

*XX Años de Cine Mexicano en Guadalajara (1986-2005)*

Patronato de la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara, A.C.

CUCSH-UdeG

Estudios Cinematográficos

Rústica, 22 x 30 cm

246 pág.

ISBN: 968-507-719-3

Marzo de 2005

El presente volumen es una recopilación de los 20 años que tiene de existencia la Muestra de Cine Mexicano, desde sus orígenes, en 1986, hasta 2005, convertido en Festival de Cine en Guadalajara. Las páginas de este libro son repaso y recuento de los aconteceres que han sucedido en cada una de las muestras cinematográficas, presentados a través de fotografías de archivo y resúmenes especiales.

**ÍNDICE**

Presentación / Primera muestra de cine mexicano en Guadalajara / Segunda muestra de cine mexicano en Guadalajara / Tercera muestra de cine mexicano en Guadalajara / Cuarta muestra de cine mexicano en Guadalajara / Cine mexicano y quinta muestra en Guadalajara / Cine mexicano, cuarta muestra en Guadalajara / Séptima muestra de cine mexicano en Guadalajara / Octava muestra de cine mexicano en Guadalajara 1993 / Nona muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima primera muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima segunda muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima tercera muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima cuarta muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima quinta muestra de cine mexicano en Guadalajara / Décima sexta muestra de cine mexicano en Guadalajara, Filmfest 2001 / Décima séptima muestra de cine mexicano en Guadalajara, international film festival / Décima octava muestra de cine mexicano en Guadalajara, international film festival / Décima nona muestra de cine mexicano e Iberoamericano en Guadalajara Filmfest / Vigésimo festival internacional de cine en Guadalajara international film festival / Anexo.

**ARQUEOLOGÍA DE LA CUENCA DE SAYULA**

Francisco Valdez *et al.*

CUCSH-UdeG

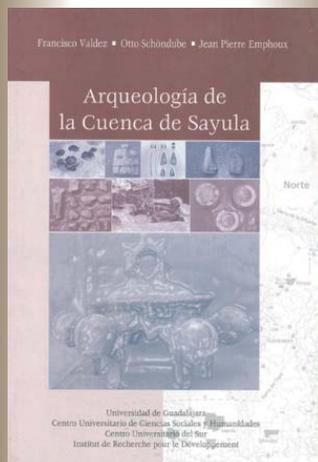
Arqueología

Rústica, 16 x 23 cm

473 pág.

ISBN: 970-270-684-X

Junio de 2005



Resultado de siete años de investigación en una de las cuencas lacustres más grandes del estado de Jalisco, este estudio tiene un carácter arqueológico y, por ende histórico, en el que se presentan las principales características físicas de la región de Sayula. Al panorama geográfico se contraponen la búsqueda y la interpretación de la evidencia material de las distintas ocupaciones prehispánicas. Se analizan a través del tiempo,

los usos del espacio y del aprovechamiento de los recursos naturales disponibles en la cuenca. El objetivo principal es comprender el desarrollo de las antiguas formaciones sociales, poniendo en evidencia las etapas de su evolución económica y política.

### ÍNDICE

El proyecto Cuenca de Sayula: objetivos, problemáticas y metodología / Presentación / Investigaciones arqueológicas previas al proyecto Cuenca de Sayula / Medio ambiente y recursos de la Cuenca / Los asentamientos humanos en la Cuenca de Sayula / El sitio de cerritos Colorados / La cultura material / Figurillas de la fase Verdía: el complejo Usmajac / El material cerámico de la fase Sayula en el sitio de Cerritos Colorados / Figurillas (salvo el tipo cerro de García) instrumentos musicales y misceláneos de barro en la fase Sayula / Figurillas cerro de García / La cerámica especializada de producción de sal / La cerámica de la fase Amacueca / Figurillas, silbatos y otros objetos de barro, fase Amacueca / La lítica en la Cuenca de Sayula / Metales / Los materiales de concha / Los entierros explorados en la Cuenca de Sayula / Conclusiones / Bibliografía / Apéndices.

### LO QUE DICEN LOS LÍMITES.

#### (ORILLAS, FRONTERAS, COLINDANCIAS EN LA POESÍA, LA NARRATIVA, EL CINE Y EL PENSAMIENTO)

Teresa González Arce (coordinadora)

CUCSH-UdeG

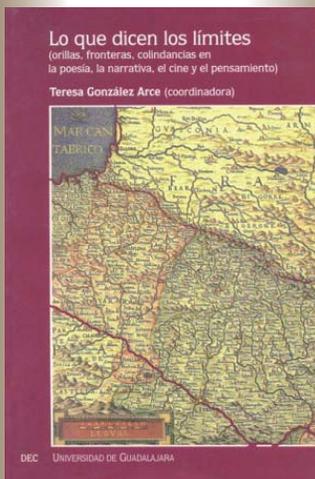
Estudios Literarios, Cinematográficos y Filosofía

Rústica, 14 x 21.5 cm

248 pág.

ISBN: 970-270-717-X

Junio de 2005



Los estudios reunidos por el presente volumen dan cuenta de una reflexión plural sobre un tema universal: la experiencia del límite. Investigadores de varias instituciones educativas de México y del extranjero propusieron acercamientos al tema desde la perspectiva particular de sus propias investigaciones. La experiencia del límite comienza por una reflexión hecha por Raúl Aceves sobre las implicaciones semánticas del límite en los textos literarios; las de Franc Ducros y de Luis Vicente de Aguinaga obedece a un interés por el pensamiento poético compartido también por la colaboración de Gisèle Pierra y de Pilles Siouffi, presente en el ensayo de Gabriel Barrón. El vínculo entre la poesía y la muerte explorado por este último en “Asfodelo” conduce a los dos textos que le siguen y que abordan desde perspectivas distintas el tema del suicidio en la literatura. La importancia que tiene la figura del autor en las colaboraciones de Dulce María Zúñiga y de Harriet Quint convierte a ambos artículos en parte de un pequeño conjunto sobre la representación del escritor en la obra de ficción que incluye los textos de Ricardo Castillo y de Teresa González Arce. Más que fijar los límites de la literatura fantástica y de la parodia, Sergio Figueroa y Carlos Guzmán buscan explorar las fronteras que los separan de otros géneros literarios. El estudio que este último hace sobre el poeta y narrador Pere Calders, por otra parte, forma con el artículo de Marta Noguer, un conjunto pequeño pero importante acerca de una literatura limítrofe por naturaleza: la catalana. El aspecto espacial, geográfico, del exilio mexicano estudiado por Marta Noguer es también el hilo conductor de los textos que sobre narrativa mexicana

presentan Luis Martín Ulloa e Isabel Alicia Quintana. El terror al desorden presente en las obras analizadas por Quintana, está en el origen del lugar que ocupa la colaboración de Humberto Ortega y de Genaro Quiñones, cuyo título es “El horror al límite”.

### ÍNDICE

Introducción / El concepto del límite en los textos literarios / Traducir la separación / Silencio de los límites: a propósito de María Victoria Atencia, Antonio Gamoneda y Rafael Cadenas / Poema-Música: el límite en movimiento: puesta en voz de textos poéticos e improvisaciones al piano (reflexiones cruzadas a partir de Michaux, Rimbaud y Mallarmé) / Asfódelo / Límites entre la realidad y la proyección literaria del deseo en Madame Bovary. Modales de provincia / Alfred Döblin y su temprano concepto del arte en el cuento La bailarina y el cuerpo / El espejo, la máscara y el imposible límite total en un relato de Borges / El límite y la eternidad: hacia una poética de Julio Medem / Lo ilimitado del concepto de literatura fantástica / El humor no es un chiste, pero tiene su chiste: límites y alcances de su concepción / Límites de la parodia y parodia de los límites en “Ronda naval sota la boira” de Pere Calders / Variaciones sobre el exilio y el límite / Los cuentos de Eduardo Antonio Parra: la noche sin límites: una tierra de nadie / Los interiores monstruosos: itinerario de una diva azteca / El horror al límite: del caos informático a la revolución de los lenguajes / Los autores .

### BAJO LA NIEBLA DE PARÍS

Gerardo Cham

CUCSH-UdeG/Ediciones Arlequín/CONACULTA-FONCA

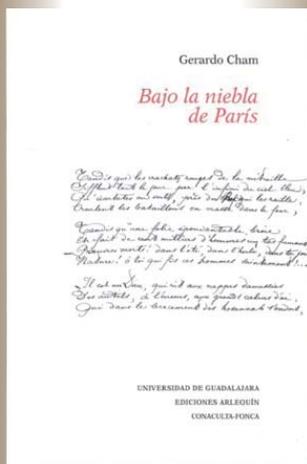
Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

202 pág.

ISBN: 968-746-342-2

Julio de 2005



En el apellido de Samuel J. (Vacuitis), narrador y protagonista de *Bajo la niebla en París*, esta inscrito el vacío. Profesor universitario de literatura, encarnación de la oquedad vital, espejo de melancolía, súbdito de un gobierno intangible y omnipresente, víctima de la vigilancia y el control más arbitrarios y estrictos, Vacuitis no es otra cosa que un hombre solo, ignorante de la solidaridad y del amor, presa de su propio aturdimiento y propensión al pasmo y reo, en fin, de una historia –suya– que transcurre como entre sus sueños, en un futuro que si es tal cosa es porque le lleva siempre la delantera. Vacuitis, en verdad, sufre su tiempo más que vivirlo. Sin embargo, hundido en el miedo (primero) y en la insensibilidad (más tarde), Vacuitis verá cómo se mezcla poco a poco su menguada existencia con la trama de una importante conspiración que será el último en comprender y que lo dejara otra vez en presencia de su cuerpo, de su espacio, de sus palabras. Novela múltiple y, sin embargo, unitaria, *Bajo la niebla...* va del relato de anticipación al género negro, del campus novel a la fábula política, de la crónica sentimental a la utopía negativa o distopía. Y más aún: del porvenir imaginario al presente vivido, a veces terrible, a veces alentador.

**VIETNAM**

Mariño González

CUCSH-UdeG / Ediciones Arlequín / CONACULTA-FONCA

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

132 pág.

ISBN: 968-746-341-4

Julio de 2005

La historia del Papa Urbano XIX, que falleció tras comerse una mala naranja y descubrió en el cielo que Dios tiene la fórmula (y las formas) de una jovencita lasciva.... O la vida todavía sin vivir de aquel guionista de radio que, tras provocar el accidente de tránsito que supondría la unión de sus futuros padres, y tras nacer –por supuesto– y hastiarse de su familia, elige que de grande será eso, guionista de radio... y qué decir del relato cuyo narrador y protagonista, desde un principio, declara: “Nunca fui un hombre sensual”, y se dedica sin mala intención a comprobarlo... O del cuento acaso policial del investigador que también es un pato y que nació, a toda ley, del ayuntamiento de un pez recién pescado con la mujer que lo pescó... Ya ni hablar del artista que pintaba serruchos y que ignorante de qué cosa es un serrucho, entendió de que todo aquello que pintaba desaparecía gradualmente de su vida y de su entendimiento.... Mejor detengámonos. Ninguna de las quince narraciones de Vietnam ocurre, desde luego en Vietnam. De acuerdo, pero ¿qué significa “desde luego”? Que así son las cosas. Que no cabe duda. Que la naturalidad en las ficciones de Marino González, acaba resultando el estilo predilecto de lo extraordinario, lo desafortado, lo descabellado, lo alucinatorio y lo hilarante. Así que mejor no nos detengamos. Con este libro de cualquier manera, es imposible detenerse.

**ÍNDICE**

El Santo Grial (o de cómo la pintura y el alcohol salvaron al Papa de una adolescente nefanda) / Fausto Desiderio (Sebastián) / Los agravantes del caso / Vietnam / Pólvora y membranas / La guerra de los tres años / Patibulario / Un serrucho es un serrucho / Bailar no es un pecado, María / Chanco Mozzarella / El libro vaquero / Elepés / Los muertos no silban / Mucha lucha, teacher zanahoria / Comunistas en la rotativa.

**KINO ¿FRUSTRADO ALGUACIL Y MAL MISIONERO?**

Gabriel Gómez Padilla

CUCSH-UdeG/El Colegio de Sinaloa

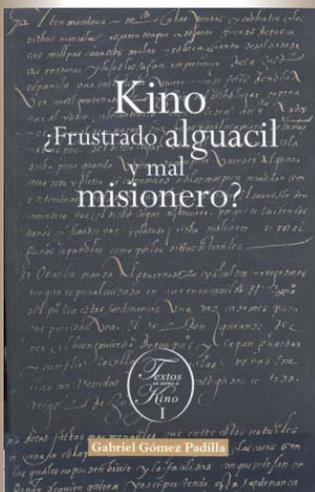
Historia

Rústica, 21.5 x 34 cm

172 pág.

