr la paz, equidad y democracia social, así como para alcanzar la emancipación. Discursos que obturan la posibilidad de entender desde su complejidad, restituyendo a los sujetos que las integran, las relaciones que se generan, sus cambios, transformaciones y demandas derivadas de los cambios sociales.

ÍNDICE

Introducción / La educación en tiempos de incertidumbre / Una aproximación desde la pedagogía social a la educación y sus escollos / Aportes de las nuevas tecnologías y medios al análisis e investigación en educación / Reflexiones críticas sobre el uso y el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los ámbitos educativos / Las universidades en el contexto del cambio / Cambio, cobertura, internacionalización y financiamiento de las universidades en América latina.

**TRAS LA NOCHE.****ESTUDIOS SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

Teresa González Arce (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

280 pág.

ISBN: 970-27-1033-2

Octubre 2006

Dos importantes premios literarios, el Juan Rulfo, concedido a Juan Marsé y a Juan Goytisolo (en 1997 y 2004, respectivamente) y el Octavio Paz, a Juan Goytisolo (en 2003), han subrayado en los últimos años el interés que las letras españolas despiertan en el medio literario mexicano.

La nueva literatura española presenta características propias que le vuelven especialmente atractiva e interesante. Narradores como Enrique Vila Matas, Javier Marías y Quim Monzó; poetas como Jenaro Talens, Luis García Montero y Olvido García Valdés; pensadores como Fernando Savater y Rafael Argullol, componen un mosaico de figuras e interrelaciones que merecen y, mejor aún, exige ser estudiado y comprendido en su diversidad y por su lógica de conjunto.

ÍNDICE

El impacto del sujeto cultural en la novela española actual / Periodos literarios en la novela española de la segunda mitad del siglo XX (1940-2000) / Relaciones de poder en *Los santos inocentes* de Miguel Delibes / Las lecturas del poeta *Las semanas del jardín* de Juan Goytisolo / Metatrealidad e intertextualidad en *El retablo de Eldorado* de José Sanchis Sinisterra / Juegos intertextuales: *Sombreros para Alicia* de Julián Ríos / *Suicidios ejemplares* de Enrique Vila Matas / Los mundos alternos de Juan José Millás / El lector incompetente y otros cuentos bastardos: a propósito de Juan José Millás / Quim Monzó o el mejor de los cuentistas / Implicaciones éticas de la novela-tren: a propósito de *Sefarad* de Antonio Muñoz Molina / Oralidad y escritura en *Soldados de Salamina* / La generación del Kronen / Gabriel Ferrater, un cadáver exquisito / Presencia de lo ausente: *Al dios del lugar* y *No amanece el cantor* de José Ángel Valente / José Ángel Valente o el universo de la traducción / Luis Feria en su casa común / El humor de Joan Manuel Serrat / "Tus imágenes mis visiones presidiendo": personajes masculinos en la poesía erótica femenina española.

NUEVOS RETOS Y DERROTEROS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI

Silvia Ayala Rubio (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Educación

Rústica, 14 x 21.5 cm

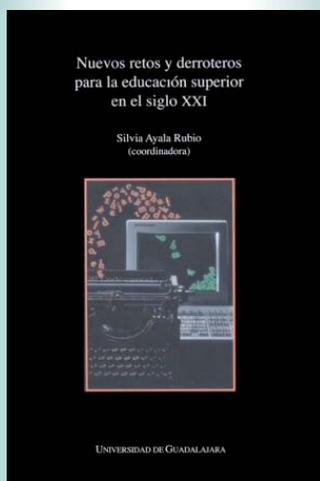
224 pág.

ISBN: 970-27-1081-2

Noviembre 2006

Múltiples son los objetos, campos de estudio y paradigmas desde los cuales la investigación educativa suele abordar la educación superior. Como resultado de la investigación científica en el campo educativo, emergen reflexiones necesarias para documentar, evaluar, repensar, transformar e innovar el quehacer académico universitario.

Ante las dinámicas de cambio que experimentan los procesos educativos, esta publicación hace un importante aporte para socializar el conocimiento sobre los diversos temas que se abordan, denuncia algunas prácticas nocivas y propone una estructura conceptual para conformar instituciones educativas más justas y equitativas.



ÍNDICE

Políticas públicas para la educación superior / Cerrando el cerco a la autonomía institucional y a la libertad académica / Académicos / El trabajo de los académicos desde la psicología laboral / Currículo y formación de recursos humanos en educación superior / La formación del historiador: un estudio comparado / Tecnología en educación superior / Diagnóstico en tecnologías de información en IES mexicanas.

LECTURA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Educación

Rústica, 14 x 21.5 cm

160 pág.

ISBN: 970-27-1088-X

Noviembre 2006

En este libro se reúnen las conferencias presentadas en el V Encuentro Internacional sobre Lectura y Desarrollo, realizado en la XIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara en diciembre de 2005, en que se tuvo a Perú como invitado de honor. La obra abre con una reflexión sobre los valores culturales subyacentes a la evaluación cognitiva con el propósito de enmarcar los otros cuatro ensayos que conforman este libro: los primeros sobre aspectos intrínsecos de tal tema, en tanto que los restantes abordan los resultados de investigaciones específicas.

ÍNDICE

Valores culturales subyacentes en la evaluación psicométrica cognoscitiva / La lectoescritura como práctica social: una reflexión desde la problemática educativa peruana / Los recursos para leer y escribir en una comunidad pobre / La relación de la alfabetización y la escolarización con el desempeño en tareas verbales / Lenguaje escrito y enfermedad de Alzheimer en los sistemas español y francés de escritura.

LECTURAS RULFIANAS

Milagros Ezquerro

CUCSH-UdeG

Literatura

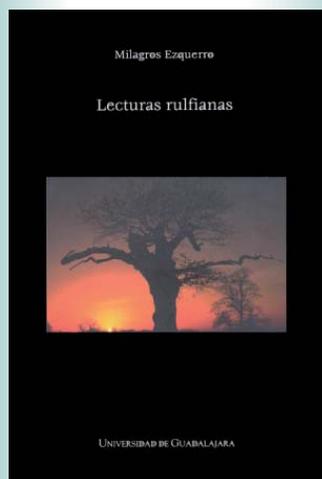
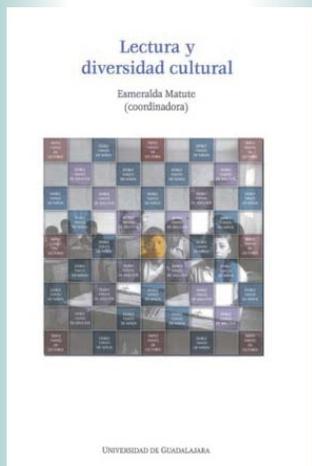
Rústica, 14 x 21.5 cm

139 pág.

ISBN: 970-27-1050-2

Octubre 2006

Cincuenta años después de la publicación de *Pedro Páramo*, los textos de Juan Rulfo siguen fascinando a los lectores. A pesar de lo mucho que se ha escrito sobre esta obra, su lectura es una experiencia singular: este libro no propone un modelo de interpretación, sino más bien señala algunos senderos para recorrer la obra rulfiana, un territorio a la



vez reducido e inmenso. Este recorrido se hará en tres etapas: una lectura de “Macario”, un acercamiento a *Pedro Páramo* y una presentación de *El gallo de oro*, novela breve más tardía, que sigue siendo considerada por la crítica, a pesar de las evidencias, como un “texto para cine”.

ÍNDICE

Liminar / Propuestas teóricas / “Macario” / Pedro Páramo / El gallo de oro.



LAS DOS MITADES DE CERVANTES

Fernando Carlos Vevia Romero

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

183 pág.

ISBN: 970-27-0992-X

Agosto 2006

Cervantes tiene dos mitades tan compenetradas que es imposible separarlas. Es cada una de sus dos mitades. Sancho y Don Quijote. Puede mantener en su cerebro dos personalidades distintas: ama la aristocracia, la lucha por ser el mejor con la espada, y el más cortés con las palabras, y el mejor vestido, y el que más sabe. Adora los torneos de cortesía en que los espíritus se batían en torneo personal. Adora las figuras de fantasía, los Orlandos furiosos que se batían en desigual combate con cientos de enemigos. Adora la belleza en las jóvenes, ellas y ellos, “los escuadrones de la nueva hermosura”, como dice tantas veces en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Adora los misterios, las revelaciones. Y él mismo es el que ama la libertad de los campos, con su polvo, y su sol y su sed, y la brutalidad de los arrieros, y los compañeros nuevos y desconocidos en los viajes, y los encuentros que se producen en las pobres ventas de aquella España en la que vivió.

ÍNDICE

El cumpleaños de Don Quijote / El mito de Diana en Cervantes de La Galatea al Quijote / El misterio del tercer *Quijote*/ Galatea / La locura de don Quijote / Las metamorfosis en Cervantes / Los otros amores de don Quijote / Las navegaciones de don Quijote / Quijote y conciencia personal / Sancho Panza o el *Quijote* de 1615.

HABITAR UNA COCINA

Sara Bak-Geller

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 16 x 22 cm

148 pág.

ISBN: 970-27-0948-2

Mayo 2006



El presente libro estudia dos tipos de cocina: la cocina de la casa burguesa porfiriana y aquellas de mediados del siglo XX. La selección no ha sido casual: es en esta época que la cocina, como el resto de los espacios domésticos, sufre la transformación más significativa. Así pues, adentrarse en la cocina de dos sociedades distintas para comprender los usos y sentidos que un espacio en específico llega a poseer es una manera de hacer historia.

ÍNDICE

Estado de la cuestión / Teoría y metodología / La ciudad, la casa y la cocina / Orientaciones / Habitar la cocina / Sopa a la jardinera / Conclusiones.

MECÁNICA POLÍTICA: PARA UNA RELECTURA DEL SIGLO XIX MEXICANO. ANTOLOGÍA DE CORRESPONDENCIA POLÍTICA

Beatriz Rojas

CUCSH-UdeG/Instituto Mora
Política e Historia
Rústica, 16 x 22.5 cm
386 pág.
ISBN: 970-684-140-7
Noviembre 2006

A una nueva época, una nueva historia. En este proverbio se inscribe la compilación que aquí presentamos y que busca colaborar con una nueva interpretación del siglo XIX. Propone una lectura en dos niveles: la de cada uno de los apartados y una que abarca todo el siglo; para efectuar esta nueva lectura es necesario renovar las cronologías y los temas habituales. Se requiere también ligar más estrechamente la interpretación histórica con su momento, descartando las posturas teológicas que en los últimos decenios predominaron.

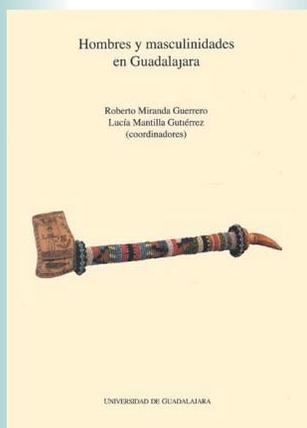
ÍNDICE

La vía epistolar de la independencia / El pronunciamiento de 1832: la mecánica de la transición / Elecciones y notables: una expresión del poder regional / La estrategia de los caciques y la lucha por el poder en el Sur. 1845-1846 / En circunstancias críticas. 1849-1850. Selección de cartas del Archivo Valentín Gómez Farías / Dos cartas inéditas de Juan Álvarez / Espejismos, decepciones, encarguitos y negocios no poco turbios: el mundo de un conservador durante el segundo imperio / la mecánica de un régimen personalista.

HOMBRES Y MASCULINIDADES EN GUADALAJARA

Roberto Miranda Guerrero y Lucía Mantilla Gutiérrez (coordinadores)

CUCSH-UdeG
Estudios de Género
Rústica, 17 x 23 cm
268 pág.
ISBN: 970-27-0990-3
Septiembre 2006



La reflexión sobre el género y la masculinidad busca clarificar su significación, destacando lo que se puede decir de la masculinidad mientras se está siendo en el mundo, es decir, reajustando el sentido de los enunciados en razón de lo que dicen o callan los actores sociales y, por tanto, repensando los principios de interpretación.

ÍNDICE

Introducción / La psicología masculina y el desarrollo del ánimo / Varones, masculinidad(es) y trabajo / Masculinización y feminización en las profesiones tradicionalmente masculinas: el caso de la ingeniería / Rapsodia en azul: fragmentos de las masculinidades en territorio policial / Masculinidad y clientelismo / El charro: masculinidad y nacionalismo / Género, masculinidad, familia y cultura escrita en Guadalajara 1800-1940.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EL ÁMBITO JURÍDICO

Luis Antonio Corona Nakamura, José Dolores Ibarra Delgadillo y José Pablo Martínez Gil

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

268 pág.

ISBN: 970-27-0903-2

Abril 2006

Adentrarse en el terreno de la investigación jurídica incita y educa a ver la realidad como forma de producir, intencionada y metódicamente, conocimiento sobre ella. Promover el estudio de los métodos y técnicas de investigación social, específicamente aplicados al derecho es el esfuerzo de la presente obra.

ÍNDICE

Presentación / Introducción / Unidad 1. Epistemología de la investigación jurídica / Unidad 2. Enfoque cualitativo en las ciencias sociales / Unidad 3. Marco interpretativo de la investigación cualitativa / Unidad 4. Métodos cualitativos para la obtención de la información / Unidad 5. Métodos cualitativos para la obtención de la información / Unidad 6. Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de las ciencias sociales / Unidad 7. Proceso de investigación cualitativa / Unidad 8. Proceso de investigación cualitativa / Unidad 9. Procedimiento para prueba de la hipótesis / Unidad 10. Análisis cualitativo y de la información / Unidad 11. Reflexiones sobre la investigación cualitativa.

LA ACUITADA COYUNTURA MEXICANA

Jorge Alonso (coordinador)

CUCSH-UdeG

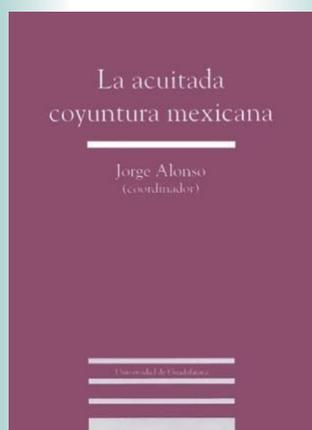
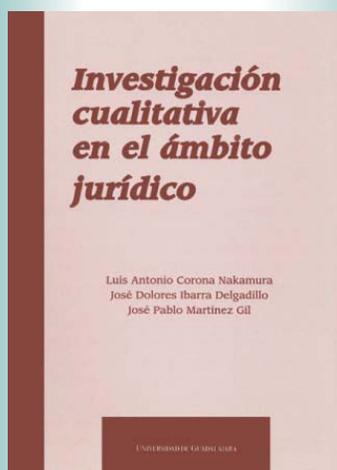
Política

Rústica, 17 x 23 cm

432 pág.

ISBN: 970-27-0894-X

Abril 2006



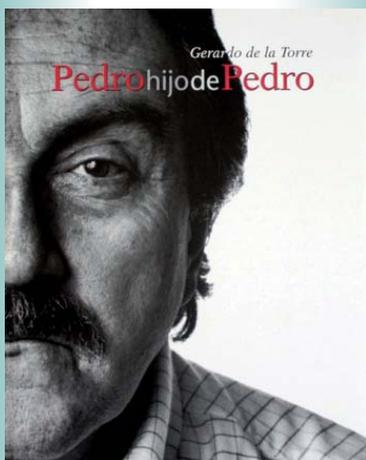
En el 2000 hubo alternancia en la presidencia de la República, pero posteriormente no se logró trasponer el entramado del viejo régimen. Las fuerzas sociales que impulsaron la transición se encuentran desgastadas. El 2 de julio de 2000 hubo euforia ciudadana, pero las instituciones no reconvertidas del viejo régimen han ido mostrando patrones anómalos de comportamiento, que se han ido abonando a la ingobernabilidad y a la inestabilidad. Si bien el presidencialismo se ha debilitado, no ha sido para que haya mayor participación ciudadana en los destinos del país, sino para que los viejos actores políticos, con sus mañas, obtengan mayores espacios y para que se instauren sin rendir cuentas y al margen de la visibilidad real de sus intereses, los poderes fácticos. Parecería que más allá del fortalecimiento electoral de los últimos tiempos ha conseguido un triunfo cultural: ha contaminado a todos los participantes en sus usos y costumbres. Se enseorea el pragmatismo más burdo y la retórica más vacía, mientras que se acrecienta la desigualdad y la concentración de la riqueza. Hay más una democracia de fachada renovada. Un escenario posible es que vuelve el viejo régimen reconstituido apoyado por los poderes fácticos y que los ciudadanos opten por el abandono de las urnas. No tendríamos transición, sino un paréntesis.

ÍNDICE

Coyuntura internacional mexicana: la migración / La reforma fiscal y el poder legislativo: la disputa por un proyecto de nación / Las campañas y los partidos políticos en los primeros meses del 2004 / Las elecciones y el desencanto democrático / La Iglesia y el gobierno foxista / Los nuevos movimientos sociales / La coyuntura de la zona metropolitana de Guadalajara vista en tres conflictos / Hacia un derecho penal del enemigo en Jalisco / Jalisco 2005: contradicciones y paradojas de la alternancia política y el desarrollo económico / Una cumbre en un ambiente de grave retroceso democrático / Represión en Guadalajara / El deterioro político y la búsqueda de alternativas / 2004 en perspectiva. Videopolítica, zanahoria y corrupción / Epílogo: el desafuero/ Postscriptum: la otra campaña del zapatismo.

PEDRO HIJO DE PEDRO

Gerardo de la Torre



CUCSH-UdeG/Instituto Mexicano de Cinematografía

Estudios Cinematográficos

Rústica, 22 x 28 cm

106 pág.

ISBN: 970-27-0877-7

Marzo 2006

El año de 1966 fue decisivo en la carrera de Pedro Armendáriz Jr. En marzo se tituló de arquitecto, dos meses más tarde se casó y poco después determinó dedicarse por entero a la actuación. En los cuarenta años transcurridos, se ha convertido en una presencia imprescindible en el mejor cine mexicano, de los cual dan fe los filmes innumerables en que ha participado con directores como Arturo Ripstein, Jorge Fons, Jaime Humberto Hermosillo, Felipe Cazals, Luis Estrada y otros de los más valiosos entre los nuestros. Y más allá de su comparecencia en las pantallas, Pedro se ha significado por un permanente compromiso con los proyectos del cine nacional.

Respecto del retrato de Armendáriz Jr. que este libro ofrece, Vicente Leñero señala: “En el marco del homenaje con que lo aplaude hoy el Festival de Guadalajara, este libro representa un testimonio franco de Pedro Armendáriz. El macizo escritor que es Gerardo de la Torre trama en sus páginas un intenso perfil biográfico, y una copiosa colección de fotografías describe en disolvencias y cortes directos la carrera de Pedro por la vida y por la rica talacha profesional”.

ÍNDICE

En el principio fue la arquitectura / Católicos, mujeriegos y borrachos / La maravillosa infancia / Productor en arte-difusión / La experiencia internacional / Los años del despegue / Los filmes que perduran / El Tarzán Lira/ Capitanes en la tormenta / Poner la cara tres o la nueve / Varios Pedros y el mismo / And here is looking at you, kid / Declaración de amor.

ANUARIO DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

AAVV

CUCSH-UdeG/AUNA-Cuba/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla /
Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco/Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo/ITESO/REDIALC/GEICD/FCL

Estudios Latinoamericanos

Rústica, 16 x 23 cm

194 pág.

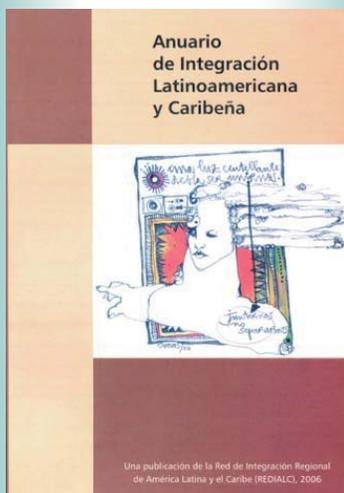
ISBN: 978-959-7186-07-6

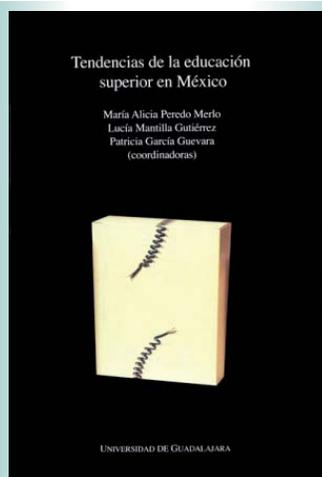
2006

A pesar de las limitaciones en cuanto a organización interna del trabajo en los grupos, coordinación general de las tareas y déficits informativos, el presente *Anuario* es un serio ejercicio de investigación y síntesis analítica, con una información actualizada y confiable sobre la evolución del macromundo de la integración en América Latina y el Caribe. Más allá del respeto por la pluralidad de los enfoques, todos los autores son adictos confesos al compromiso social que demanda en la actualidad la interesante coyuntura política en nuestro continente.

ÍNDICE

Economía / La integración latinoamericana en el 2005 / Política / 2005: el hemisferio occidental sin el ALCA / Política exterior / “Antiamericanismo” en América Latina: percepciones y realidades / Cultura y sociedad-La influencia de la cultura en los procesos de integración / Educación / La universidad latinoamericana y caribeña: los retos del nuevo siglo / Ciencia y tecnología / Cooperación científicotecnológica en el MERCOSUR. Continuidades y rupturas / Medioambiente / La triple frontera: ¿terrorismo o ubicación geográfica estratégica? Un tema para el debate / Anexo.





TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO

María Alicia Peredo Merlo, Lucía Mantilla Gutiérrez y Patricia García Guevara (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Educación

Rústica, 14 x 21.5 cm

206 pág.

ISBN: 970-27-1079-0

Noviembre de 2006

En este libro se ofrecen diferentes visiones acerca de un tema de gran actualidad, que ha sido objeto de un acalorado debate no sólo académico sino también institucional y de política educativa. La principal virtud de este libro es la gran variedad de problemas que aborda, el carácter polémico de algunas posiciones, así como el rigor de sus planteamientos, en asuntos que son de vital importancia para el futuro del país.