ISBN: 970-764-077-4

Abril de 2005



Uno de los capítulos más negros en la figura de Eusebio Francisco Kino fue, sin duda alguna, los acontecimientos suscitados a raíz del asesinato de Francisco Xavier Saeta S.J. durante la semana santa de 1695, a manos de algunos rebeldes de la tribu Pima. Sus acciones y proceder dentro de estos acontecimientos, dieron pie para que la figura

del Padre Kino se volviera controvertida. Kino, obligado por las circunstancias, ordena la aprehensión de los asesinos de Saeta, pero su acción divide a los jesuitas. ¿Quién ha dicho que un misionero es un alguacil? Escribe en tono de reproche Manuel González uno de sus más viejos amigos. Aunada a esta polémica, se suma el informe negativo que de él había elaborado su rector Francisco Xavier de Mora S.J. al provincial Juan Palacios y la defensa que, de Kino, hace Horacio Pólici, visitador de la compañía. La minuciosa investigación facsimilar que hace el autor en esta obra nos proporciona un documento apasionante y revelador que nos acerca a conocer y valorar, a contraluz, la personalidad de Eusebio Kino S. J., así como sentir el tipo de vida y el ambiente que se vivía, a fines del siglo XVII y principios del XVIII, la frontera norte.

### ÍNDICE

Prefacio / Estudio Histórico / Texto facsimilar y transcripción / Apéndices / Los informes ad gubernandum, junio-octubre de 1711 / Conflicto de sistemas / Notas / Apoyos de Lecturas / Bibliografía / Índice analítico.

### LOS ESTUDIOS DEL AGUA EN LA CUENCA LERMA-CHAPALA-SANTIAGO II

Juan Manuel Durán Juárez *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/El Colegio de Michoacán

Geografía

Rústica, 16.5 x 23 cm

358 pág.

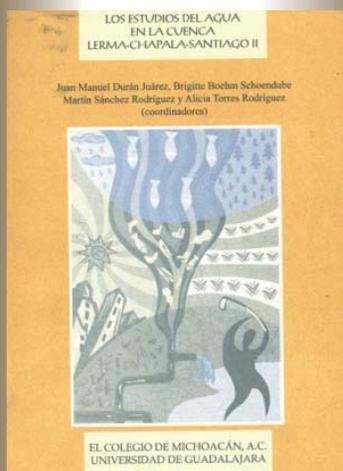
ISBN: 970-27-0669-6

Mayo del 2005

Uno de los temas más complejos que se discuten en el mundo contemporáneo, es el que corresponde al manejo, conservación y suministro del agua; por ello, los autores presentan su honda preocupación por algunos de los problemas ocasionados por los usos y usuarios del agua en la zona mencionada, así como sus repercusiones dentro del ámbito económico, social y ambiental. Sin embargo, no se contentan con presentar los problemas, si no que van más allá y analizan las consecuencias de la implementación de las políticas hidráulicas y la aplicación de tecnologías para la obtención, distribución y control del agua por los diferentes sectores económicos de la zona. El presente volumen es el fruto de varios trabajos expuestos por investigadores adscritos a diferentes universidades, institutos y centros de investigación cuya preocupación se centra en la realidad que actualmente presenta la cuenca Lerma-Chapala-Santiago, que fueron presentados en el “II Encuentro de Investigadores del Agua de la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago, política, tecnología y sustentabilidad. Pasado y presente”.

### ÍNDICE

Presentación / Ciudadinos y campesinos en el consejo de cuenca directa del Lago de Chapala / “Fuera de la agricultura no hay cosa que valga” conflictos y pulsiones históricas por el agua de Salvatierra, Guanajuato / Primer informe del reconocimiento arqueológico del sistema de riego de Irapuato y Silao, Guanajuato, basado en mapas de 1792 a 1799 / Actores, iniciativas y conflictos en situación de transición política e institucional. Un primer acercamiento a la Cuenca Lerma-Chapala / El saneamiento de la cuenca



Lerma-Chapala ¿Nudos tecnológicos o baches financieros? / La condición de ecoescasez y la política ecológica del estado mexicano en la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago / Uso y Gestión del agua para riego agrícola en el bajío Guanajuatense: nuevas situaciones sociales y cambios productivos / Poder informal e intermediación política en la ribera sur lago de Chapala: el caso de Tizapán el Alto, Jalisco / Los problemas de abastecimiento de agua y el desarrollo urbano sustentable: el caso de la zona metropolitana de Guadalajara / La competencia por el agua en la región de Los Altos de Jalisco / El clúster de la electrónica de la zona metropolitana de Guadalajara entre 1995 y 2002 / Fuentes y bibliografía / Índice onomástico / Índice toponímico.

### DERECHO DE CONSUMO EN MÉXICO

María Amelia Solórzano Peña y Ramiro Contreras Acevedo (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

346 pág.

ISBN: 970-270-718-8

Junio de 2005

La ventaja de este libro radica en la manera sencilla de abordar la temática. Los rubros que se analizan en los 4 capítulos que conforman el texto comprenden el marco teórico conceptual del derecho mercantil, la contratación comercial, la prestación del servicio de banca y crédito y la operación del mercado de valores. Esta obra pretende vincularse no solamente con el alumno de la licenciatura, sino además con el posgrado especialista en la materia comercial ampliándose su perspectiva.

### ÍNDICE

Introducción / La generación de proyectos de investigación conjunta la producción académica entre docentes y alumnos en los programas de posgrado / El derecho del consumo en México / La reforma a la ley federal de protección al consumidor / Comentarios a la ley federal de protección al consumidor / Las reformas a la ley federal de protección al consumidor y su efecto en el sector productivo de Jalisco / Postura de la Industria de Tiempo Compartido / La Procuraduría Federal del Consumidor en los procesos de verificación de los productos con denominación de origen. Caso Tequila.

### EL APRENDIZAJE DE LA MIRADA. LA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA EN LA OBRA DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Teresa González Arce

CUCSH-UdeG

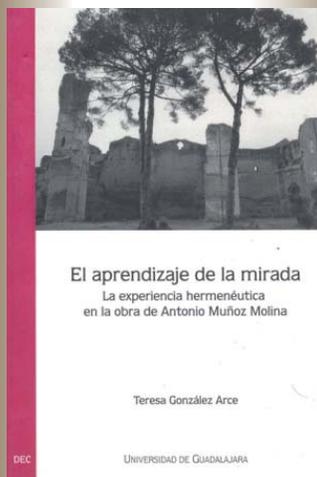
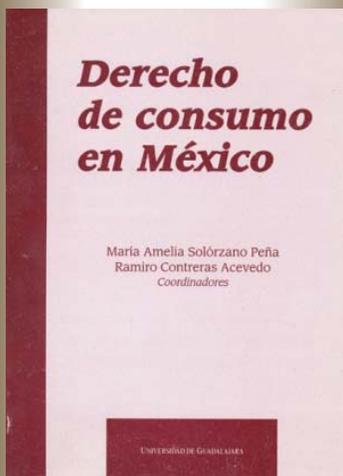
Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

428 pág.

ISBN: 970-270-702-1

Julio de 2005



Definido por Hans-Georg Gadamer como una práctica de lectura, comprensión e interpretación de textos, el proceso hermenéutico aparece aquí, en primer término, como el núcleo temático de las cuatro primeras novelas de este escritor español, en las que el diálogo entre el intérprete y la palabra que surge de los textos escritos se convierte en un tema de ficción. En la medida que los personajes novelescos vuelven visible la figura del autor, estos pueden considerarse como modelos reveladores de diferentes aspectos de la experiencia literaria. El aprendizaje de la mirada, puesto en escena en cada una de las novelas gracias a un esquema propio del viaje iniciático, emerge igualmente de los artículos, prólogos, ensayos y conferencias de Muñoz Molina (Úbeda, 1956). Este libro propone una exploración de la experiencia hermenéutica en la obra de este novelista español.

### ÍNDICE

Agradecimientos / Advertencia / Introducción / Primera parte: De lo visible a lo invisible. / I. Los enigmas de la narración / II. Las metáforas del autor / III. El diálogo hermenéutico / IV. La presencia del pasado Segunda parte: Los límites de la mirada V. La aventura iniciática / VI. Los prisioneros de la caverna / VII. La mirada prohibida / VIII. Los ojos del extranjero / Tercera parte: Los reinos revelados / IX. La ficción como forma del conocimiento / X. La hazaña de artista / XI. Las lecciones de la historia / Conclusión / Bibliografía.

### HISTORIA DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA MEXICANA, 1977-1978

Leonardo García Tsao *et al.*

CUCSH-UdeG/IMCINE/Secretaría de Cultura, Jalisco

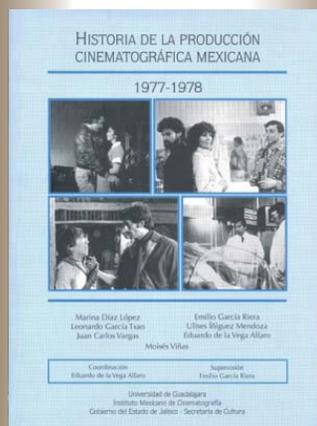
Estudios Cinematográficos

Rústica, 18.5 x 25.5 cm

374 pág.

ISBN: 970-270-829-X

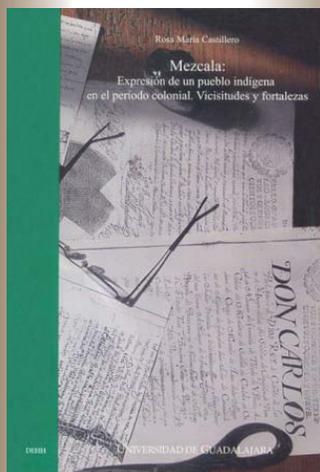
Noviembre de 2005



Pese a algunos cambios que saltan a la vista, incluido su carácter de autoría colectiva, este volumen es el primero de una serie que se propone continuar la *Historia documental del cine mexicano*, obra de Emilio García Riera publicada en dos versiones: la primera por Ediciones Era y la segunda por la Universidad de Guadalajara, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Gobierno del Estado de Jalisco y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Los años que abarca el presente libro corresponden a los inicios de la gestión de Margarita López Portillo al frente de la Dirección de Radio, Televisión y Cinematografía, etapa caracterizada por agudas contradicciones: por un lado, pareció seguirse estimulando, por vía del cine independiente y de producción estatal, las para entonces notables e importantes carreras de directores como Arturo Ripstein, Felipe Cazals, Jaime Humberto Hermosillo y otros; por otra parte, se convocó a la vieja y nueva guardia de productores privados para que volvieran a invertir en una industria fílmica en crisis permanente. Los resultados de esa política se tradujeron en la realización de un buen número de cintas “de autor” (El lugar sin límites, Naufragio, La guerra santa, Los indolentes, Jornaleros, Cadena perpetua, Amor libre, María Sabina, Mujer espíritu, etcétera), y en la reiteración de las más gastadas fórmulas comerciales, principalmente del cine de “ficheras” y de cintas de tema fronterizo.

**ÍNDICE**

Introducción 1977 / La fundación de RTC / Premios del año / Largometrajes / Largometrajes documentales del Centro de Producción de Cortometraje (CPC) / Mediometrajes / Cortometrajes / Extranjeros en México / De México al extranjero 1978. Menos cine estatal y más cine independiente / Premios del año / Largometrajes / Mediometrajes / Cortometrajes / Filmaciones extranjeras en México / De México al extranjero / Glosario / Fuentes citadas / Índice de películas fichadas. Largometrajes / Mediometrajes / Cortometrajes.



**MEZCALA: EXPRESIÓN DE UN PUEBLO INDÍGENA EN EL PERIODO COLONIAL. VICISITUDES Y FORTALEZAS**

Rosa María Castellero

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 14.5 x 21 cm

357 pág.

ISBN: 970-27-0668-8

Febrero de 2005

La autora encuentra en Mezcala la historia de la formación de una identidad beligerante y de resistencia, forjada sobre todo durante los siglos de dominación española. El lector encontrará aquí los resultados de una investigación que abona en senderos nuevos para la escritura de una historia en que estén representados todos los actores, una interrogación historiográfica que no intenta disimular su anclaje profundo en el presente.

**ÍNDICE**

Presentación / Prólogo/ Introducción / I. Ubicación geográfica y entorno físico de Mezcala / II. Pasado y presente de Mezcala / III. Antecedentes / IV. Pueblos de indios y formas (jurídico-económicas) de dominación española / V. Reconstrucción de un territorio indígena / VI. Resistencia, formas de adaptación y transformación del pueblo indígena / Conclusiones.