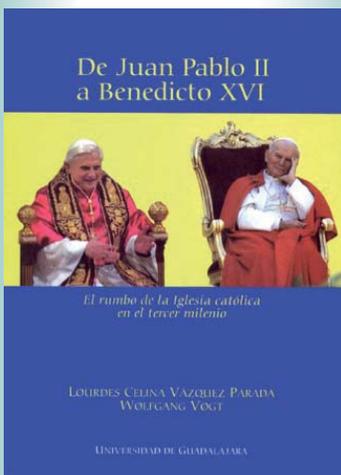
ÍNDICE

Políticas de financiamiento en la educación superior, la ciencia y la tecnología / El secuestro de la inteligencia en la sociedad del “conocimiento” / Políticas y tecnologías del conocimiento en las sociedades de la información / La ética *hacker* como estilo de comportamiento / Balance y perspectiva de la evaluación en educación superior / Más allá de los indicadores: reflexiones en torno a la reputación científica en un centro universitario de la UdeG / Reseña.

DE JUAN PABLO II A BENEDICTO XVI.

EL RUMBO DE LA IGLESIA CATÓLICA EN EL TERCER MILENIO

Lourdes Celina Vázquez Parada y Wolfgang Vogt



CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

164 pág.

ISBN: 970-27-0933-4

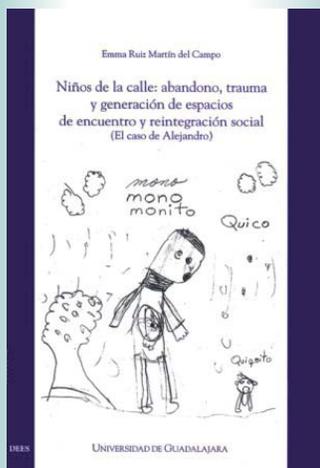
Mayo de 2006

Si en la historia reciente de la Iglesia católica Juan XXIII abrió las ventanas de la Iglesia para adecuarla a los signos de los nuevos tiempos, y Paulo VI las mantuvo abiertas para contemplar el paisaje del mundo, es Juan Pablo II quien salta fascinado los muros eclesiales y recorre inmensos trayectos para acercarse a sus fieles. Hoy Benedicto XVI avizora el cierre de las ventanas, de las puertas y de todos los resquicios por donde pueda colarse el viento, para curar a la Iglesia de lo que considera un grave resfrío.

ÍNDICE

Balance del pontificado de Juan Pablo II / Globalización y religión / La reinterpretación de la historia de México en el discurso hagiográfico / San Felipe de Jesús. Primer santo mexicano / Los santos mexicanos del siglo XX / Los santos mártires de la guerra cristera / Los proyectos de Iglesia y sociedad de la jerarquía católica en México / Viejos retos para

un nuevo pontificado / El “relativismo religioso” y el diálogo ecuménico/ La mujer en la Iglesia católica / La Iglesia y la sexualidad / ¿Fe o espiritualidad? La teología silenciada / La “teología acallada” en América Latina. Treinta años de acción por los pobres en la diócesis de Ciudad Guzmán / Globalización, migración y región.



NIÑOS DE LA CALLE: ABANDONO, TRAUMA Y GENERACIÓN DE ESPACIOS DE ENCUENTRO Y REINTEGRACIÓN SOCIAL (EL CASO DE ALEJANDRO)

Emma Ruiz Martín del Campo

CUCSH-UdeG
Desarrollo Social
Rústica, 14 x 21.5 cm
142 pág.
ISBN: 970-27-0855-9
Febrero de 2006

La historia del niño Alejandro está narrada aquí por su psicoterapeuta. El encuentro de ambos se da en una institución dedicada a albergar “niños de la calle”, pero la labor de esta va quedando en entredicho según fluye el relato.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / Los “niños de la calle” / Alejandro: “¿los que se mueren ya no extrañan?”.

CUENTO VIVO DE ANDALUCÍA

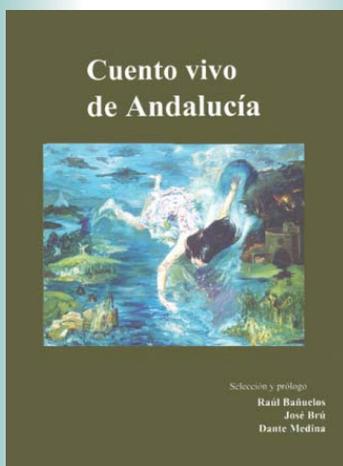
Raúl Bañuelos, José Brú y Dante Medina (selección y prólogo)

CUCSH-UdeG
Literatura
Rústica, 17 x 23 cm
662 pág.
ISBN: 970-27-1077-4
Noviembre de 2006

Cuando se decidió llevar a cabo una antología de cuento andaluz contemporáneo, sólo se intuyó lo que rápidamente se convirtió en certeza: la suerte de encontrarnos en medio de una rica veta de la gran literatura en español. Para su composición se recorrieron las ocho provincias de Andalucía para conocer la obra de los cuentistas vivos de esa región.

ÍNDICE

Pasión por Andalucía / El caminante solitario / El hermoso / Maletas vacías / Reverso / Los viernes, día de apócrifos / La extraña presencia / *The Last Supper* / El otro lado / A punto de dejarlo / Letra pequeña / Acta / Críticas de cine / El ordenador/ Pensión Armancia / Las musarañas / El asesino del Atlantic / Nunca se sabe / La puerta abierta / El Fantasma del Fantasio y otros infundios / Sin mañana / El malvado Bombín / El



hombre que no esperaba nada en la vida / Diálogo por un día loco, digo loco / El apagón / El vuelo del Cóndor / Irene transformada / Cuídate de los poemas de amor / Buchenwald / ¿Está Mario? / Tiempo muerto / Adiós a la música / Andrés Gaitán / Sellos como piel de anaconda / La confesión / El coleccionista de besos perdidos / El ladrón de tiendas / Metamorfosis / Nubes horrorosamente blancas / Conducta reprochable / Crónica de un asesinato moderado / Capataz / Dilemas urbanos / Maquilladores y mutantes / El jardinero / Son triste para piano viejo / El juego de Orestes / Un duelo / La noche del reportero/ Condición anfibia / Memoria retroviral / Coleccionismo / La edad del miembro/ El corazón de la hiena / el motivo / Última escena/ Historias para no dormir (la siesta) / La Malavoglia/ Labios de Múrice / Inspección de guardia / El Jauai / La extraña locura de Maitina la Sapa / Nosotros mismos/ El amigo invisible / Noche derramada / El Mercedes Blanco / El tren. Desde Madrid. A las 4 y media. Granada / Dr. Jekyll y Mr. Hyde / Las calenturas de Elena/ Auspicios/ Petrushka / Malicia o Pinocho, levántate y anda / El traductor / La ignominia del laberinto / Casas / La huida / Moscatel / Seis doble / El cuarto del fantasma / EL pescador de esponjas / El hombre que continuaba los sueños / ignorancia de los vecinos/ Verónica / Felicidad / El misántropo/ La última cena/ Parábola XXVI/ Maestro nacional / Frontera / Las interioridades / El intruso / El encargo / El cumpleaños / El niño bueno / Combustión / Hoy no vendrá don Roque.

SENDAS Y SIGNOS DEL DISCURSO LITERARIO

Dulce María Zúñiga Chávez (coordinador)

CUCSH-UdeG

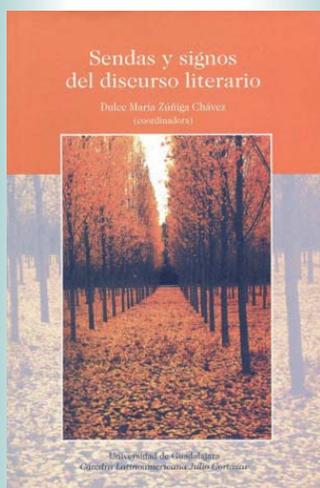
Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

288 pág.

ISBN: 970-27-0871-0

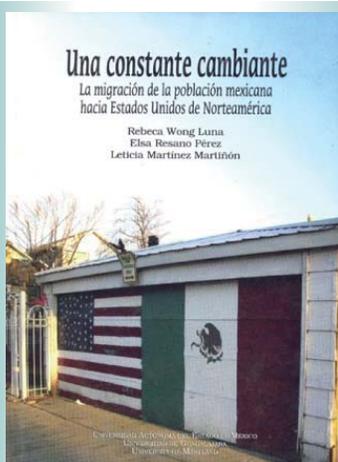
Marzo de 2006



Los textos que se presentan en este volumen, resultado de una selección, fueron originalmente leídos en el Congreso Internacional de Semiótica, realizado en el CUCSH en marzo de 2002. Con motivo de la participación del pensador francés Tzvetan Todorov en la Cátedra Julio Cortázar, se convocó a los estudiosos de la literatura para rendir un homenaje al autor de tantas obras cruciales para la comprensión y el análisis de la ciencia literaria.

ÍNDICE

Los dilemas de la memoria / Homenaje a Tzvetan Todorov (TT) (Bulgaria, 1939) / Análisis del discurso y crítica literaria: TT y la crítica dialógica / Los juegos de palabras en juegos y su triada normativa / Sobre la necesidad de la figura / Semiótica en San Agustín / Autobiografía: indigenismo y feminismo en la obra de Rosario Castellanos / *Nadie me verá llorar*. La mujer y lo doblemente otro / El mito del doble en la cuentística de Julio Cortázar / Tres poetas en Tommaso Landolfi / Apollinaire, la circularidad poética o el ojo plástico.



UNA CONSTANTE CAMBIANTE. LA MIGRACIÓN DE LA POBLACIÓN MEXICANA HACIA ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA

Rebeca Wong Luna, Elsa Resano Pérez y Leticia Martínez Martiñón

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

271 pág.

ISBN: 970-27-1002-2

Septiembre de 2006

El libro consta de nueve capítulos en los que se presentan tanto la estimación del volumen total de los desplazamientos detectados, algunos indicadores demográficos de los involucrados —es decir, de los propios migrantes y de los hogares a los que pertenecen—, así como aspectos de carácter económico-social que contribuyen al análisis exploratorio de la estructura y tendencia de la migración a Estado Unidos de Norteamérica.

ÍNDICE

La migración internacional de los mexicanos / Estimación del número de migrantes internacionales/ La migración a Estados Unidos de América en el periodo 1995-2000 / Emigrantes y migrantes de retorno / Los hogares de los migrantes a Estado Unidos de América / Características educativas de la población residente según condición de migración a Estado Unidos de América / Asistencia escolar / Características económicas de la población residente en México en hogares con migración a Estados Unidos de América / Participación económica / Características de los ingresos de los hogares con migración a Estado Unidos de América / Ingresos totales de los hogares / Características de la población migrante de retorno de Estados Unidos de América / Migrantes de retorno en el periodo de 1995-2000 / La fecundidad de las mujeres residentes en hogares con migración a los Estados Unidos de América / Fecundidad acumulada / Población residente en México nacida en Estados Unidos de América entre 1995 y febrero de 2000 / Conclusiones / Anexos.

LA SECULARIZACIÓN DE LOS CEMENTERIOS EN TONALÁ 1858-1878

Zoraya Melchor Barrera

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 16 x 22.5 cm

102 pág.