**COMUNICACIÓN, CAMPO Y OBJETO DE ESTUDIO: PERSPECTIVAS REFLEXIVAS LATINOAMERICANAS**

María Immacolata Vassallo de Lopes y Raúl Fuentes Navarro (compiladores)

CUCSH-UdeG/ITESO/Universidad Autónoma de Aguascalientes/Universidad de Colima

Comunicación

Rústica, 16.5 x 22 cm

246 pág.

ISBN: 968-5084-42-3

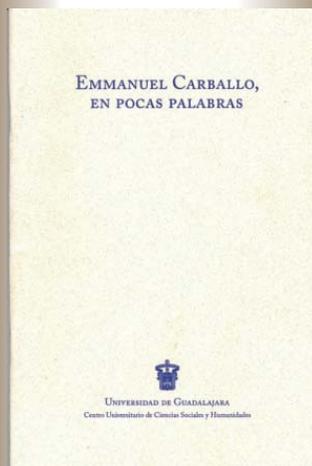
Octubre de 2005



En esta compilación, investigadores de la comunicación en Brasil, Argentina, México y Venezuela presentan una revisión epistemológica de las ciencias de la comunicación, junto con sus diversas propuestas para integrar un campo de estudio acorde con nuestra era.

**ÍNDICE**

Introducción / Deconstrucción de la crítica / Reflexiones sobre el estatuto disciplinario del campo de la comunicación / El campo académico de la comunicación, revisitado / Elementos para una epistemología de la comunicación / Epistemología y estudios de comunicación / Reflexiones sobre la investigación teórica de la comunicación en América Latina / La prohibición de la imaginación / Eticidad y campo comunicacional sobre la construcción del objeto / Notas para una antropología dialéctica/ La contemporaneidad como edad-media / Interrogaciones sobre el público / Ciberespacio y metafísica de la subjetividad / Los procesos de la comunicación a la luz de los medios interactivos/ Exploraciones teórico-metodológicas para la investigación sociocultural de los usos de la Internet.

**EMMANUEL CARBALLO, EN POCAS PALABRAS**Alma Ramírez *et al.*

CUCSH-UdeG

Biografía

Rústico, 14 x 21.5 cm

46 pág.

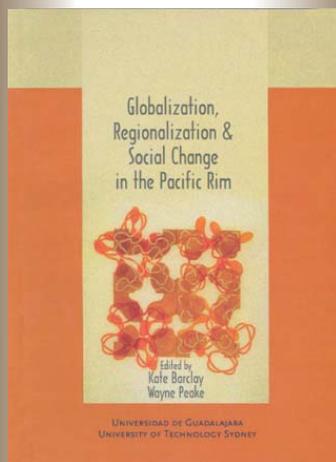
ISBN: ND

Febrero de 2005

En este texto el lector encontrará tanto la trayectoria como distintas impresiones que implican al homenajeado de este libro, Emmanuel Carballo, connotado crítico y editor que no sabe usar sino la “franqueza” en sus elocuciones.

**ÍNDICE**

La Universidad de Guadalajara / Emmanuel Carballo, nuestro crítico literario más joven / Al francotirador tiramos con franqueza.

**“GLOBALIZATION, REGIONALIZATION & SOCIAL CHANGE IN THE PACIFIC RIM”, VOL. 2****SERIE PACIFIC RIM: GLOBALIZATION, REGIONALIZATION AND DOMESTIC TRAJECTORIES**

Kate Barclay y Wayne Peake

CUCSH-UdeG/University of Technology Sydney

Economía

Rústica, 17 x 23 cm

347 pág.

ISBN: 970-27-0727-7

Septiembre de 2005

Es el segundo volumen de la serie que investiga las implicaciones sociales para los países del pacífico en el contexto de la globalización y la regionalización. En este volumen se incluyen los siguientes países: México, Chile, Nicaragua, Filipinas, Australia, Fiji, las Islas Salomón, Corea del Sur y China.

**ÍNDICE**

Introduction / I Regional Integration and Social Change in the Pacific Rim / II The Emergence of a Transnational Advocacy Network / III The Limits of Social Policies of Growth and Debates on their Reform / IV Social Consequences of Economic Change in Mexico / V Financial Liberalization, the Banking Crisis and the Debtors' Movement in Mexico/ VI Social Movements Facing the Processes of Globalization / VII Rural-Urban Migration in China /VIII Mixing Up / IX Re-Crossing a Different Water / X Transnational Trajectories and Cultural Identity.

**RESPUESTA AL DOLOR DESDE LA DISCIPLINA DEL TRABAJO SOCIAL**

Ma. Teresa de la Mora Melo y Ricardo Figueroa Rosales (coordinadores)

CUCSH-CUS-UdeG/Zapopan/DIF-Zapopan

Sociología

Rústica, 17 x 23 cm

216 pág.

ISBN: sin dato

Septiembre de 2005

El presente libro pretende servir como un instrumento de sincronización. La comunicación expande la experiencia social de los trabajadores sociales y el trabajo interdisciplinario realizado en estos últimos diez años. El dolor forma parte de lo humano, supera el sufrimiento. Una infancia feliz no determina la vida, pero una vivencia negativa siempre "golpea" dos veces. El dolor humano es el campo de batalla cotidiana del trabajo social, cuyo objetivo es el desarrollo humano.

**ÍNDICE**

Prólogo / Presentación / I Horizonte de una cultura del dolor / II Dimensión ética-política de la operatividad del trabajador social / III Trabajo social ante el dolor / IV Experiencia y proyección interinstitucional a través de los encuentros de trabajo social y dolor / V Experiencias de trabajo interdisciplinario / VI Recuperación histórica de los encuentros de trabajo social y dolor (1995-2004) / Conclusiones generales.

**APOLOGÍA DE RODOLFO USIGLI**

Guillermo Schmidhuber de la Mora

CUCSH-UdeG

Literatura

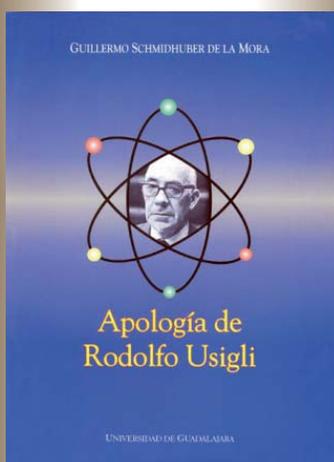
Rústica, 17 x 23 cm

133 pág.

ISBN: 968-7846-70-4

Enero de 2005

En un periodo como el actual, en que el teatro ha ido perdiendo su peso intelectual y en que la mayoría de los dramaturgos escriben para la escena sin haber leído, con profundidad y esmero, las mejores obras dramáticas de la historia del teatro, la figura de



Rodolfo Usigli (1905-1979) se agiganta. Este libro es un homenaje en el centenario de su nacimiento.

### ÍNDICE

Introducción / Rodolfo Usigli, a cien años de su nacimiento / Rodolfo Usigli, pensamiento y ensayos / La poesía y su conversación desesperada / La narrativa usigliana / Su itinerario como escritor dramático / Indagación comparativa del teatro de Usigli/ Las polaridades usigianas / Aprecios y reflexiones.

### DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO DE DRAMATURGOS JALISCIENSES DEL SIGLO XX

Alfredo Cerda Muños

CUCSH-UdeG  
Literatura  
Rústica, 17 x 23 cm  
176 pág.  
ISBN: 970-27-0794-3  
Noviembre de 2005

En este *Diccionario...* se hace una biografía básica de cada autor reseñado, se destaca su producción y los hechos más sobresalientes de su vida, con la idea de apoyar a los futuros investigadores en lo referente a nuevas indagaciones y análisis de los textos dramáticos que se mencionan en este trabajo.

### ÍNDICE

Presentación / Índice de autores / Fuentes.

### CONVERSACIONES CON JORGE FONTS

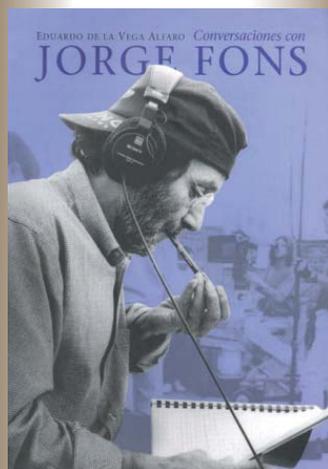
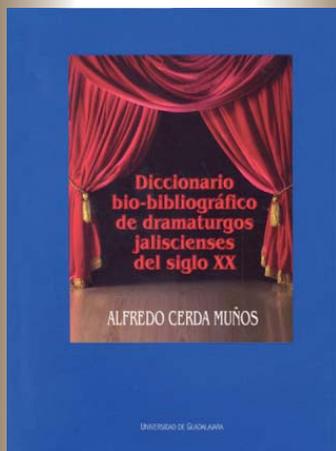
Eduardo de la Vega Alfaro

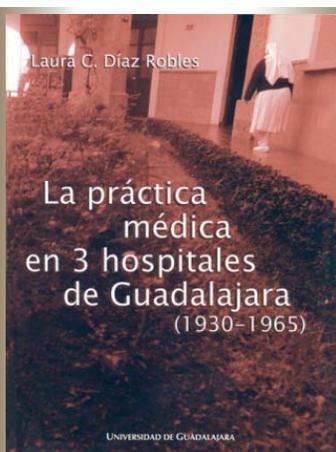
CUCSH-UdeG/Gobierno de Jalisco-Secretaría de Cultura  
Estudios Cinematográficos  
Rústica, 17 x 24.5 cm  
246 pág.  
ISBN: 970-27-0550-9  
Marzo de 2005

El lector encontrará en este volumen información básica acerca de este cineasta, así como sus ideas y conceptos esenciales en torno al oficio, tal como lo concibe y ha venido practicando a lo largo de más de treinta años.

### ÍNDICE

Introducción / La etapa de formación / Primeras incursiones en el cine documental / Otros trabajos documentales / Filmografía.





## LA PRÁCTICA MÉDICA EN TRES HOSPITALES DE GUADALAJARA (1930-1965)

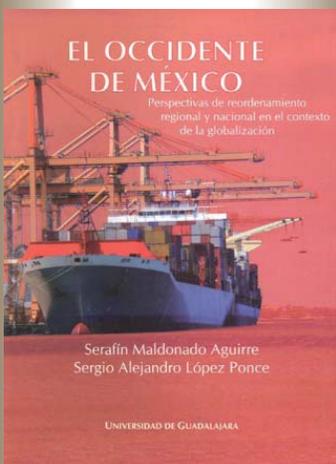
Laura Díaz Robles

CUCSH-UdeG  
Historia  
Rústica, 17 x 23 cm  
144 pág.  
ISBN: 970-27-0664-5  
Marzo 2005

El desarrollo de la práctica médica en hospitales privados ha sido poco abordado. La escasa información sugeriría que este espacio se fuera configurando como un sitio para el desarrollo de la práctica de una manera más regular, pero —señala la autora— aún quedaba en el aire la pregunta: ¿cómo se dio este proceso?

### ÍNDICE

Introducción / Análisis teórico de la evolución del hospital y la profesionalización de las ocupaciones / Del médico de cabecera al consultorio privado / La labor del médico en los hospitales Sagrado Corazón de Jesús, Santísima Trinidad y Beata Margarita de Guadalajara (1930-1945) / Médicos: principales promotores del cambio de racionalidad en el manejo hospitalario / La inserción femenina en la profesión médica / Conclusiones generales.



## EL OCCIDENTE DE MÉXICO. PERSPECTIVAS DE REORDENAMIENTO REGIONAL Y NACIONAL EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACIÓN

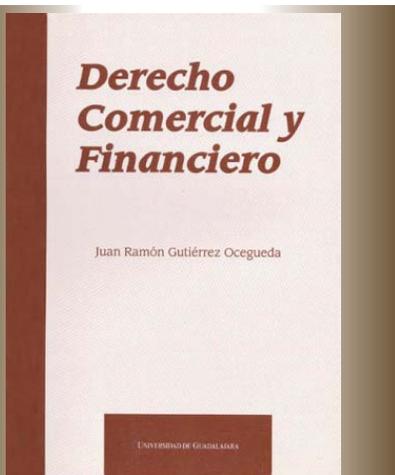
Serafín Maldonado Aguirre y Sergio Alejandro López Ponce

CUCSH-UdeG  
Economía  
Rústica, 17 x 23 cm  
200 pág.  
ISBN: 970-27-0665-3  
Abril de 2005

En el contexto de la Cuenca del Pacífico y el Tratado de Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México, la actividad económica del país parece que se recargará en la costa occidental, desde Colima hasta la península de Baja California. De esta forma, parece que la región que domina Guadalajara superará y profundizará las desigualdades respecto a las regiones donde son hegemónicas Monterrey y Puebla. En esta obra se analiza tal situación.