ISBN: 970-27-0904-0

Marzo de 2006



Este libro aborda el proceso de secularización de los cementerios en Tonalá a partir del momento en que el Estado comienza a valerse de la coerción para lograrlo, es decir, con la expedición de las Leyes de Reforma, entre las que se encontraba el decreto del 31 de julio de 1859, que declaraba el cese de toda intervención del clero en los cementerios.

ÍNDICE

Tonalá. Territorio y sociedad / Territorio / Leyes de Reforma. Ley sobre cementerios / Antecedentes jurídicos de las Leyes de Reforma / La administración de los cementerios en Tonalá a cargo de la Iglesia, 1858-1868 / Aplicación de la ley del 31 de julio de 1859 en Tonalá / La administración de los cementerios en Tonalá a cargo del Estado, 1868-1878 / Cementerios tonaltecas / Bibliografía / Fuentes.

**“JALISCO Y SU INSERCIÓN EN LA CUENCA DEL PACÍFICO”
SERIE CUENCA DEL PACÍFICO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA
MÉXICO, VOL. 3**

Dagoberto Amparo Tello y Melba Falck Reyes (editores)

CUCSH-UdeG
Economía
Rústica, 14 x 21.5 cm
336 pág.
ISBN: 970-27-1068-5
Noviembre de 2006

Este volumen de la Serie *Cuenca del Pacífico: retos y oportunidades para México* tiene como objetivo analizar desde una perspectiva más amplia el entorno internacional en el que México, y Jalisco, están insertos en la Cuenca del Pacífico. El libro constituye una primera aproximación al estudio de la inserción de Jalisco en la región del Pacífico asiático, destacando los retos y oportunidades que ofrece esa región –en particular los países de Asia del Este– tanto para México como para Jalisco.

ÍNDICE

El entorno internacional / La construcción de un puente transpacífico: el estrechamiento de las relaciones económicas México-Japón / La región del Pacífico Mexicano y la inserción de Jalisco en la región de Asia-Pacífico / La región del Pacífico Mexicano / Anexo estadístico.

**“AGRICULTURA EN LA CUENCA DEL PACÍFICO”
SERIE CUENCA DEL PACÍFICO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA
MÉXICO, VOL. 5**

Roberto Hernández Hernández (editor)

CUCSH-UdeG
Economía
Rústica, 14 x 21.5 cm
232 pág.
ISBN: 970-27-0907-5
Mayo de 2006

En este volumen de la serie se describe el papel de agricultura como determinante para el desarrollo, no sólo por el valor estratégico implícito de los alimentos, sino por el



hecho de que una parte importante de la población depende de la agricultura para su subsistencia, sobre todo en la mayoría de los países de Asia, África y América Latina.

ÍNDICE

Procesos de cambio en la alimentación y la agricultura en la Cuenca del Pacífico / La seguridad alimentaria mundial y la situación en la APEC / La situación actual de la agricultura vietnamita: Reforma económica y comercio agrícola / La reestructuración de la arquitectura chilena. Del estancamiento al mercado mundial / La política agropecuaria de Australia: el caso de la leche.

CORNELIUS CASTORIADIS: LO IMAGINARIO Y LA CREACIÓN DE LA AUTONOMÍA

Francisco Guibal y Alfonso Ibáñez

CUCSH-UdeG

Filosofía

Rústica, 14 x 21.5 cm

210 pág.

ISBN: 970-27-0973-3

Julio de 2006

En este libro se pretende hacer, a través de diversas aproximaciones, una presentación tan integral como sea posible de una personalidad y de una obra. Porque si el estilo es el hombre, en Cornelius Castoriadis (1922-1977) se patentiza lo que deseaba Nietzsche: "Un luchador contra su tiempo", un hombre intempestivo. Su itinerario nos muestra a un militante político que busca realizar una lucidez crítica en su praxis revolucionaria.

ÍNDICE

Un luchador contra su tiempo / La potencia creadora del imaginario / Un llamado a la lucidez activa / La barbarie moderna / La autonomía democrática / La razón occidental en cuestión / Una crítica genealógica / Imaginación y creación / Filosofía política. Frente al abismo / Conclusiones / Una obra provocadora.

POESÍA VIVA DE ANDALUCÍA

Raúl Bañuelos, José Brú, Dante Medina y Ramsés Figueroa

CUCSH-UdeG

Literatura

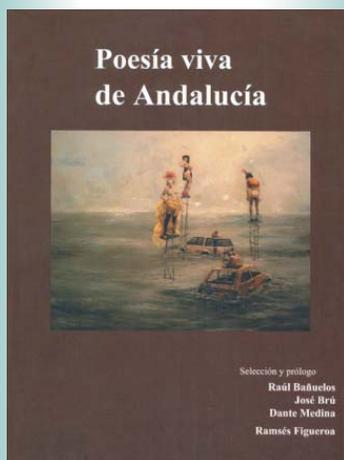
Rústica, 17 x 23 cm

710 pág.

ISBN: 970-27-1078-2

Noviembre de 2006

La calidad que está en el presente volumen es por completo equiparable a la calidad de lo que tuvimos que dejar de lado, en nuestra biblioteca, por la limitante de elaborar un único tomo. Queremos que, para los lectores, como para nosotros, este libro sea apenas



un primer viaje. Al que le sigan otros, que sea el germen de una filiación por la literatura andaluza.

ÍNDICE

Abelardo Linares / Abel Feu / Adrián González da Costa / Agustín García Calvo / Alberto García Ulecia / Alejandra Vanessa / Alejandro Duque Amusco / Francisco Ruiz Noguera / Fco. Vélez Nieto / Francis Vaz / Guillermo Carnero / Guillermo López Lacomba / Ignacio Caparrós / Ignacio Gago / Inmaculada Mengíbar / Isaac Páez Catalán / Isabel Díez Serrano / Isabel Pérez Montalbán / Jacobo Cortines / Jaime Galbarro / Javier Cano / José Daniel M. Serrallé / José Gutiérrez / José Luis Rey / Juan Mena/ Juan Peña / Juan Uceda / Ceda Julio Alfredo Egea / Justo Navarro / Laura Cantizani / Lorena Salas / Lorenzo Plana / Manuel Moya/ Mariano Roldan / María Gómez/ María Sanz / Nel Amaro / Pablo del barco / Pablo Moreno Prieto / Nuria Pérez Gómez / Pedro Sevilla / Pilar Domínguez Toscano / Rafael Alcalá / Rafael Guillén / Raquel Rico / Raúl Alonso / Raúl Quinto / Reinaldo Jiménez / Rocío Arana Caballero / Rosa Díaz / Rosa Romojaro / Rubén Martín / Teresa Suárez.

APRENDIENDO A VOTAR

Laura Castro Golarte

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

118 pág.

ISBN: 970-27-0886-9

Febrero de 2006

Este trabajo es el resultado de años de ejercicio periodístico, de coberturas electorales, de conocimiento de gobernantes, legisladores y dirigentes de partido; es producto también de las circunstancias y de las reflexiones que en este contexto hemos acumulado a lo largo de 17 años.

ÍNDICE

Votaremos / Las elecciones que vienen / Los ciudadanos / Las instituciones / El voto ¿por quienes? / Medios de comunicación/ Encuestas / 2 de julio de 2006 / Y después de las elecciones ¿qué? / Anexos / Bibliografía.

ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO: RAZA Y GÉNERO

Jorge Martín Gómez Bocanegra *et al.*

CUCSH-UdeG

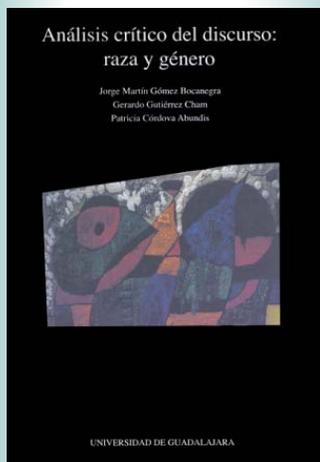
Lingüística

Rústica, 14 x 21.5 cm

194 pág.

ISBN: 970-27-1071-5

Octubre de 2006



Los autores con esta propuesta analítica, pretenden una ampliación de los horizontes históricos. Podríamos decir que es, con esta clase de trabajos analíticos, como los hechos, los acontecimientos y los sucesos pueden adquirir otra posición y otra ponderación. También es preciso comentar que los autores pretenden aportar un texto útil para los estudiantes de las ciencias sociales que se encuentran en la búsqueda de metodologías diversas para el análisis del discurso, y, de la misma manera, establecer un diálogo crítico con especialistas en el análisis crítico del discurso.

ÍNDICE

Análisis crítico del discurso / Estigmatización y racismo en la representación de indígenas en *El Informador* (principios del siglo XX) / Construcciones discursivas sobre la mujer en marco del Primer Congreso Internacional Feminista, celebrado en 1925 en la ciudad de México.

CONSIDERACIONES SOBRE LOS PARADIGMAS JURÍDICOS CONTEMPORÁNEOS. DERECHO CONSTITUCIONAL, FINANCIERO Y ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

Ramiro Contreras Acevedo (coordinador)

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

264 pág.

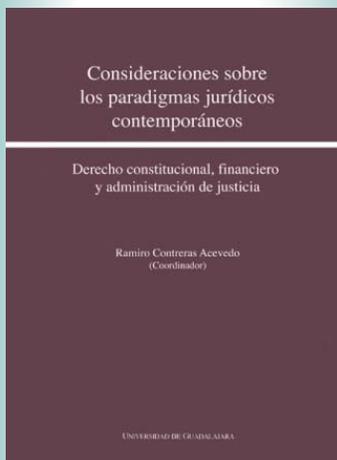
ISBN: 970-27-1111-8

Diciembre de 2006

Los trabajos de este libro se agrupan en tres grandes áreas: temas de derecho constitucional, de derecho administrativo y financiero y temas de administración de justicia y seguridad pública.

ÍNDICE

Responsabilidad patrimonial del Estado. Caso Jalisco, ¿avance o retroceso? / El derecho intelectual / El Banco de Crédito Agrícola de Francia: de banca popular rural a primera banca mundial / Los empréstitos a las entidades federativas y municipios / El mercado hipotecario en Latinoamérica / Inventarios de la administración pública federal y local jalisciense. Una herramienta para la transparencia / La solución de conflictos. Su historia y evolución / Los juzgados menores y de paz. Una cuarta parte del rezago en la administración de justicia jalisciense se puede resolver con la reorganización de estos juzgados / Reconceptualizar la seguridad pública. Una propuesta.





LO BLANCO DEL LÁBARO (O LA VIRGEN SEDUCIDA)

Rafael Sánchez Villegas

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

148 pág.

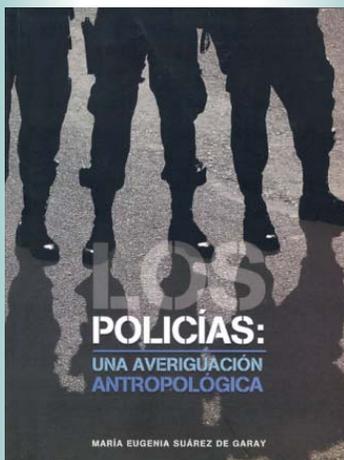
ISBN: 970-27-0915-6

Mayo de 2006

La historia que aquí funciona como línea vertical es la historia de los encuentros humanos. Para no perdernos en un laberinto tipológico de encuentros, es necesario definir un interés específico: el encuentro cultural. Por otro lado, la línea horizontal tiene tiempo, espacio y actores definidos: el encuentro entre católicos mexicanos y protestantes extranjeros ocurridos a mediados del siglo XIX.