### ÍNDICE

Introducción/ El modelo de desarrollo económico / México, la bisagra en la Cuenca del Pacífico / La organización territorial de México y las perspectivas de desarrollo regional / Los flujos comerciales por la costa del Pacífico: comercio por Manzanillo y Mazatlán. Un estudio comparativo / Guadalajara y su región: eje del reordenamiento territorial nacional / Conclusiones generales / Anexo estadístico.



## DERECHO COMERCIAL Y FINANCIERO

Juan Ramón Gutiérrez Ocegueda

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

325 pág.

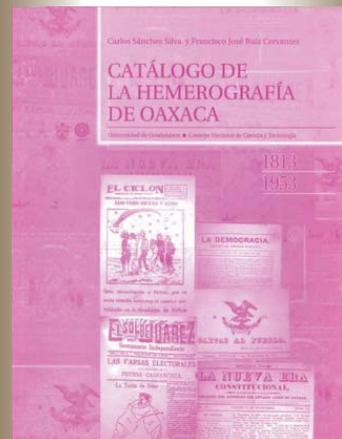
ISBN: 970-27-0742-0

Agosto de 2005

Los rubros que se analizan en los cuatro capítulos que conforman el texto, comprenden el marco teórico conceptual del derecho mercantil, la contratación comercial, la prestación del servicio de banca y crédito y la operación del mercado de valores. Esta obra pretende vincularse no solamente con el alumno de la licenciatura, sino además con el posgraduado especialista en la materia comercial, ampliándole su perspectiva.

### ÍNDICE

I. Diversas cuestiones sobre derecho mercantil / II. Diversos cuestionamientos en torno a los contratos mercantiles / III. Cuestiones diversas respecto a las instituciones de banca múltiple / IV. Cuestionamientos inherentes al mercado de valores.



## CATÁLOGO DE LA HEMEROGRAFÍA DE OAXACA, 1813-1953

Carlos Sánchez Silva y Francisco José Ruiz Cervantes

CUCSH-UdeG/CONACyT

Interdisciplinarietà

Rústica, 21 x 27 cm

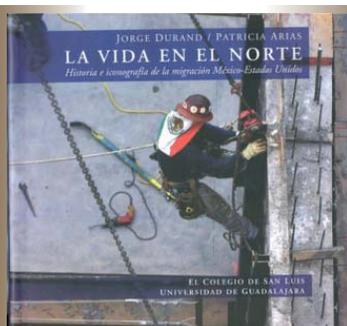
104 pág.

ISBN: 970-270-676-9

Abril de 2005

El presente catálogo hemerográfico es el cuarto (el primero, a cargo de Adriana Pineda Soto, dio a conocer la producción hemerográfica michoacana, el segundo, elaborado por Sarelly Martínez Mendoza hizo lo propio con la de Chiapas y el tercero, de la autoría de Marco Antonio Flores Zavala, elabora una guía por la hemerografía de Zacatecas) de una serie que pretende dar a conocer no sólo al académico sino a todo aquel interesado en los periódicos, los impresos de diversos lugares de la república mexicana.

Auspiciados por el CONACyT, a través del proyecto "Historia comparativa de la prensa regional en México 1792-1950", estos catálogos procuran reunir todos los títulos de las publicaciones que vieron en cada estado de la república y mostrar dónde se encuentran físicamente o bien dar la referencia de dónde fueron editados.



## LA VIDA EN EL NORTE. HISTORIA E ICONOGRAFÍA DE LA MIGRACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS

Jorge Durand y Patricia Arias

CUCSH-UdeG/El Colegio de San Luis

Historia

Rústica, 21 x 27 cm

104 pág.

ISBN: 970-270-676-9

Abril de 2005

Este quiere ser un libro para muchos lectores. Pero está especialmente dedicado a sus protagonistas, a los migrantes y sus familias, que reconocerán en sus páginas su propia historia.

Se trata de un texto basado en fuentes históricas, sociológicas y antropológicas pero también en información propia generada por los autores que ha incluido la búsqueda, recuperación y selección de múltiples materiales gráficos –fotografías, grabados, pasaportes, documentos, credenciales, postales, retablos, anuncios, caricaturas– que forman parte inseparable de la memoria de la experiencia migrante.

El libro accede a la vida cotidiana e íntima de los migrantes a través de las manifestaciones gráficas y de las huellas escritas, orales y materiales que han dejado en su recorrido centenario por las rutas que los han llevado, ubicado, desplazado e insertado en Estados Unidos, destino primordial y persistente de la migración mexicana.

### ÍNDICE

Cien años de historia migratoria / Misiones y presidios / Las tierras que fueron nuestras / Las rutas que estrenó el ferrocarril / La cuerda y el enganche / Los reenganches / El paso por El Paso / La frontera en tiempos de la revolución / La Villa de Columbus / La segunda ola migratoria / El traque / Kansas City: un asentamiento fugaz / El rumbo es Chicago / Reconstruyendo la vida en Indiana Harbor (East Chicago) / La ley seca en la frontera / Recreando tradiciones / Los Ángeles, una ciudad mexicana / Los campos de algodón / La cosecha de betabel / El tiempo de las deportaciones / La mirada norteamericana a los trabajadores mexicanos / La era de los braceros / Las contrataciones en un pueblo de Jalisco / Martín Ramírez: migrante, autista y pintor / El pueblo chicano / El norte, vida y milagros / Nuevas devociones / La recreación de la Virgen de Guadalupe / Manhatitlán / Los migrantes del siglo XXI / Referencias.

### ¿UNA SOCIEDAD CON OPORTUNIDADES?

#### EMPLEO Y BIENESTAR SOCIAL EN REGIONES DE JALISCO

Carlos Barba y Fernando Pozos (coordinadores)

CUCSH-UdeG

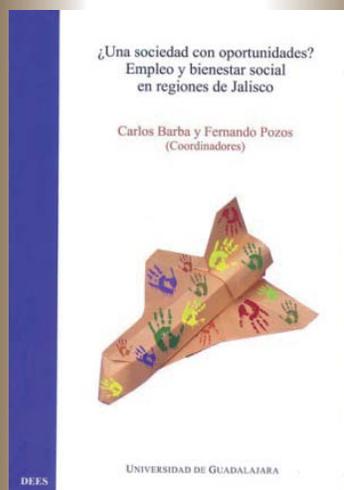
Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

173 pág.

ISBN: 968-784-671-2

Enero de 2005



Durante las dos últimas décadas del siglo XXI, el fenómeno de la globalización cobró importancia como perspectiva explicativa de diversos fenómenos de índole social, política y, sobre todo, económica. Como consecuencia, el enfoque regional fue considerado en desuso por algunos estudiosos de la sociedad, los cuales han privilegiado la interacción entre la escala global y la nacional o la local.

El enfoque regional, sin embargo, nos faculta a realizar un análisis más integral, considerando la suma de diversos espacios sociales, económicos, políticos y culturales; en este sentido, lo local queda rebasado por una mayor complejidad y heterogeneidad generadas por las interacciones de varias localidades rurales, es un intento deliberado por penetrar unidades de análisis poco exploradas y conocidas, en contraste con las grandes áreas metropolitanas o las principales zonas urbanizadas del país. Los trabajos presentados aquí, a diferencia de otros realizados en las regiones de Jalisco, exploran con detalle las diversas dimensiones del empleo y las características sociodemográficas de la mano de obra, además de identificar los niveles de bienestar social y su relación con las políticas públicas que se han aplicado en estas regiones; sin ignorar las estrategias de los hogares para enfrentar las condiciones económicas presentes en esos espacios.

### ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Mercados de trabajo y exclusión social: los mercados regionales de Jalisco / Jóvenes, educación y trabajo en tres regiones de Jalisco / Cambios recientes en el mercado de trabajo en tres regiones de Jalisco / Desarrollo social en Jalisco: una realidad regional segmentada / Los hogares en zonas semiurbanizadas y rurales del estado de Jalisco. La caracterización de la pobreza urbana / Jalisco, un estado de tradición migratoria hacia “el norte” / Conclusiones.

### ACERCAMIENTOS A TOMÁS SEGOVIA.

#### PREMIO JUAN RULFO

José Brú (compilador)

CUCSH/UdeG

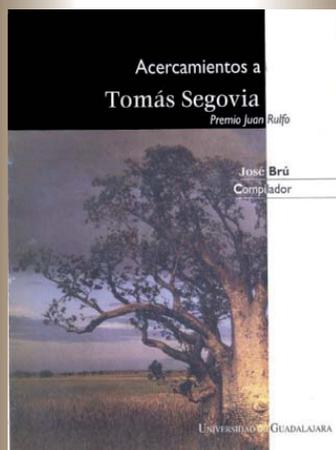
Literatura

Rústica, 16 x 22 cm

217 pág.

ISBN: 970-270-799-4

Noviembre de 2005



Nacido en 1927 en Valencia, Tomás Segovia llegó a México en la adolescencia como parte de la diáspora de la República Española que nutrió a la cultura mexicana. Los primeros poemas de Segovia fueron a sus 16 años y, desde entonces, se presentó con una voz poética que dialogaba, entre la poesía pura y el tono elegíaco con las cumbres de la tradición de la poesía europea.

Si la voz poética de Tomás Segovia se cuenta entre las más originales y perseverantes de la lengua, la riqueza y el rigor de su obra ensayística enriquece e ilumina el problema de las relaciones entre el lenguaje y la sociedad, la poesía y el tiempo.

Finalmente, Segovia, autor de títulos entrañables como *Anagnórisis* o *Cantata a solas*, ha sido también traductor fundamental del pensamiento francés de la segunda mitad del siglo XX, así como de poetas como Nerval, Hugo, Breton y Rilke. El jurado ha visto en él, por todo ello, a un poeta indispensable y a una voz del humanismo central hispanoamericano.

Con estas palabras, justas, el jurado otorgó al escritor mexicano de origen español, Tomás Segovia, el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2005, y con Acercamientos a Tomás Segovia queremos recordar las ideas y los juicios en torno a su obra. Llegamos así al octavo volumen de la serie, de carácter ensayístico –y que incluye una muestra de textos del premiado– que edita y sostiene el CUCSH de la Universidad de Guadalajara; a continuación del “camino” que inició Olga Orozco, y siguieron Sergio Pitol, Juan Gelman, Juan García Ponce, Cintio Vitier, Rubem Fonseca y, el año pasado, Juan Goytisolo, distinguidos con la misma condecoración.

### ÍNDICE

Introducción / Ensayos: Tomás Segovia: Los ojos abiertos a la noche / Tomás Segovia: Teurgia, revelación y memoria / La espiritualidad inteligente en Segovia / La agnición de T. S. / Tomás Segovia: El amoroso incorruptible/Fractura de la poesía para la unificación de sus partes / Tomás Segovia: Del exilio a la vocación universalista / Textos de Tomás Segovia: *Cuando pienso en aquella época/Leteo/Relato del sabio / Premios y apremios / En los burdeles del lenguaje/canciones sin su música / Acta del Jurado del Premio Juan Rulfo 2005.*

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE LA INICIATIVA DE LEY DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DE 1998

Tonatiuh Lay Arellano

CUCSH/UdeG

Estudios Cinematográficos y Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

205 pág.

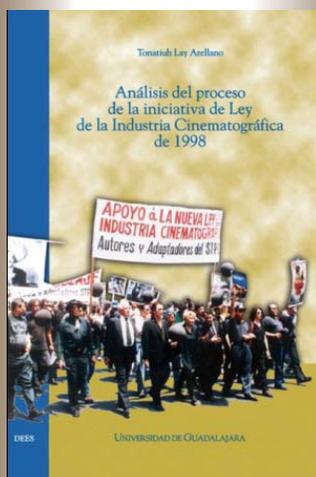
ISBN: 970-270-694-7

Diciembre de 2005

Este libro nos presenta el análisis detallado y puntual del proceso político que hubo de seguirse para que la iniciativa de Ley de la Industria Cinematográfica se convirtiera en ley en 1998. El pluralismo consagrado en el Congreso ha hecho de esta institución la arena política en la que se dirimen las diferentes concepciones que existen, no sólo entre partidos políticos sino entre partidos y grupos de interés, con respecto a problemas que generan proyectos específicos que en muchas ocasiones no necesariamente son compatibles. Transformar los intereses de la sociedad y de los grupos políticos en leyes aceptadas no sólo por la mayoría de los partidos, sino por la sociedad en general, es sin duda uno de los grandes retos de la vida política. Como las ciencias sociales han demostrado, la importancia de que las leyes sean funcionales y legítimas es crucial para poder fortalecer el Estado de Derecho. Rara vez las sociedades están dispuestas a cumplir y hacer cumplir las leyes si no se parte de la convicción profunda de que las leyes cristalizan, de la mejor manera posible acuerdos sociales amplios.

### ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Capítulo 1: antecedentes de la industria cinematográfica en México: (Condiciones sociales) / Antecedentes de la industria cinematográfica mexicana / La Época de Oro del cine nacional / El sindicalismo cinematográfico / La CANACINE, una cámara industrial *sui generis* / La segunda fase de la cinematografía nacional / Echeverría



y el cine nacional / El sexenio de José López Portillo / Crisis cinematográfica: la década de 1980/ El cine nacional en la década de 1990 / La legislación cinematográfica mexicana / La comisión nacional de cinematografía / La ley de la industria cinematográfica de 1949 / La primera reforma a la Ley de la Industria Cinematográfica en 1952 / La propuesta de la nueva ley de cinematografía congelada en el Senado en 1960 / La Ley Federal de Cinematografía de 1967 / Capítulo 2: la comunidad social cinematográfica y el proyecto de una nueva ley de cine: (contexto de descubrimiento) / Cronograma del proceso del contexto de descubrimiento (1995-1997) / Sociedad civil y opinión pública en el contexto de descubrimiento / Los mecanismos de la sociedad civil para pedir que sus demandas fueran integradas al órgano parlamentario / Mecanismos del órgano parlamentario para atender a la sociedad civil / La CANACINE y sus mecanismos de inserción en la opinión pública / Capítulo 3: el proceso de la iniciativa de ley de la industria cinematográfica al interior del órgano parlamentario: (contexto de justificación) / Cronograma del proceso contexto de justificación (abril-diciembre de 1998) / Mecanismos de la sociedad civil para el cabildeo en el espacio parlamentario / La CANACINE y la contra argumentación / La guerra de encuestas / Los mecanismos del espacio parlamentario para incorporar las demandas de la sociedad civil / Capítulo 4: la redacción del dictamen final de la ILIC98: (Contexto de decisión): El dictamen final sobre las reformas y adiciones a la Ley Federal de Cinematografía/ La controversia del artículo 19 en la aprobación del Senado/ Excurso sobre el peso en taquilla / Capítulo 5: factores no legislativos que influyeron en la aplicación de la Ley 141 Federal de Cinematografía: la situación del doblaje y la Suprema Corte de Justicia / El reglamento de la Ley Federal de Cinematografía / La lucha antimonopolios en la distribución y exhibición cinematográfica / Conclusiones: sobre el cine mexicano / Sobre la legislación cinematográfica / Sobre la CANACINE/ Sobre los sectores de la distribución y exhibición / Del espacio público / De la comunidad social cinematográfica / Del espacio parlamentario / De los partidos políticos / De la aprobación final del Senado / Sobre la Suprema Corte de Justicia de la Nación y la Comisión Federal de Competencia / De la transición a la democracia / Anexos / Bibliografía.



### APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR EN DIFERENTES LENGUAS Y REALIDADES

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

182 pág.

ISBN: 970-270-791-9

Noviembre de 2005

En este volumen se reúnen los trabajos presentados en el “IV Encuentro Internacional sobre Lectura y Desarrollo”, realizado en la XVIII Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, México, el 4 de diciembre de 2004. Su tópico central fue la adquisición de la lectura y la escritura en diferentes contextos lingüísticos y culturales. Este tópico fue elegido dado que Cataluña fue el invitado de honor a esta feria, y su situación bilingüe y bicultural ha propiciado la existencia de un importante número de estudiosos de este tema con un prestigio ampliamente reconocido. El título de este libro destaca el tópico. Siete son los trabajos que lo integran. Cada uno de ellos se ubica desde una perspectiva diferente, lo que da cuenta de la riqueza de este libro. Así, los autores abordan situaciones

sociales, culturales y educativas que son analizadas desde la lingüística, las ciencias de la comunicación, la psicolingüística, la literatura y las neurociencias. Sin duda, este libro pone al alcance de investigadores, estudiantes de psicología, educadores, profesionistas del área de la psicolingüística, terapia de lenguaje, neuropsicología y psicología educativa, reflexiones críticas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, situaciones desde diversas disciplinas.

### ÍNDICE

Presentación / I. Investigaciones sobre lectura y escritura multilingües desde las ciencias del lenguaje / II. Leer y escribir en dos mundos. La realidad indomexicana / III. Conocimiento gramatical y aprendizaje de la escritura: un estudio comparativo entre escolares quebequenses y mexicanos / IV. Memoria implícita versus memoria explícita en el aprendizaje de las lenguas / V. Leer entre dos mundos: barreras y puentes tecnológicos / VI. Estudiar para la diversidad; reflexiones sobre lenguaje escrito y comunicación / VII. Placeres del discurso (parafraseando a Roland Barthes).

### CONGREGACIONES DEL ÉXITO: INTERPRETACIÓN SOCIO-RELIGIOSA DE LAS REDES DE MERCADEO EN GUADALAJARA

Cristina Gutiérrez Zúñiga

CUCSH-UdeG/El Colegio de Jalisco

Sociología

Rústica, 16 x 21.5 cm

291 pág.

ISBN: 970-974-905-6

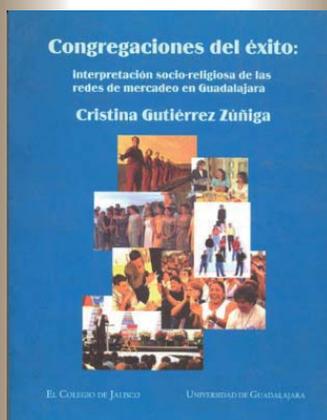
Noviembre de 2005

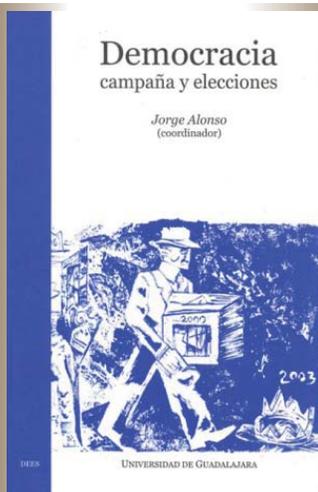
La intensidad de la competencia económica mundial genera una presión constante sobre la productividad de los trabajadores, una creciente flexibilidad laboral y nuevas estrategias de recursos humanos para crear un compromiso constante y un modo compatible con las demandas de la empresa. Esta intensidad ha generado a su vez el desarrollo de estrategias para la venta de los bienes producidos, ya no basadas únicamente en las características funcionales del objeto, sino, ante todo, en sus usos sociales, en su capacidad de convertirse en un signo de pertenencia y prestigio, en portador de un mensaje para el consumidor mismo y para los otros.

Puede observarse una nueva cercanía entre la dinámica empresarial y la dinámica congregacional, que abre la puerta de acceso –tradicionalmente guardada por la institución religiosa– a nuevas experiencias personales de trascendencia en ámbitos seculares. Desde estos puntos de partida, este trabajo analiza la originalidad de las empresas multinivel, cuya estrategia fundamental es la venta de persona a persona mediante la transformación de las redes familiares y sociales del distribuidor en redes de mercadeo.

### ÍNDICE

Presentación / I. El sistema de ventas multinivel o redes de mercadeo / II. Usos / III. Redes sociales, género y trabajo / IV. Estrategias congregacionales / V. Ejercicios espirituales: la automotivación como camino al éxito / VI. Experiencias religiosas en espacios profanos / VII. Contextos para una interpretación ideológica / Conclusiones / Bibliografía / Anexos.



**DEMOCRACIA, CAMPAÑA Y ELECCIONES**

Jorge Alonso (coordinador)

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

390 pág.

ISBN: 970-270-767-6

Octubre de 2005

Este libro realiza un recorrido por la amplia teoría de la democracia. También describe y analiza el comportamiento de los partidos que participaron en las primeras elecciones del siglo XXI en el estado de Jalisco. Teniendo en cuenta el contexto federal, incursiona en el comportamiento de los principales actores políticos en diversos procesos comiciales. Profundiza en el rechazo al vacío *marketing* político expresado en un creciente abstencionismo. Enseña a descubrir los significados de la compleja geografía electoral jalisciense. Se trata de un esfuerzo colectivo que no sólo ofrece importantes datos y penetrantes análisis, sino que involucra al lector en la discusión de cómo construir y expandir la democracia.

**ÍNDICE**

Introducción / Primera parte: Las campañas electorales jaliscienses en el 2003 Acción Nacional y la campaña por Guadalajara en 2003 / PRI: ¿Una campaña con democracia / La campaña del Partido de la Revolución Democrática para la elección a la alcaldía de Guadalajara, 2003 / 2003, elecciones y campañas electorales en Jalisco: Partido Verde Ecologista de México / Partidos políticos: ¿pluralismo o fragmentación, efecto de una crisis de representación?: El PT en el proceso de las elecciones locales de 2003/ Análisis de las campañas políticas de los partidos minoritarios: Partidos nuevos, campañas viejas, / Nuevos partidos ¿Nuevas opciones democráticas?: El fracaso en campaña: los partidos México Posible, Liberal Mexicano, Fuerza Ciudadana y El Barzón / Segunda parte: Visión de conjunto / Involución electoral / Tercera parte: Geografía electoral / Geografía electoral del 6 de Julio, 2003. Competencia electoral: las paradojas del desencanto político / Bibliografía.

**EL AGUA EN LA HISTORIA DE MÉXICO**Juan Manuel Durán *et al.* (editores)

CUCSH-UdeG/El Colegio de Michoacán

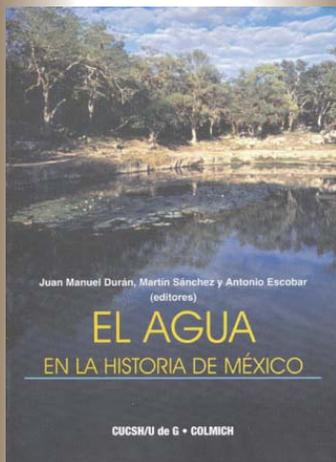
Historia

Rústica, 17 x 23 cm

452 pág.

ISBN: 970-270-798-6

Noviembre de 2005



Los estudios sobre el agua y sus diferentes usos en México tienen un largo pero desordenado pasado que se remonta por lo menos a los inicios del siglo XX. De ese tiempo a la fecha, el interés por el agua ha estado estrechamente atado a las circunstancias históricas particulares en que se ha escrito. Así por ejemplo, la primera producción his-

torigráfica estuvo ligada a los planes y proyectos gubernamentales que veían en el uso del agua para riego uno de los pilares para el desarrollo económico nacional. Las ideas expresadas por los autores trascienden el corte tradicional de la historiografía mexicana entre Porfiriato y Revolución para enfatizar la necesaria ejecución de obras hidráulicas como vía de modernización agrícola y la forzosa intervención gubernamental en el sector.

### ÍNDICE

Presentación / Primera parte: Del agua nacional al agua mercantil ambiental. Algunas ideas para hacer una investigación sobre historia contemporánea de los usos del agua en México, / Historias del agua en zonas de inversión para el desarrollo en el centro-occidente de México / Una historia casi olvidada. Referencias, notas y breves descripciones sobre el entarquinamiento / La institucionalización de los derechos de agua en la historiografía: revisión y nuevas reflexiones/Segunda parte: Ejes fluviales, espacio y comercio colonial en la región sotaventina del bajo Papaloapan, Veracruz / La posesión de las aguas en Jerez, Zacatecas, 1790 y 1841: un factor de poder / Cuatro momentos de un conflicto por el agua en San Luis Potosí: el caso de Rioverde, siglos XVIII-XX / Justicia social vs eficiencia productiva. Modelos económicos alrededor de los usos sociales del agua en Morelos a principios del siglo XX / Galerías filtrantes: la disputa por el agua del subsuelo en el valle de Tehuacán, 1900-1930 / El Estado posrevolucionario visto desde su intervención en la gestión del agua en pequeños sistemas de riego, 1920-1940 / Políticas del Estado para la administración y gobierno de sistemas de riego y redes hidráulicas / Entre la subordinación y la autogestión, las juntas de aguas en la gestión del agua un caso: la Junta de Aguas del río Cuautitlán, 1922-1941 / Transferencia de tecnología y cambio social en la Ciénaga de Chapala, siglo XXI/ balance y perspectivas de la cuenca Chapala-Santiago y el desarrollo urbano de la Zona Metropolitana de Guadalajara / El manejo del agua entre productores de agave y de tequila en Arandas, Jalisco, / Fuentes y Bibliografía / Índice onomástico / Índice toponímico.

### ENCUENTRO DE AMBOS MUNDOS

José M. Muriá

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

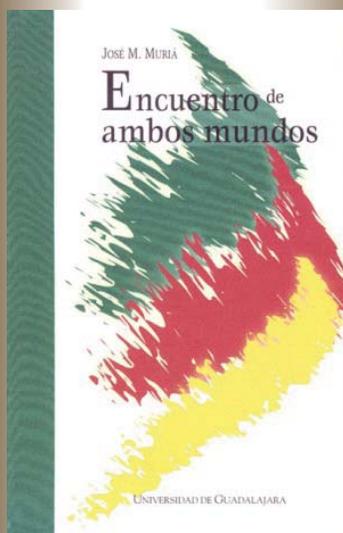
172 pág.

ISBN: 970-207-792-7

Noviembre de 2005

Además de su prioritaria vocación por el estudio de la historia de Jalisco, José M. Muriá ha incursionado en temas relacionados con la presencia del mundo ibérico en América. Es de suponerse que tres circunstancias han influido en esta vocación: ser descendientes de catalanes, haber sido discípulos de José Gaos, el ilustre “trasterrado” que tan profunda huella dejó en México, y colaborador de Miguel León-Portilla –de quien se consideraba también discípulo– en la Comisión Nacional Conmemorativa del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos, de la que fue Secretario Ejecutivo.

En concordancia con la percepción de León-Portilla –quien honra este volumen con su prólogo–, de Muriá y muchos otros, dicha Comisión estableció con éxito una percepción equilibrada de las relaciones entre el “Nuevo” y el “Viejo” mundo y, sobre todo, respe-



tuosa de la importancia de las culturas americanas antes del “encuentro” y con motivo de su pervivencia.

Se reúnen en este volumen artículos producidos ocasionalmente a lo largo de casi 40 años y publicados en lugares muy diversos, no obstante tienen todos un común denominador, que es la vocación de Muriá por un racional y analítico nacionalismo respetuoso de las diferencias entre los pueblos.

### ÍNDICE

Prólogo / Presencia de América / Sociedad mesoamericana y pensamiento europeo / El IV centenario del “descubrimiento de América” / México y el Quinto Centenario / Lázaro Cárdenas y la inmigración española / Los niños de Morelia / El exilio catalán en México / México y el exilio catalán / Cataluña: desde ayer hasta mañana / Miquel I. Vergés, historiador mexicano / José Gaos, “transterrado” e insurgente.

### EL ORDEN DISCURSIVO DE GÉNERO EN LOS ALTOS DE JALISCO

Cristina Palomar Vereá

CUCSH-UdeG

Estudios de Género

Rústica, 14 x 21.5 cm

407 pág.

ISBN: 970-207-514-2

Enero de 2005



La investigación para este libro tuvo como hilo conductor el análisis del orden discursivo de género en cuanto organizador social en una región—Los Altos de Jalisco— caracterizada por una cultura muy distintiva. Para ello, era clave hallar el sentido de dicho orden, ya que éste organiza el universo simbólico en el que se condensan los significados que esta región se atribuyen a la diferencia sexual, a la sexualidad y sus prácticas. Al analizar los elementos que explican la presencia de formaciones discursivas, entre los que sobresale el de la identidad regional, quedó de manifiesto cómo las prácticas discursivas de género participan en la construcción social de la identidad alteña, y estas, a su vez, forman parte de los discursos relacionados con la identidad nacional.

Las prácticas discursivas de género en Los Altos de Jalisco se mostraron, simultáneamente, como efecto y fuente de un imaginario regional muy elaborado. Su producción se halla sujeta a mecanismos específicos de control, selección y distribución, que mantienen las relaciones entre los sexos regulados bajo parámetros específicos. Éstos protegen el necesario orden social que requiere de la reproducción de determinados recursos simbólicos. Prevalece, desde luego, una estrecha relación entre el discurso de la identidad regional y las configuraciones de género producidas en el ámbito local. Entre éstas, destacan las fiestas charras y los concursos de belleza de las muchachas, que son elementos clave para hacer visible dicha relación, materializada en formaciones discursivas específicas. Por añadidura, el discurso de la identidad regional representa una pieza fundamental en la construcción del discurso sobre el Estado-nacional y, por consiguiente, en la producción del discurso nacionalista.

### ÍNDICE

Agradecimientos / Prefacio / I. La construcción simbólica de una región: Los Altos de Jalisco. Panorama teórico-conceptual: Orden discursivo de género, agencia y rituales

culturales / Identidad regional, lo imaginario y la cultura / La comunidad como unidad y frente de identidades / La producción de lo local y la producción de sujetos locales generizados / Fronteras internas y discursos nacionalistas / Género, comunidad y nación / II. La construcción del orden social en Los Altos de Jalisco a partir de diversos campos culturales: La región de Los Altos de Jalisco en el panorama nacional: el cine mexicano / Las particularidades de Los Altos de Jalisco en otros campos culturales / Los Altos de Jalisco, construcción de los científicos sociales / La configuración histórica y social de Los Altos / Comunidades rancheras/ Los Altos, hoy en día / El significado del mundo religioso-católico / III. Las producciones discursivas de los alteños sobre sí mismos: Definiciones de sí mismos / Orígenes, composición e historia comunitaria / El mundo interior de la comunidad regional y local/ La religiosidad / Las relaciones de género / Los alteños y los otros / IV. El orden discursivo de género en Los altos de Jalisco: el caso de Tepatitlán: La comunidad de Tepatitlán y sus configuraciones de género / V. Las mujeres alteñas: mujeres bonitas: El certamen de belleza en Tepatitlán: dimensión empírica y fenomenológica / La conformación del certamen y su evolución / transformaciones del certamen de Tepatitlán / Sentido comunitario del certamen de Tepatitlán / El certamen y la construcción de género / VI. Los hombres alteños: hombres charros: Dimensión empírica y fenomenológica de la fiesta charra / Dimensión histórica de la charrería / Dimensión simbólica de la charrería / El sentido de la charrería en Tepatitlán / Los charros y la construcción del género / Conclusiones / Anexos: Perspectiva metodológica / Testimonios de las reinas de los certámenes de Tepatitlán consignados en la publicación elaborada para el certamen de 1998 / Bibliografía.

### FILOSOFÍA DEL DERECHO

María Amelia Solórzano Peña y Ramiro Contreras Acevedo (compiladores)

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

217 pág.

ISBN: 970-270-746-3

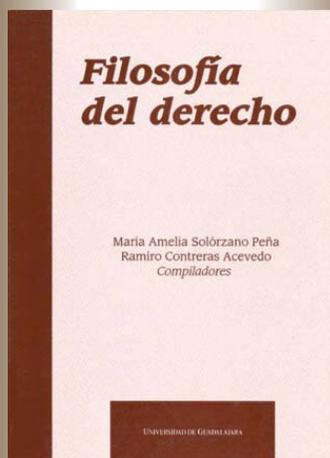
Septiembre de 2005

...ya no tiene utilidad alguna la distinción clásica entre iuspositivismo, iusnaturalismo y iusrealismo que durante mucho tiempo sirvieron para orientarse en los cuadros teóricos que se utilizaban... Hoy la problemática social ha cambiado y es necesaria una reconstrucción de teoría jurídica.

Es conocido de todos que existe muy poca investigación sobre teoría jurídica en México y, en general, en América Latina: la teoría jurídica no es el área que más cultivan los abogados. Este libro es un instrumento de trabajo donde el lector puede encontrar un muestrario de los temas de filosofía del derecho que actualmente trabajan algunos *iusfilósofos* en México y en el mundo de habla hispana.

### ÍNDICE

Introducción / Planteamientos constructivistas de derecho / Elementos del paradigma jurídico nacional / Concepciones contemporáneas en la teoría del derecho / Niklas Luhmann y las teorías sistémicas del derecho / Teoría referencial-realista de la interpretación jurídica / El carácter práctico de los deberes jurídicos / Naturaleza y didáctica de



la lógica jurídica / Normas derivadas y autoridad del derecho / Las normas morales que no admiten excepción / Entrevistas / Los trabajos de la revista *Doxa*.

### INTERDISCIPLINARIEDAD

Emma Ruiz Martín del Campo (coordinadora)

CUCSH-UdeG

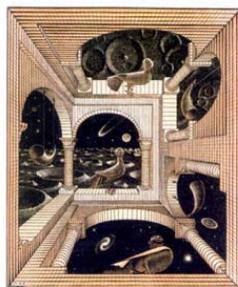
Interdisciplinarietàad

Rústica, 14 x 21.5 cm

134 pág.

ISBN: 970-270-733-1

Julio de 2005



Con la llegada de la posmodernidad nos hemos vuelto más conscientes de nuestra ignorancia y de la existencia de múltiples vías de búsqueda de significado y conocimiento. Podemos acercarnos a la realidad intentando comprenderla tanto por la vía de la experiencia sensorial y la observación, como por los caminos de la introspección, la empatía, la intuición, el descubrimiento de lo inconsciente, etcétera.

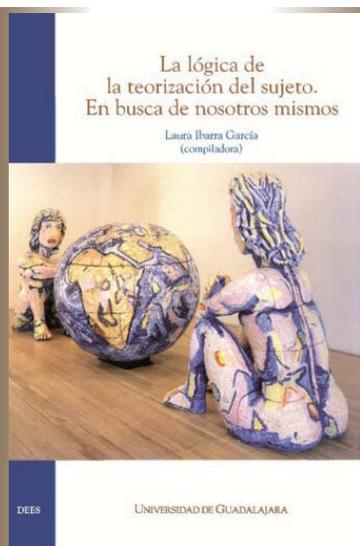
Las diversas formas de acercamiento a la realidad generan, al ser sistematizadas, metodologías y edificios teóricos distintos. Surgen disciplinas diferentes que en la actualidad ya no pueden ignorarse mutuamente. El impulso de esas distintas disciplinas a favor de la articulación de sus conocimientos surge de cuestiones compartidas, de tareas prácticas comunes que han de realizar y de los problemas que no pueden ser resueltos por el hombre desde una sola perspectiva disciplinar. Las miradas disciplinares alternativas pueden llegar a constituir, al articularse, nuevos continentes científicos y un saber más amplio y detallado.

### ÍNDICE

Introducción / I. La interdisciplinarietàad en los estudios de la subjetividad: nuevos paradigmas de las ciencias sociales: Los caminos de la interdisciplinarietàad / Para un mundo complejo, un paradigma de complejidad / la subjetividad: tema generador de cruces interdisciplinarietàad / La cultura y lo social inconsciente / Los estudios de Género / La imbricación: los estudios de género y el psicoanálisis / Conclusiones / II. El equipo interdisciplinarietàad en educación especial / Introducción / Breve panorama de las perspectivas interdisciplinarietàad / Algunas delimitaciones Terminológicas / En torno a la noción del bajo rendimiento escolar / Sobre el diagnóstico clínico de bajo rendimiento escolar / Breve introducción a la noción de fracaso escolar / Sobre la labor del equipo interdisciplinarietàad. Alcances y limitaciones / III. Análisis de género e interdisciplina. Un acercamiento a lo cívico público / el ideal de una razón ilustrada / El ideal de una razón incluyente / IV. Lo interdisciplinarietàad en las representaciones del trabajo académico y la evaluación del desempeño docente: Introducción / Conocimiento, disciplina y universidad / las nuevas necesidades y sus efectos en las disciplinas / El arribo de la multidisciplinarietàad / Necesidad de la interdisciplinarietàad / Transdisciplinarietàad / Reflexiones y perspectiva / Anexo: Guía de Ejercicio de representaciones académicas: disciplina, interdisciplinarietàad y educación / Cuestionario / V. Las políticas públicas y su impacto en los académicos universitarios / Introducción / Los académicos de la psicología entre el espíritu corporativo y la ideología neoliberal / Los determinantes sociales e individuales / el trabajo de los académicos y las políticas públicas / Conclusiones.

**LA LÓGICA DE LA TEORIZACIÓN DEL SUJETO.  
EN BUSCA DE NOSOTROS MISMOS**

Laura Ibarra García (compiladora)



CUCSH-UdeG

Filosofía

Rústica, 14 x 21.5 cm

215 pág.