ÍNDICE

Prólogo / Prefacio / Primer estudio. El sociodrama de la alteridad / Definiciones / Segundo estudio. Las metáforas de las representaciones / Las palabras, las cosas / Tercer estudio. Las voces de la intolerancia / Metáforas que matan / Epílogo / Fuentes / Apéndice.



LOS POLICÍAS: UNA AVERIGUACIÓN ANTROPOLÓGICA

María Eugenia Suárez de Garay

CUCSH-UdeG

Antropología y Sociología

Rústica, 16.5 x 22 cm

488 pág.

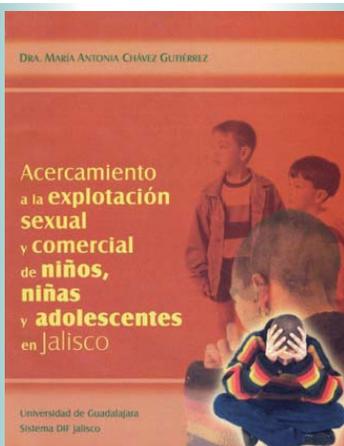
ISBN: 968-5087-81-4

Noviembre de 2006

En este estudio antropológico, la autora trata de ir más allá de las ideas preconcebidas para preguntar por qué las identidades policiales se han confirmado de esa manera y cuáles son los factores que dan cuerpo al discursos y a la experiencia de los policías. En la voz de sus protagonistas –los policías preventivos de Guadalajara–, esta obra trasciende la geografía y conforma un testimonio que ayuda a entender las luces y las oscuridades de unos personajes omnipresentes, esenciales en las sociedades contemporáneas.

ÍNDICE

Introducción / Para desentrañar el mundo policial / El rigor de la ley. El sistema formal y otros datos / En el mundo de la vida / La ruta metodológica / Configurando el camino. En la carrera policial / Habitar la policía. Del mundo interior / Topografía de los otros. Del mundo exterior / A modo de conclusiones / Apéndice. Datos generales de los policías entrevistados.



ACERCAMIENTO A LA EXPLOTACIÓN SEXUAL Y COMERCIAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTE EN JALISCO

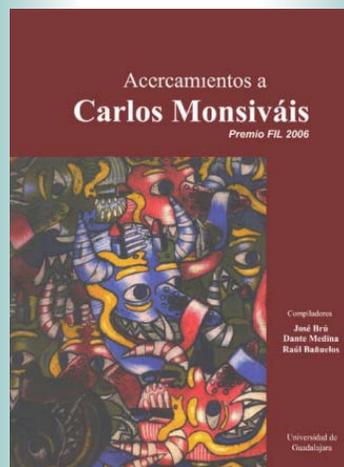
María Antonia Chávez Gutiérrez

CUCSH-UdeG
Trabajo Social
Rústica, 16.5 x 21.5 cm
116 pág.
ISBN: 970-27-1019-7
Noviembre de 2006

El libro que presentamos al lector es producto de la investigación realizada de 1988 al 2001 por la autora, acerca del fenómeno de la explotación sexual comercial e infantil. En este sentido, se hace necesario y de forma imperativa, buscar las estrategias más efectivas y eficaces para garantizar a todos los niños la protección inmediata de sus derechos.

ÍNDICE

Tolerancia cero a la explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes en situación de calle / Situación social de los niños, niñas y adolescentes en México / El papel institucional en la atención del abuso sexual y comercial de los niños, niñas y adolescente en Jalisco / El abuso sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes en situación de calle, de la zona de la antigua Central Camiones de Guadalajara, Jalisco / Justificación del estudio / Consideraciones finales / Bibliografía.



ACERCAMIENTOS A CARLOS MONSIVÁIS.

PREMIO FIL 2006

José Brú, Dante Medina y Raúl Bañuelos

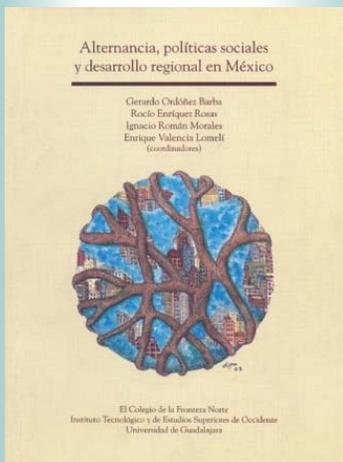
CUCSH-UdeG
Literatura
Rústica, 17 x 23 cm
332 pág.
ISBN: 970-27-1076-6
Noviembre de 2006

Con este libro queremos redondear las ideas y los juicios en torno a su obra. Llegamos, así, al noveno volumen de esta serie, de carácter ensayístico —y que incluye una muestra de textos del premiado—, que edita y sostiene el CUCSH de la Universidad de Guadalajara.

ÍNDICE

Juan Rulfo: declaraciones de bienes / Saluda al sol, araña, no seas rencorosa / Querido Monsi, te abraza Rulfo / Va mi alma en prendas / Escondrijos / Las dudas del predicador / Carlos Monsiváis, catequista / Dancing: el secreto está en la mano izquierda / Retrato de mi amigo Carlos / El misterio (teológico) del cuarto cerrado / Instantáneas hacia un cronista / Cronistas posmodernos: Lemebel, Perlongher y desde luego, Monsiváis / La pareja que leía ¡Hola! / Homenaje / El tiempo de los días / Es muy molesto / Yo soy el escritor, el escritor / Desplazamientos de Monsiváis en el Nuevo Catecismo para indios remisos / Del sexo en la sociedad de masas / Carlos Monsiváis, el Quevedo mexicano/

Decálogo (comentado) para leer el Nuevo Catecismo para indios remisos / José Alfredo Jiménez / Carlos Monsiváis: agudo cronista de la cursilería /



ALTERNANCIA, POLÍTICAS SOCIALES Y DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO

Gerardo Ordóñez Barba *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 17 x 23 cm

528 pág.

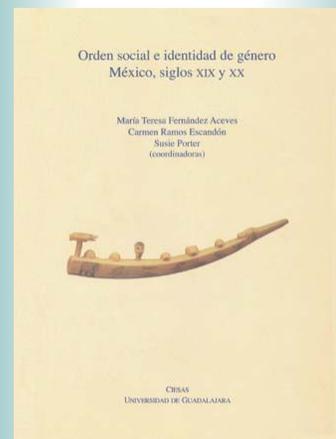
ISBN: 970-27-0972-5

Julio de 2006

En las últimas dos décadas del siglo XX el Estado mexicano experimentó un conjunto de transformaciones que modificaron su posición y capacidad para intervenir en todas las esferas del desarrollo nacional. Junto con las reformas tipo económico (apertura comercial y desregularización, eliminación de subsidios, liberalización, privatizaciones, entre otras), que tendieron a modificar y a limitar la participación del Estado en los mercados en diversos campos de la producción, se aplicó otro paquete de medidas que afectaron el devenir de la política social en varias de sus dimensiones. Entre estas últimas destacan la descentralización de la educación básica y de los servicios de salud asistencial, la privatización del sistema de pensiones, el retiro de la mayor parte de los subsidios a la alimentación y a la construcción y adquisición de viviendas populares. Este volumen ofrece un panorama amplio de estos debates.

ÍNDICE

Pobreza y políticas sociales en América Latina / América Latina: desarrollo social y políticas públicas / Desarrollo y derechos sociales en México / La Ley General de Desarrollo Social. Génesis, logros, limitaciones y riesgos / Evolución de la pobreza en México e impacto de las remesas y de Progres- Oportunidades / La lucha contra la pobreza en el gobierno de Fox: continuidad en la alternancia/ Pobreza, género y envejecimiento / Tendencias recientes de la pobreza con enfoque de género en América Latina / Evaluación social y participación ciudadana / En búsqueda de la participación ciudadana en el desarrollo social / Gestión de programas sociales: perspectivas institucionales / Las dimensiones del capital social y construcción de sus indicadores en las acciones de Indesol / Conclusiones.



ORDEN SOCIAL E IDENTIDAD DE GÉNERO. MÉXICO, SIGLOS XIX Y XX

María Teresa Fernández Aceves *et al.* (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Estudios de Género

Rústica, 17 x 23 cm

386 pág.

ISBN: 970-27-1082-0

Noviembre 2006

Este es un libro colectivo que analiza y reinterpreta varios aspectos y periodos para integrar a las mujeres y las relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres en la historia mexicana. Esta obra contribuye a entender las distintas construcciones de feminidad y masculinidad, sus variaciones a través del tiempo y sus complejas relaciones entre clase, género, raza y etnicidad.

ÍNDICE

Los debates en torno a la historia de mujeres y la historia de género / Ciudadanía, organización y movilización de mujeres / Etnicidad, clases sociales y trabajo / Ideales de masculinidad y procesos de masculinización / Conclusiones.

“REGIONALIZATION, MARKETIZATION & POLITICAL CHANGE IN THE PACIFIC RIM”, VOL. 3 SERIE PACIFIC RIM: GLOBALIZATION, REGIONALIZATION AND DOMESTIC TRAJECTORIES

James Goodman (edited)

CUCSH-UdeG/University of Technology Sydney

Economía

Rústica, 17 x 23 cm

384 pág.

ISBN: 970-27-1035-9

Septiembre de 2006

The third volume of the series *Pacific Rim: Globalization, Regionalization, and Domestic Trajectories* offers a series of regional and country-level perspectives on the logic of political change in the region. The post-Cold War period has been an era of turmoil and transformation in the Asia-Pacific. With the advent of neo-liberalism this cradle of the developmental State is said to have dramatically marketized. Almost simultaneously, explicit authoritarianism.

ÍNDICE

Introduction / The politics of Asia-Pacific Regionalization and Marketization / Self-Governance and Regionalism in East Timor and New Caledonia / Democratization and Regionalism in Peru / Sub-state Regionalism and political Change in China / Regionalization and Industrial Policy in Japan.

EL IMAGINARIO. CIVILIZACIÓN Y CULTURA DEL SIGLO XXI

Miguel Rojas Mix

CUCSH-UdeG/Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica/

Prometeo libros

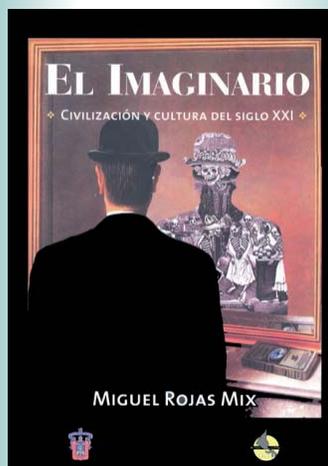
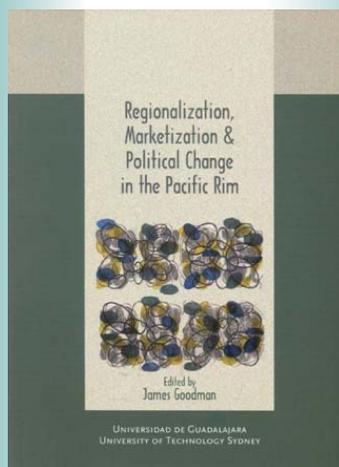
Arte y Cultura

Rústica, 16.5 x 24 cm

554 pág.