ISBN: 970-207-737-4

Septiembre de 2005

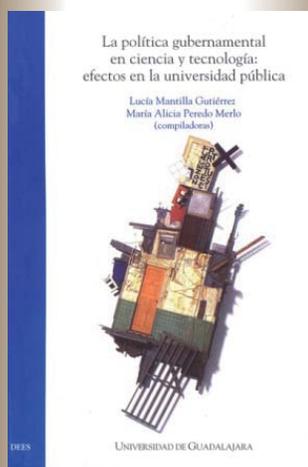
Esta compilación tiene como tema central la lógica con la que el hombre se ha pensado a sí mismo a través de la historia. Podemos constatar el cambio de un paradigma centrista, subjetivista y absolutista por una estructura relacional-procesual. Sin embargo, este cambio en el desarrollo de la lógica del pensamiento en el que los dioses son explicados como causantes de los fenómenos del mundo, no ocurre desechando de un solo golpe el paradigma que sirvió para percibir e interpretar el mundo. Numerosos dogmas, ideas, filosofías y teorías guardan en su estructura restos de la antigua lógica, aun cuando la estructura subjetivista ya haya sido superada. La reflexión que el hombre hace de sí mismo no escapa a ello. Ya se trate del pensamiento romántico, de la filosofía de Montaigne, del socialismo científico de Carlos Marx o de la teoría de sistemas, en todas sus formas de pensamiento, en su reflexión sobre el hombre, podemos constatar la aplicación del nuevo esquema, pero también las dificultades para pensar al hombre y sus relaciones desde una perspectiva estrictamente científica.

**ÍNDICE**

Introducción / Capítulo I: El hombre en el cambio de los tiempos: "Il le faut mettre en chemise" / Capítulo II: El romanticismo mexicano. La novela de Pedro Castera: *Querens*. Una explicación desde la teoría histórico-genética / Capítulo III: El sujeto en la teoría marxista. Un análisis desde la perspectiva teórico-genética / Capítulo IV: La eliminación del sujeto en la teoría de sistemas. Un análisis de su estructura lógica

**LA POLÍTICA GUBERNAMENTAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA:  
EFECTOS EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA**

Lucía Mantilla Gutiérrez y María Alicia Peredo Merlo (compiladoras)



CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

429 pág.

ISBN: 970-207-738-2

Agosto de 2005

A pesar de la fuerte incidencia e intromisión de las recientes políticas educativas en la práctica académica, de las acciones gubernamentales que establecen jerarquías en varios aspectos de la investigación científica y adjudican puntajes y, por ende, de modo indirecto le ponen costos al ritmo del trabajo, a los objetos de análisis, a la dirección y al

uso de los productos de investigación ha brillado por su ausencia el debate que construya alternativas y ofrezca respuestas que influyan en las políticas públicas, particularmente en el ámbito universitario. Por esta razón, este libro es una invitación a que los universitarios confrontemos los alcances de esas políticas en nuestro trabajo y el significado y trascendencia de éste en el medio social.

La mención del medio social no es gratuita ni tiene la intención de colorear nuestros pensamientos con un matiz populista. Al contrario, las tareas sustantivas de los universitarios no pueden, aunque así lo quisieran, restringirse a la universidad, porque tienen vasos comunicantes, unos más fluidos que otros, con distintas instituciones externas, e incluso, al menos en potencia, tienen la fortaleza para sobrevivir más allá de lo que duran las políticas públicas.

### ÍNDICE

Introducción / Primera Parte: Ley de la Ciencia y la Tecnología: I. La relación de los científicos con los poderes Ejecutivo y Legislativo / II. El problema de la ciencia en México y las bases para su desarrollo / III. Comentarios a la Ley del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de reformas y adiciones a la Ley para el Fomento de la Investigación Científica y Tecnológica, que somete al Ejecutivo Federal a la consideración del Congreso de la Unión / IV. Reflexiones sobre la nueva legislación en Ciencia y Tecnología / V. La transición y la Ley de Ocasión: Apuntes para entender el nuevo marco legal del CONACyT / Segunda parte: Implicaciones institucionales de la política educativa: I. Políticas de educación superior en el gobierno de Fox: ¿Continuidad o cambio / II. Políticas públicas y universidades públicas en México: prioridades, vacíos y silencios / III. Efectos institucionales de las políticas de modernización universitaria en México / IV. La educación superior pública en el contexto de la globalización: el caso de la Universidad de Guadalajara, 1989-2001 / V. Impacto de las políticas en investigación / VI. Mitos e inercias en torno a la política de incentivos académicos / Tercera parte: Efecto de las políticas en el trabajo académico y su impacto gremial y social: I. Ensayo sobre la frustración y la envidia. Política, decisiones y estímulos a la actividad académica / II. El soborno de los incentivos: neointervencionismo estatal y malestar universitario / III. *Aurea mediocritas*. La infección provocada por ciertos procesos evaluativos / IV. Vinculación entre ciencia y tecnología con el sector empresarial: historia y posibles consecuencias del viejo y renovado anhelo / V. Perspectivas del profesor investigador en las universidades públicas: implicaciones institucionales / VI. Carrera académica, universidad y sindicato. Reflexiones desde la representación sindical-académica de la División de Estudios de Estado y Sociedad / VII. Equidad de género: Avances y estanques con las reformas educativas neoliberales.

### LA REFORMA JUDICIAL Y LAS ALTERNATIVAS PARA LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN MÉXICO

Ramiro Contreras Acevedo, Francisco Javier Peña Razo *et al.*

CUCSH-UdeG

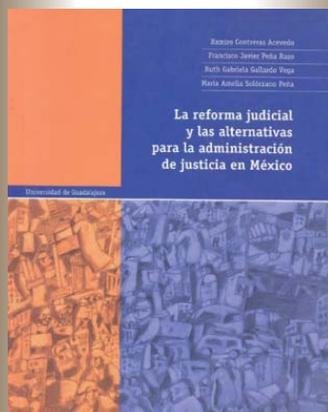
Derecho

Rústica, 17 x 21.5 cm

304 pág.

ISBN: 970-270-768-4

Octubre de 2005



Los principales problemas a los que enfrenta la reforma judicial, tanto en el ámbito federal como en los propios estados, incluido Jalisco, son: 1) La total credibilidad en el poder judicial frente a la ciudadanía, 2) El rezago y lentitud de la tramitación de los asuntos, lo que repercute en mayores costos sociales, 3) falta de oportunidad en los fallos y prácticas obsoletas, 4) Poca apertura a la innovación, 5) Falta de capacitación y especialización, y 6) Insuficiencias tecnológicas y de infraestructura.

### ÍNDICE

Parte I. Los proyectos de investigación sobre la reforma del Estado, la reforma judicial y los medios alternativos de solución de conflictos en Jalisco: Hipótesis de la investigación / La conveniencia de esta investigación / La problemática teórica de la investigación / La reforma del Estado mexicano / Fases de la reforma del Estado mexicano / La naturaleza de la reforma del Estado / La reforma administrativa / la reforma política / La reforma del Estado, hoy / La reforma judicial en América Latina / Colombia / La reforma del sistema penal / La introducción de la fiscalía y del mal llamado sistema acusatorio / Cambios administrativos en el sistema judicial / Conclusiones / El proceso de la reforma judicial en México: Introducción / La reforma judicial en la reforma de Estado / Órganos de los Tribunales de Justicia o Poder Superior / La reforma económica en la reforma judicial mexicana / El proceso de reforma judicial en Jalisco / La reforma jurisdiccional y la demanda de administración de justicia / Conclusiones / Parte II: Alternativas para la administración de justicia. Los medios alternativos de solución de conflictos en sede judicial: Introducción / Origen del concepto y utilización de los MASC en sede judicial / Sondeo de la experiencia jurídica, respecto a la figura de los MASC en México / Conclusiones / Anexos: a) Centro estatal de Justicia Alternativa del Estado de Guanajuato / b) Legislación mexicana en materia de MASC / c) Ley de Justicia Alternativa del Estado de Colima / d) Ley de Justicia Alternativa del Estado de Guanajuato / e) Ley de Mediación del Estado de Chihuahua / f) Ley de Mediación del Estado de Oaxaca / Bibliografía.

### LAS AFASIAS

Alfredo Ardila

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

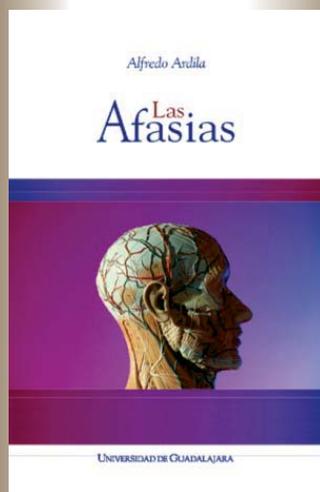
351 pág.

ISBN: 970-270-761-7

Octubre de 2005

Este libro aborda el estudio de la organización cerebral del lenguaje. El análisis de sus alteraciones en caso de patología cerebral tiene apenas un poco más de un siglo, aunque el material producido ha sido enorme en su cantidad y polémico en su contenido. Este tipo de análisis ha permitido avanzar notoriamente en nuestra comprensión acerca de la organización del sistema nervioso.

En esta obra el autor presenta un desarrollo histórico del concepto de afasia, su clasificación, el daño cerebral en la afasia ocasionado por accidentes cerebrovasculares, traumatismos craneoencefálicos, tumores, infecciones y enfermedades nutricionales, metabólicas o degenerativas. Se incluyen, también, exámenes clínicos y paraclínicos y casos clínicos.



Forma parte del libro un estudio de los errores lingüísticos en las afasias, trastornos asociados, recuperación, rehabilitación y problemas especiales en las afasias.

### ÍNDICE

I Desarrollo histórico del concepto de afasia: Periodo preclásico / Periodo clásico / Periodo moderno / Periodo contemporáneo / II ¿Qué es afasia?: Clasificación de las afasias / III Daño cerebral en la afasia: Accidentes cerebrovasculares / Traumatismos craneoencefálicos / Tumores/ Infecciones / Enfermedades nutricionales y metabólicas / Enfermedades degenerativas / Exámenes clínicos y paraclínicos / Caso 1: Tumor parietal izquierdo / Caso 2: Traumatismo craneoencefálico cerrado / IV Errores lingüísticos en las afasias / Parafasias / Repetición / Denominación / V Afasias perisilvianas: Afasia de Broca / Afasia de conducción / Afasia de Wernicke / Caso 3: Afasia de Broca con acento extranjero / Caso 4: Afasia de Wernicke / VI Afasias extrasilvianas: Afasia extrasilviana motora / Afasia extrasilviana mixta / Trastornos del lenguaje y el habla de origen subcortical / Caso 5: Afasia del área motora suplementaria / VII Alexia / Desarrollo histórico / Síndromes aléxicos clásicos / Otras variedades de alexia / Modelos psicolingüísticos y cognitivos de las alexias / Caso 6: Alexia sin agrafia / VIII Agrafia: Desarrollo histórico / Modelos agráficos clásicos / Modelos psicolingüísticos de las agrafias / Caso 7. Agrafia progresiva / IX Trastornos asociados / Hemiparesia / Defectos sensoriales / Apraxia/Agnosia / Acalculia/Síndrome de Gerstmann / Caso 8. Apraxia verbal / X Examen de las afasias: Batería de pruebas / Examen de habilidades lingüísticas específicas / XI Recuperación y rehabilitación: Recuperación espontánea / Etapas en la recuperación / Factores que influyen sobre la recuperación / Efectos de la rehabilitación/ Metas de la rehabilitación / Algunos métodos de terapia en las afasias / Caso 9: Rehabilitación de la lectura en el síndrome de Balint / XII Problemas especiales en las afasias: Aspectos psiquiátricos de la afasia / Afasia e inteligencia / Afasias en bilingües / Afasias infantiles / Caso 10: Afasia disociada en un bilingüe tardío / Bibliografía.

### MÉXICO Y CUBA, SIGLOS DE HISTORIA COMPARTIDA

Gladys Lizama Silva (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

344 pág.

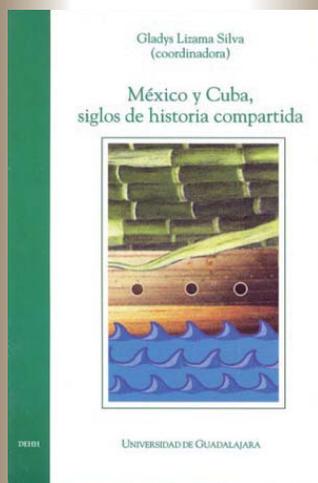
ISBN: 970-270-707-2

Septiembre de 2005

Se espera que esta obra despierte el interés en los avatares de la historia de estos dos países, unidos por un pasado y un futuro, a pesar de las circunstancias políticas recientes, y que contribuya a una mejor comprensión de temas tan importantes como el comercio colonial, el papel que jugaron los puertos de Veracruz y de La Habana, la producción azucarera, la migración y los exilios. Sin duda será un aporte a la historiografía contemporánea latinoamericana.