ISBN: 987-574-081-0

2006



“Una de las grandes revoluciones del siglo XXI es que estamos pasando de un conocimiento verbal, alfabético, a un conocimiento visual, de la cultura del logos a la cultura del icono”, destaca el autor al ofrecernos esta obra donde analiza las percepciones de la imagen, la comunicación y la multiculturalidad. Parte de una constatación epistemológica. Las imágenes pueden ser físicas o mentales. De cualquier manera motivan acciones y las documentan.

ÍNDICE

Prólogos / Primera parte: La revolución epistemológica. Capítulo 1: Percepción de la imagen, comunicación y multiculturalidad / Capítulo 2: Conceptos / Capítulo 3: Clasificación de las imágenes / Capítulo 4: Significado de la imagen / Capítulo 5: Efectos del imaginario: La seducción simbólica / Capítulo 6: Visión y experiencia visual: ¡mira pero no ve! / Segunda parte: Medios visuales. Capítulo 7: Historia de la imagen y el imaginario / Capítulo 8: Imagen y percepción histórica / Capítulo 9: Imagen y memoria / Capítulo 10: Las artes, los haceres, las técnicas y el soporte / Tercera parte: Entrevista a la imagen. Capítulo 11: Cuestiones previas / Capítulo 12: Las etapas del esquema de análisis / Capítulo 13: Descripción / Capítulo 14: El contexto / Capítulo 15: Interpretación: El argumento / Capítulo 16: Interpretación: la ideología / Capítulo 17: Estilo / Capítulo 18: Paradigmas icónico-ideológicos / Capítulo 19: La comunicación / Capítulo 20: Planos / Capítulo 21: Punto de vista / Cuarta parte: El método. Capítulo 22: Iconografía y compendios iconográficos / Capítulo 23: Historia e historiografía / Capítulo 24: De la interpretación de la obra de arte al estudio del imaginario / Capítulo 25: Iconología y cultura visual / Quinta parte: Aristóteles y Walt Disney-Retórica de la imagen. Capítulo 26: La argumentación icónica o retórica de la imagen / Capítulo 27: Iconografía de argumentos retóricos y figuras de estilo / Capítulo 28: Figuras / Capítulo 29: Recuadros / Bibliografía / Figuras.

DE LA GUADALAJARA DE AYER... Y DE ANTIER

J. Jesús Gómez Fregoso SJ (compilador)

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

300 pág.

ISBN: 970-27-0964-4

Julio de 2006

Desde la época colonial Guadalajara contó con un importante estatus político y económico. “Hace falta que los jóvenes tapatíos conozcan sus raíces para que, cuando sean abuelos, las den a conocer a sus nietos, tal vez más despreocupados que ahora por Guadalajara”, dice el autor al respecto de esta obra.

ÍNDICE

Prólogo / Breve descripción de la actividad industrial en Guadalajara durante la primera mitad del siglo XIX: las fábricas “La Escoba”, “La Prosperidad Jalisciense”, “La Experiencia” y “El Batán” / Notas sobre el teatro en la ciudad de Guadalajara en las postrimerías del siglo XVIII / Los tapatíos de antier: Glotones y amantes de las delicias del pan / Aquellos tiempos / Monte, Faraón, Cacho, Flor y más: El pasado de los juegos de cartas en Guadalajara / Una mirada al quehacer municipal: el comercio y el abasto

De la Guadalajara de ayer...
y de antier

J. Jesús Gómez Fregoso SJ
(compilador)

Universidad de Guadalajara

tapatío en la época colonial / Pasado y presente de la ciudad de Guadalajara: casos y cosas de la administración municipal (1762-1776) / Una historia salpimentada de la cocina tapatía / Transgresoras matrimoniales en Guadalajara a finales del periodo colonial / La Cofradía de Ánimas de la Catedral de Guadalajara: provisión de fondos y gastos principales / La fiesta de Corpus Christi en la Guadalajara del siglo XVII (1636-1668) / El rapto en la Guadalajara porfiriana. La oposición paterna al matrimonio / La elección de sepultura / El gremio de los panaderos en la ciudad de Guadalajara durante el siglo XVII / “Y se hizo la luz”. La introducción del alumbrado público en Guadalajara (segunda mitad del siglo XIX) / La educación primaria oficial en Guadalajara (1824-1834) / Los suicidas tapatíos en la transición de los siglos XIX y XX / Los regidores de Guadalajara en la época colonial / Guadalajara y sus fiestas.

COOPERATIVAS Y REFORMA ECONÓMICA: EL CASO DE LAS COOPERATIVAS RIBEREÑAS DE CAMARÓN EN SINALOA (1982-2003)

Yolanda del Carmen Ponce Conti

CUCSH-UdeG/Universidad Autónoma de Sinaloa

Economía y Sociología

Rústica, 17 x 2 cm

367 pág.

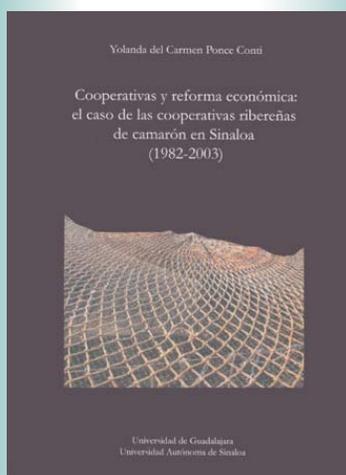
ISBN: 970-27-1051-0

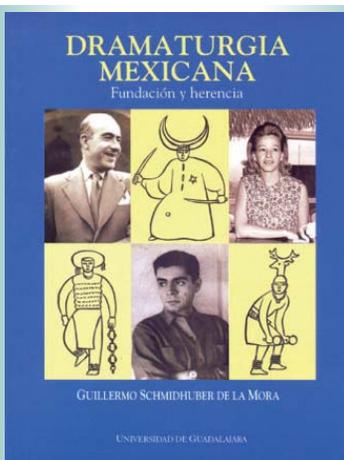
Octubre de 2006

Durante la transición de la economía mexicana a partir de 1982 el ambiente se tornó adverso para cualquier forma empresarial diferente a la privada. En este volumen se estudia el caso de las cooperativas camaroneras en el estado de Sinaloa. Una lectura atenta a los acontecimientos de la época (1982-2003) permite afirmar que para las cooperativas de pescadores, bastión del cooperativismo en México, los años de la transición significaron el embate directo contra la figura organizacional, tanto de parte de los representantes del Estado como de la iniciativa privada.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Reforma económica y el “Tercer Sector / Cooperativas / Región y bienes comunes/ Pesca, cooperativas de pescadores y reforma económica en México / Pesca y cooperativas de pescadores en Sinaloa / Cooperativa “La Pionía” (La Reforma, municipio de Angostura, Sinaloa). Las cooperativas sinaloenses a través de un estudio de caso / Anexos / Bibliografía.





DRAMATURGIA MEXICANA. FUNDACIÓN Y HERENCIA

Guillermo Schmidhuber de la Mora

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 17 x 23 cm

216 pág.

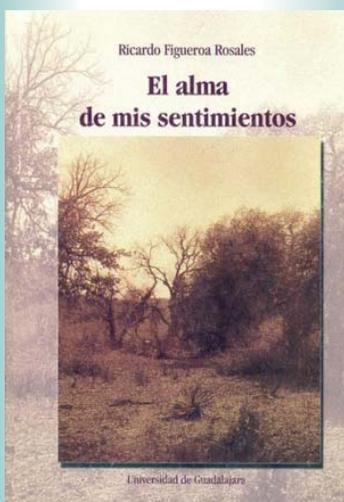
ISBN: 970-27-0806-0

Enero de 2006

El presente libro es una investigación que tiene la finalidad de presentar los logros de la generación de dramaturgos y teatristas de los años veinte y treinta que es considerada fundadora del teatro mexicano. Diversos trabajos críticos anteriores han estudiado el desarrollo teatral de este periodo en México; sin embargo, han destacado en demasía aquellos esfuerzos que proponían la escisión entre el nuevo teatro y el teatro tradicional.

ÍNDICE

Proemio / I. La herencia del teatro en México / El teatro cuando Nueva España era parte del Imperio Español / El teatro mexicano en el siglo XIX / El teatro hispanoamericano al inicio del siglo XX / II. La tradición teatral en México / Repertorio 1: La Comedia Mexicana / La dramaturgia de mujeres/ La evolución del teatro tradicional / III. El teatro mexicanista / El Teatro de Ahora / La evolución del teatro mexicanista / IV. El teatro experimentalista / Repertorio 1: El Teatro de Ulises / El Teatro de Ulises ante la crítica / Los teatros experimentados olvidados / Otros teatros experimentalistas / Repertorio 2: Teatro de Orientación / Repertorio 3: El teatro postromántico / La evolución del teatro experimentalista / Antonieta Rivas Mercado, dramaturga y mecenas / Francisco Navarro, un dramaturgo jalisciense olvidado / El teatro mexicano ante la vanguardia mundial / V. El advenimiento del teatro mexicano / El advenimiento del teatro mexicano con *El Gesticulador* / Análisis comparativo de la generación 1924 en Hispanoamérica / VI. La dramaturgia mexicana de la generación 1954 / Rafael Solana, tradicional y mexicanista / Otros esfuerzos de la generación 1954 / Elena Garro y el teatro de realismo fantástico/ Héctor Azar, hombre de teatro / Hugo Argüelles y su visión mordaz / Vicente Leñero / Dramaturgia de mujeres/ Análisis comparativo de la generación 1954 en Hispanoamérica versus México / VII. La generación 1984: nueva dramaturgia mexicana / La generación 1984 en Hispanoamérica / Las futuras generaciones de la dramaturgia mexicana / Índice onomástico y de grupos / Bibliografía.



EL ALMA DE MIS SENTIMIENTOS

Ricardo Figueroa Rosales

CUCSH-UdeG

Biografía

Rústica, 14 x 21.5 cm

285 pág.

ISBN: 970-27-1015-4

Septiembre de 2006

Los deberes, obligaciones y derechos de los maestros, son analizados en esta obra por un promotor de la educación que reflexiona desde su experiencia personal iniciada en su natal estado de Guerrero y vinculada a Jalisco. El deber de hacer bien las cosas, la obligación de superarse constantemente y el derecho a recibir un pago digno que le permita vivir decorosamente. Ricardo Figueroa describe y explica la relación entre educación y desarrollo.

ÍNDICE

Qué duro fue escribir mi libro / Queridos amigos / Ricardo Figueroa Rosales / Diez razones básicas para ser un auténtico maestro / Algunas reflexiones sobre la educación del hombre / En alas del recuerdo / El habla de mis sentimientos / Seminario latinoamericano. Estrategias de participación en el bienestar social / Una aportación sobre prácticas de campo / El desarrollo comunitario campesino como proceso, el bienestar social, rural como meta y el planificador rural como técnico de la comunicación social / Influencias antropológicas, económicas y sociales en el desarrollo del niño/ El corazón es vida. Carta a mis amigos / Por qué escribí mi libro *México folklórico y provinciano* / La familia a través del tiempo. Síntesis histórica del bienestar del niño y la familia / Mensaje de navidad / Misión del ingeniero agrónomo / El futuro de la escuela de agronomía de la UdeG frente a los hombres del campo / Una aportación para mi pueblo: Arcelia / El médico como defensor del género humano / Revalorización del trabajo social y de las trabajadoras sociales en el México de hoy / Profesión de fe voluntaria / Antecedentes históricos de la medicina comunitaria en México / Acercamiento histórico a las escuelas de educación agrícola y su contribución al desarrollo socioeconómico de México / El ayer y el hoy de las familias indígenas mexicanas / Misión y responsabilidad del mexicano de ahora como promotor-educador y comunicador en el desarrollo rural e indígena del México del siglo XXI.

EL CARNAVAL Y LA HISTORIA SOCIAL DE AUTLÁN

Patricia Núñez Gómez

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

100 pág.

ISBN: 970-27-0951-2

Junio de 2006

La fiesta, además de ser una reiterada interrupción de la cotidianidad, también es un hecho histórico que trasciende la inestabilidad política y la crisis económica de los años finales del pasado siglo XX. En este libro se analizan la permanencia de una tradición dentro del carnaval y también algunos cambios que se reflejan en la sociedad autlense. Para algunos la llegada del carnaval significa la oportunidad de entablar relaciones y participar en una vida social más intensa, reencontrarse con los parientes, fortalecer las amistades y a veces ver resurgir nuevos amores.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Del carnaval autlense / Hacia un enfoque interdisciplinario para comprender la fiesta/ Metodología / Contenido / 1. El sentido de las fiestas / Las



primeras expresiones de la fiesta / Enfoques teóricos / El carnaval / II. La historiografía de Autlán /Autlán prehispánico/ Conquista y colonización / Siglos XIX y XX / Contexto económico-social/ La otra historia / III. El carnaval autlense/ Orígenes / Una mirada al siglo XIX / La fiesta se renueva / El carnaval actual / IV. La mujer en el carnaval / La mujer como símbolo de belleza / La organización femenina del carnaval / Otras funciones / V. La política en el carnaval / La organización del carnaval por el Ayuntamiento / El patronato del carnaval / El carnaval como instrumento de poder / Conclusiones / Bibliografía / Archivos / Fuentes orales.

EL MERCOSUR EN LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA. CONTEXTOS, DIMENSIONES Y PROCESOS

Enrique Amayo Cevallos *et al.*

CUCSH-UdeG/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Estudios Latinoamericanos

Rústica, 17 x 23 cm

393 pág.

ISBN: 970-27-0938

Junio de 2006

Un grupo de estudiosos latinoamericanos aportan su esfuerzo para contribuir al debate sobre el MERCOSUR y su trascendencia en el contexto actual. La propuesta de crear un Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA) impulsada principalmente por Estados Unidos ha enfrentado replanteamientos y contrapropuestas en el centro y sur de América

ÍNDICE

Introducción / Contextos / La reforma del Estado en el contexto del ALCA y MERCOSUR / El MERCOSUR en el marco de las negociaciones comerciales multilaterales y de la formación del ALCA / MERCOSUR y la crisis actual / La crisis, Argentina y el MERCOSUR / Dimensiones / La dimensión político-institucional creciente y dinámica del MERCOSUR / La aplicación de los principios del derecho laboral y el MERCOSUR / Uruguay en el MERCOSUR / Procesos / Estado-nación, integración e indigenismo/ Amazonía, MERCOSUR y las posibilidades de integración / El proceso de integración educativa en el MERCOSUR / Cambios en la estructura productiva y su impacto en el sistema de ciencia, tecnología e innovación. Un acercamiento a las experiencias latinoamericanas.

EL COLISEO DE COMEDIAS TAPATÍO. TEMAS Y PROTAGONISTAS

Jorge Gómez Naredo

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

218 pág.

ISBN: 970-27-0950-4

Junio de 2006



¿Cómo veía la autoridad las comedias?, ¿qué pensaba de ellas?. ¿qué función práctica les otorgaba?, ¿eran las comedias viables o inviables para la sociedad?, ¿expresaban cierta moralidad?, ¿cómo se observaba al cómico?, ¿las representaciones eran honestas o des-honestas, decentes o lascivas? En esta obra, el autor da respuesta a las interrogantes a partir de un análisis en que complementa la historia y la literatura.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / I. La diversión. Perspectivas para su análisis y antecedentes teatrales en Nueva España / II. El teatro según la autoridad tapatía / III. El coliseo desde sus autores y actores / IV. La vida es sueño y la realidad... comedia / Conclusiones/ Archivos y bibliografía / Apéndices

EL ESPECTÁCULO TEATRAL EN GUADALAJARA DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL 1757-1817

Marco Antonio Delgadillo Guerrero

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

120 pág.

ISBN: 970-27-949-0

Junio de 2006



Las representaciones teatrales son el objeto de estudio en este libro. El autor afirma que ello es así por la luz que éstas arrojan para “mejor contemplar y entender a la sociedad de Guadalajara durante las postrimerías del periodo colonial. En cada función se suscitaba una amplia cantidad de relaciones sociales, pues en el coliseo, aunque había espacios y lugares para que se agruparan y distribuyeran en determinado orden, confluían todos los estratos sociales”.

ÍNDICE

Abreviaturas / Introducción / Guadalajara, 1757-1817 / El Real Asiento del Coliseo de Comedias / El Coliseo y las comedias / Conclusiones / Apéndices / I. Comedias que se representaron en el coliseo de Guadalajara en 1789 / II. Sainetes que se ejecutaron en el coliseo de Guadalajara en 1789 / III. Comedias que se representaron en el coliseo de Guadalajara en 1803 / IV. Acuerdo del Cabildo Municipal de Guadalajara para construir casa formal de Coliseo en la ciudad de Guadalajara / V. Destino de los recursos generados por el Real Asiento del Coliseo de Comedias / VI. Cuaderno de reconocimiento de los enseres del coliseo de Guadalajara, elaborado por Juan Antonio Galarza. Febrero-abril de 1789/ Bibliografía.



PERSPECTIVAS GEOGRÁFICAS DEL TURISMO

Ruth Miranda Guerrero y Lucía González Torrerros (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Geografía

Rústica, 14 x 21.5 cm

210 pág.

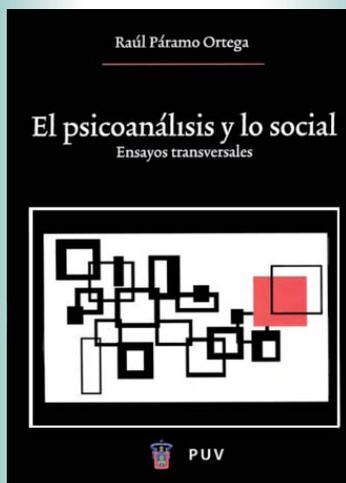
ISBN: 970-27-1080-4

Diciembre de 2006

La dimensión territorial del turismo y sus potencialidades de desarrollo local son analizadas en esta obra. Existen tantas definiciones de “turismo” como estudiosos; sin embargo, el concepto ha ido evolucionando. La naturaleza estacional del turismo modifica la funcionalidad de los espacios, crea conflictos ambientales, supera capacidades de acogida, fluctuaciones en el empleo e incrementa las tensiones que existen entre los grupos anfitrión-anfitrión, anfitrión-huésped.

ÍNDICE

Presentación / Turismo sustentable. La industria del mito y la fantasía / Turismo y desarrollo local / Turismo y gestión cultural / La visión geográfica de la gestión local del turismo / Cartografía turística: documentos y recursos para la expresión espacial del turismo.



EL PSICOANÁLISIS Y LO SOCIAL.

ENSAYOS TRANSVERSALES

Raúl Páramo Ortega

CUCSH-UdeG/Universitat de Valencia

Literatura

Rústica, 17 x 23 cm

345 pág.

ISBN-10: 84-370-6459-8

ISBN-13: 978-84-370-6459-8

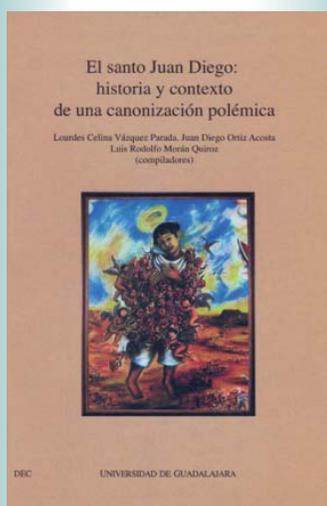
2006

Esta obra abarca desde una interpretación de un cuento de Jorge Luis Borges, a consideraciones históricas sobre la Viena de Freud. Se ponen bajo la lupa las relaciones entre ética y psicoanálisis, o el colonialismo puesto al servicio del “espíritu”. El autor ha olfateado conexiones poco visibles entre lo que siempre debería considerarse como unido: lo “social” y lo “individual”, la naturaleza y la cultura.

ÍNDICE

Prólogo / Ética y cosmovisión / 1. Ética y psicoanálisis. Hacia una ética (pagana) de la compasión / 2. Tortura. Un punto de vista psicoanalítico / 3. El trauma que nos une. Reflexiones sobre la conquista y la identidad latinoamericana / 4. Anexionismo ideológico, con algunas referencias en relación a la llamada “teología india” / Psicoanálisis y cosmovisión / 1. Crítica de la religión en el marco del psicoanálisis / 2. Psicoanálisis y Weltanschauung. Transfondos ideológicos en la praxis psicoanalítica / 3. Notas irreverentes sobre el sentido de la vida. Un ensayo crítico sobre la religión/ Epistemología / 1.

Conocimiento y emancipación / 2. Freud y el problema del conocimiento (un fragmento) / 3. La intolerancia inconsciente a la ignorancia. Un obstáculo en el proceso de aprendizaje / 4. Notas sobre la percepción del espacio / 5. Notas sobre el tiempo / Identidad social / 1. Crítica e identidad / 2. Algunas reflexiones (¿transculturales?) sobre el machismo como perturbación del desarrollo sexual / 3. Dinero y Adicción. Patología social como subproducto cultural del capitalismo / Sexualidad / 1. Consideraciones sobre la sexualidad / 2. Violación, estupro y sexualidad / 3. Notas sobre incesto/ Literatura / 1. Notas sobre resistencia y poder en la literatura. Citas, bibliografía y circulación de las ideas/ 2. Intento de interpretación psicoanalítica de un cuento de J. L. Borges: "Emma Zunz" / Historia / 1. Historia del psicoanálisis en México / Viena, la ciudad de Freud... y de muchos otros. Un fragmento de la historia de la cultura centroeuropea



EL SANTO JUAN DIEGO: HISTORIA Y CONTEXTO DE UNA CANONIZACIÓN POLÉMICA

Juan Diego Ortiz Acosta *et al.* (compiladores)

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

172 pág.

ISBN: 970-27-0989-X

Agosto de 2006

Esta obra contiene un conjunto de análisis y reflexiones respecto a la canonización del indígena Juan Diego Cuauhtlatoatzin y las múltiples reservas que hubo sobre el caso. La existencia de Juan Diego ha generado polémica. Por una parte las apariciones guadalupanas se plantean como un "hecho histórico" realmente acontecido. Otros consideran que es una forma simbólica de narrar cómo un pueblo americano accedió al Evangelio de Cristo a través de la conversión de un indígena que representa a los demás miembros de los grupos que habitaban en América antes de la llegada de los europeos y de la fe cristiana.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / La creatividad de los mitos nahua-cristianos y su resonancia sociopolítica: Quetzalcóatl-Santo Tomás y Tonantzin-Santa María de Guadalupe / Cuestionada historicidad de Juan Diego / La santidad indígena: defensores y detractores durante el periodo virreinal / Poblado el reino de los cielos con siervos venerables: los santos y beatos mexicanos / Los usos políticos de la Guadalupana .

EL SISTEMA POLÍTICO DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Klaus Jörg Ruhl

CUCSH-UdeG

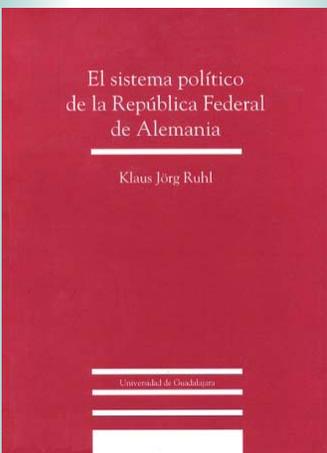
Política

Rústica, 17 x 23 cm

398 pág.

ISBN: 970-27-0993-8

Agosto de 2006



Esta obra ofrece una amplia información básica sobre el sistema político de la República Federal de Alemania. Aborda, por un lado, el desarrollo constitucional, la cultura política y el proceso de formación de la voluntad política y, por otro, las instituciones y los procesos de toma de decisiones en el sistema de gobierno parlamentario. Contiene material estadístico y leyes para profundizar en el tema.

ÍNDICE

Prólogo / 1. Breve historia constitucional alemana / Del *Thing* al *Reichstag* / Del Congreso de Viena a la Asamblea Nacional de Francfort / El Segundo Imperio Alemán, de 1871-1918 / La República de Weimar y el Tercer Reich, 1918-1945 / División y reunificación, 1945-1990 / 2. La cultura política en Alemania: la herencia del pasado / Elementos tradicionales / Cambios en la conciencia política de los alemanes occidentales a partir de 1945 / La cultura política de los alemanes orientales y la Alemania unificada / 3. El proceso de formación de la voluntad política: Medios. Grupos de interés. Partidos / Medios masivos de comunicación / Grupos de intereses / Las iniciativas ciudadanas / Partidos / 4. Elecciones del parlamento alemán: desde la nominación de candidatos hasta el anuncio oficial de los resultados / Nominación de candidatos / Sistema electoral / El proceso electoral / La votación y el resultado de la elección / 5. El *Bundestag* alemán / Las estructuras directivas del *Bundestag* / Las estructuras especializadas del *Bundestag* (el pleno y las comisiones) / Estructura política del *Bundestag* (diputados, fracciones/grupos) / Funciones del *Bundestag* / 6. El gobierno federal / La formación del gobierno federal / La estructura del gobierno federal / Principios de la actividad gubernamental / Infraestructura del trabajo gubernamental / La práctica del trabajo gubernamental / 7. El *Bundesrat*: la representación de los intereses de los estados federales (Länder) / Estructura del *Bundesrat* / Las funciones del *Bundesrat* / Forma de trabajo del *Bundesrat* / 8. El Presidente Federal / Elección y función del Presidente Federal / 9. La Corte Federal Constitucional: la guardiana de la Ley Fundamental / Tribunal y órgano constitucional / Derecho y política / Conclusiones / Anexo / Estadísticas de las elecciones del Bundestag en el 2002 / Documentos / Direcciones en internet / Bibliografía.

TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES Y TECNOLÓGICAS EN EL SITIO DE LA PEÑA, CUENCA DE SAYULA, JALISCO

Otto Schondube *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/Instituto Nacional de Antropología e Historia

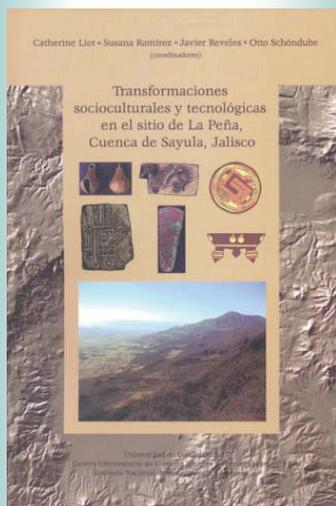
Antropología

Rústica, 15 x 23 cm

451 pág.

ISBN: 970-27-0914-8

Mayo de 2006



La transición entre el Epiclásico (700-900 dC) y el Postclásico Temprano (900-1100 dC) trajo una problemática manifiesta a nivel regional por el traslape de dos complejos culturales: uno propiamente local, denominado Sayula, época de auge socioeconómico entre 550 y 1100 dC, y otro llamado Cojumatlán-Tizapán (850-1250 dC) que corresponde aparentemente a la intrusión de grupos foráneos afiliados a la tradición Aztatlán. En este libro se encuentra la investigación sobre este tema iniciada en el año 2000.

ÍNDICE

(I) Introducción / (II) Levantamiento topográfico y descripción general del sitio / (III) Canal Este y grupo F: sistema de captación de agua y actividades agrícolas / (IV) Grupo D: Unidades domésticas y canalización / (V) Grupo A: Área de actividad ritual y habitación de élite/ (V.1) Área de excavación I: Plaza este y plataforma este / (V.2) Área de excavación II: Plaza oeste /plataforma norte / (V.3) rituales asociados / Área de excavación III: altares centrales / (V.4) Área de excavación IV: Plaza este / plataforma norte / (V.5) Área de excavación V: Plaza oeste / (V.6) Área de excavación VI: Plaza oeste, inhumaciones del Postclásico Medio y rituales asociados / (VI) Grupo A-Área III: Inhumaciones del Preclásico Medio/ (VII) La cultura material / (VII.1) Cerámica del Preclásico / (VII.2) Análisis de la cerámica del Postclásico / (VII.3) Análisis preliminar de los materiales líticos / (VII.4) Presentación de los objetos de concha / (VII.5) Presentación de los objetos de metal / (VIII) Discusión general: transformaciones socioculturales y tecnológicas en la Peña / (IX) Relaciones interregionales en la tradición Aztatlán (Postclásico temprano y medio) / Bibliografía.

ESTRATEGIAS DE REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA DE LOS EMPRESARIOS TAPATÍOS DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO

Elena de la Paz Hernández Aguila

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 17 x 23 cm

262 pág.

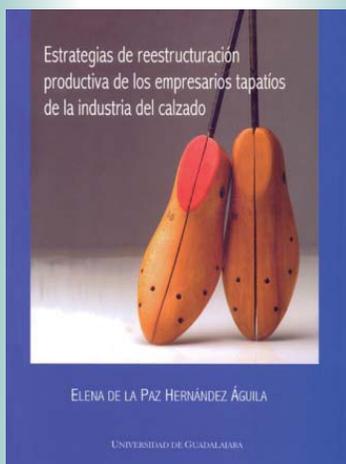
ISBN: 970-27-0931-8

Julio de 2006

El papel de los empresarios locales frente a la reestructuración productiva que se inició en 1982 en México, al abrirse la economía al comercio y la inversión foránea, es el principal tema de esta obra. Al cambiar el modelo económico comenzó a surgir una nueva cultura empresarial. En el caso concreto de Jalisco los empresarios tapatíos han sido caracterizados como prudentes, conservadores y carentes de espíritu emprendedor, con excepciones notables. Esta obra da a conocer por qué algunos empresarios decidieron no reestructurar sus empresas a pesar del inminente proceso de cambios en la economía.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / De la política de sustitución de importaciones al nuevo modelo exportador / Cambio de modelo y la nueva cultura empresarial / Estructura del estudio / 1. El debate teórico sobre la reestructuración productiva/ El debate internacional / La nueva división internacional del trabajo / Las teorías sobre la flexibilidad / El regulacionismo / La especialización flexible en el ámbito de las pequeñas empresas/ La polémica sobre los distritos industriales en México / Posturas teóricas respecto de la reestructuración productiva/ El debate en México / 2. La reestructuración productiva en Jalisco / Introducción/ La estructura industrial de Jalisco antes de la crisis / Los efectos de la crisis / La industria en los años noventa: los efectos de la apertura / Los empresarios ante la reestructuración económica / Las estrategias empresariales / Estrategias estatales / Los sindicatos ante el nuevo contexto/ 3. Nuevas formas de organización y control del trabajo / Introducción / Hacia nuevos sistemas de organización.



La crisis del taylorismo / Nuevas formas de organización del trabajo (NFOT)/ El control sobre el proceso de trabajo / 4. La industria del calzado ante el cambio estructural / Introducción / La industria del calzado en la década de los ochenta / El impacto durante la crisis / Perfil actual de la industria del calzado / La industria zapatera ante la apertura de mercados / México *versus* China en el mercado globalizado / Política estatal / Perspectivas / 5. Las estrategias empresariales en la cultura tapatía / Introducción / Diferencias culturales de los empresarios de países desarrollados y en desarrollo / El empresario tapatío / Estrategias de los empresarios tapatíos ante la crisis y la apertura económica / Estrategias de las cámaras empresariales / Las resistencias culturales / Consideraciones finales / 6. Estudios de caso/ Introducción / Caso Uno: Mecalza / Caso dos: Calzado Canadá / Abastecimiento de materias primas/ Caso tres: La Cigüeña / 7. Conclusiones / Las estrategias empresariales ante el cambio estructural / La reestructuración en la industria manufacturera de Jalisco / Bibliografía / Periódicos y revistas / Apéndice 1. Metodología / La encuesta / Apéndice 2. Concepto de empresario/ Apéndice 3. Lista de empresas encuestadas / Abreviaturas / Índice de cuadros y gráficas

HACER POLÍTICA DESDE LA SOCIEDAD

Jorge Regalado Santillán y José Gómez Valle (coordinadores)

CUCSH-UdeG/Instituto Nacional de Antropología e Historia

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

209 pág.

ISBN: 970-27-1116-9

Diciembre de 2006

A partir de la crisis de los partidos políticos e instancias de intermediación han surgido novedosas iniciativas de autogestión y participación política desde diversos sectores sociales en casi todos los países de América y Europa. Los defensores de derechos humanos, ambientalistas y las organizaciones que reivindican el respeto a las minorías raciales, lingüísticas, culturales y sexuales, así como las mayorías empobrecidas y excluidas socialmente, son también protagonistas del cambio.

ÍNDICE

Introducción / Derechos humanos, actores sociales e instituciones internacionales / Espacio, tiempo y formas de lucha: el movimiento altermundista / A propósito de la noción de movimiento: virtualización de los movimientos sociales / Chiapas 1994: comunicación electrónica y acción colectiva transnacional / Vecinos en lucha: de la defensa de las condiciones a la pugna por la calidad de vida / Los actores sociales en la construcción de la democracia en la ciudad de México / Participación política: la experiencia de Poder Ciudadano en la Región Sur de Jalisco / Movimientos sociales e incidencia glocal / Grupos de presión y actividad parlamentaria en México / Cabildo y organizaciones sociales.