### ÍNDICE

Introducción / I. La Nueva España y La Habana, comercio y capitalismo colonial: La Habana-Veracruz. El "Mediterráneo Americano" y el circuito imperial hispano (1519-



1821 / La habana y la Nueva España: Administración española y formación capitalista en el siglo XVIII / II. Azúcar: producción, mercados y población: Los caracteres originales de la agroindustria mexicana / Del cañaveral al ingenio, La producción de azúcar en Jalisco durante el porfiriato / la industria azucarera cubana en el siglo XX: factores y características de su desarrollo / Identidades en tránsito, culturas de migración en la caña de azúcar / III. Migraciones, exilios e intercambio cultural: Contrapunteo histórico cubano-mexicano. Del siglo XVI a la revolución mexicana / Cuba-México. Exiliados / IV. Algunos matices de la historiografía contemporánea: Daniel Cosío Villegas: Un sentido reconocimiento / Historia y cultura en Manuel Moreno Fraginals.

### TEMAS JURÍDICOS

Ramiro Contreras Acevedo *et al.* (compiladores)

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 17 x 23 cm

328 pág.

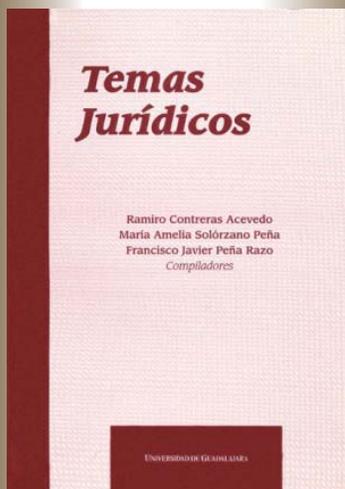
ISBN: 970-270-823-0

Noviembre de 2005

Este libro es el resultado de las actividades académicas de la Coordinación de Posgrado del CUCSH de la Universidad de Guadalajara y su objetivo es poner a disposición del público y de los estudiantes, algunos temas discutidos. Esto permite que el alumno participe en las investigaciones que realizan los profesores. El objetivo principal del programa del doctorado ha sido el cómo construir el marco teórico a través del análisis y revisión de los diferentes estilos epistemológicos, paradigmas y teorías jurídicas existentes y discernir si alguno de éstos permite desarrollar una nueva perspectiva teórica.

### ÍNDICE

Introducción: Un programa de posgrado: la maestría en derecho del CUCSH y la producción académica / 1) Metodología y teoría jurídica: Niklas Luhmann y las teorías sistémicas del derecho/ Construcción del marco teórico en derecho / Procesos educativos en el plan de estudios de la maestría en Derecho / 2) derecho constitucional: Las “acciones colectivas” en el sistema jurídico mexicano / Las precampañas políticas en México: un problema actual / Derecho electoral y derechos humanos en América Latina / La suspensión en materia fiscal. Un tema inacabado / 3) Derecho corporativo: Los “Consejos Reguladores” como guardas de las denominaciones de origen: ¿Legalidad o trasgresión de garantías individuales / Los medios alternativos de resolución y su futuro en México / Reforma a la Ley Federal de Protección al Consumidor conforme a la política actual de protección al consumidor / La atención de conflictos en la prestación de servicios médicos en el estado de Jalisco / 4) Derecho financiero: El proceso de bursatilización de créditos hipotecarios / Derecho financiero mexicano, Juan / Armonización de aspectos fiscales en México mediante tratados internacionales / 5) Criminología: La resolución de conflictos en el ámbito de la criminología / 6) Seguridad pública: La profesionalización de la policía en México / Administración de justicia: La administración de justicia en México desde la perspectiva de género.



**MITOTE, FANDANGO Y MARIACHEROS**

Álvaro Ochoa Serrano

CUCSH-UdeG/El Colegio de Michoacán/Casa de la Cultura del Valle de Zamora  
Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

180 pág.

ISBN: 970-679-021-7

Abril de 2005 3ª edición

A partir de la tríada *Mitote, fandango y mariacheros*, ahora este libro crece a sexteto con la incorporación de tres artículos más que enriquecen la información sobre el tema. Serias reflexiones van enmarcadas por fuertes documentales. El autor nos lleva a deambular entre diversas regiones, personajes, eventos sociales, migraciones, medios, instrumentos y agrupaciones musicales del Occidente con un lenguaje lúdico, entretejiendo símbolos numéricos.

Este trabajo es un claro ejemplo de las aportaciones que brinda la microhistoria al conocimiento de las tradiciones musicales. La nueva edición amplía su contribución al entendimiento de una de las caras que integran el poliedro de nuestra identidad.

**ÍNDICE**

Por qué tanto mitote / Bandas y orquestas: notas para tocar una tradición musical, San Agustín Victorioso / Pequeños zarpazos al arpa grande / Ecos de sones tepequenses / Valonas y malagueñas de Abajo a Tierra Adentro / La valona / La valona de Jalisco / Malagueñas / ¿¡canciones qué componeer!/? / canciones populares Mariano de Jesús Torres/ Cantares populares diversos / Mariachi: Concierto de tres mundos: Mitote / Mariachis de Colima / Marichis / El Mariachi de Cocula / Mariacheros de La Barca / La madre del angelito / El mariachi como partícula de identidad en el Norte / la tambora / fuentes varias / Lista de nombres / Lista de lugares.

**TRABAJO Y CAPITALISMO ENTRE SIGLOS EN LATINOAMÉRICA.  
EL TRABAJO ENTRE LA PERENNIDAD Y LA SUPERFLUIDAD**Alberto L. Bialakowsky, Raquel Partida *et al.* (compiladores)

CUCSH-UdeG/Asociación Latinoamericana de Sociología

Estudios Internacionales

Rústica, 16.5 x 22 cm

381 pág.

ISBN: 970-270-758-7

Septiembre de 2005



Hoy, en Latinoamérica, resulta necesario plantear las cuestiones del trabajo con un enfoque crítico y social, no solamente porque estas dos últimas décadas significaron una involución en materia de distribución del ingreso, del empleo formal y de la movilidad social, sino porque los estudios sobre el trabajo y el fin del trabajo deben ser revisados, y esta revisión debe admitir que desde Latinoamérica podemos realizar un aporte original y necesario.

Al plantear las cuestiones del trabajo no es posible, como ya es frecuente en muchos estudios, escotomizar, segmentar el trabajo del contexto, pues resulta importante vol-

ver a plantear la estrecha ligazón del hacer laboral y su inclusión dentro de un sistema social específico. De ahí que con este motivo *Trabajo y capitalismo...* centre la discusión en hipótesis que vinculan la comprensión del trabajo en el sistema capitalista, y orden a esta cuestión cabe redefinir ambos términos de la ecuación entre el trabajo y el capital en su evolución actual. El presente libro, como todo estudio, no puede ocultar que su significado conceptual en torno a lo social está destinado directa o indirectamente a la transformación de la realidad.

### ÍNDICE

Introducción. Hipótesis y notas críticas sobre el trabajo y el capitalismo actual / Presentación de los capítulos. Sus hipótesis y ejes transversales / I. El trabajo en el marco de la mundialización: La gerencia del conocimiento como elemento flexibilizador laboral / Implicaciones sociales y oportunidades de las estrategias empresariales: aproximación a la experiencia venezolana / La nueva morfología del trabajo y el diseño multifacetado de las luchas sociales / Novas e velhas determinacao capitalista no trabalho / Brasileiros que vivem na Itália / Desocupación en Chile en el marco de la mundialización: su carácter e impacto en la subjetividad, 1990-2002 / ¿Crisis de la sociedad y/o crisis de la teoría? O nuevas teorías para nuevas sociedades / II. Los cambios en el trabajo: El infierno de la clase obrera / Nuevas formas de autogestión de los trabajadores en empresas recuperadas / Los cartoneros de Buenos Aires / O trabalho na producao de calçados no Brasil no contexto da reestruturacao produtiva/Los académicos universitarios: trayectorias y cambios estructurales / Derechos laborales y condiciones de trabajo de los obreros de la electrónica en Jalisco, México / Innovación y proveedores en la industria electrónica de Baja California / Los dominios del capital en empresas supermercadistas. Un abordaje a partir de la noción foucaultiana de dispositivos de poder / La feminización en el mundo del trabajo: entre la emancipación y la precarización.

### VIRTUDES CÍVICAS, IDENTIDAD Y CULTURA POLÍTICA EN MÉXICO

Marco Antonio Cortés Guardado

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

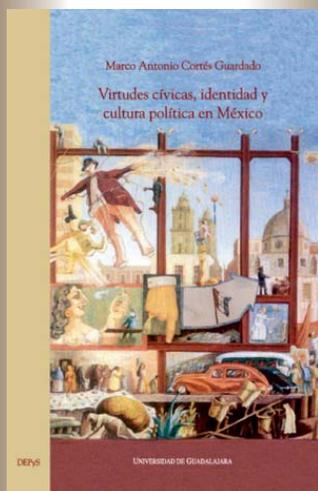
336 pág.

ISBN: 970-270-670-X

Marzo de 2005

El presente libro somete a escrutinio distintos aspectos de la moral cívica y la cultura política de los mexicanos. Para ello se apoya en una tradición de estudios sobre este tema que si bien no es muy abultada sí es indudablemente valiosa. Dicha tradición constituye un punto de partida. Así, se tiene ya un marco de referencia para fijar la propia posición, dibujar una trayectoria y establecer un propósito distintivo.

Se explora un punto de vista que pretende ser original, pero no por ello desligado de algunos de los más importantes trabajos sobre la cultura política de los mexicanos. La obra de Gabriel Almond y Sidney Verba se tomó como la principal fuente de conjeturas y eje de contrastaciones. La argumentación fue construida combinando teorías, instrumentos y mediciones provenientes de distintas fuentes tanto teóricas como empíricas. Este es un trabajo empírico y de tipo cuantitativo. Pero el argumento central tiene su



origen en el campo de las disputas filosóficas de la época, en torno a la ciudadanía y la ética ciudadana.

### ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / 1ª parte: Capítulo I: Ciudadanía y moral cívica a debate / Capítulo II: Marco analítico / Capítulo III: Estatus de ciudadanía / 2ª parte: capítulo IV: Competencia política / Capítulo V: Competencia judicial / Capítulo VI: Formas de tolerancia / Capítulo VII: Confianza interpersonal / 3ª parte: Capítulo VIII: Participación y enrolamiento cívicos / 4ª parte : Capítulo IX: Identidad moral / Capítulo X: Identidad política / Conclusiones / Apéndice / Bibliografía.

### LA HACIENDA CIÉNEGA DE MATA DE LOS RINCÓN GALLARDO: UN MODELO EXCEPCIONAL DE LATIFUNDIO NOVOHISPANO DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

José Fernando Alcaide Aguilar

CUCSH-CULAGOS-UdeG/Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Es-  
cuela de Estudios Hispano-Americanos

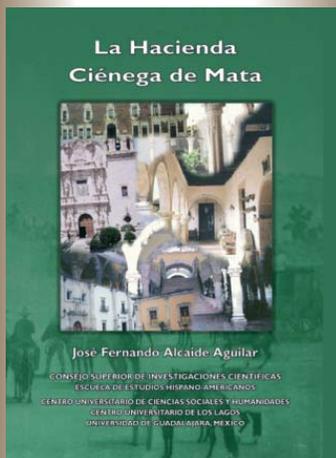
Historia

Rústica, 17 x 23 cm

550 pág.

ISBN: 970-270-717-X

Abril de 2005

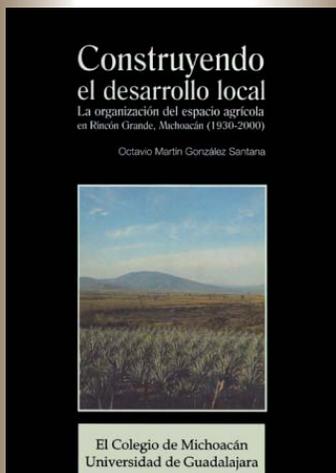


La presente obra se centra en el estudio y análisis de la hacienda Ciénega de Mata llamada también de Nuestra Señora de la Concepción y Ciénega del Rincón, ubicada en el Centro-norte del país, concretamente, en el reino histórico de la Nueva Galicia, hacienda cuya entidad territorial y núcleo originario se iniciaron en el año de 1593 por el fundador del imperio rústico, Pedro Mateos. Esta hacienda, paulatinamente, como un organismo vivo, fue ensanchando sus tentáculos dentro de los actuales estados mexicanos de Jalisco, Aguascalientes, Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí, llegando a ser una de las mayores en extensión superficial durante el período de la Colonia, considerándose, por lo tanto, un caso excepcional de latifundio novohispano al constituir un predio cercano a las 350.000 hectáreas.

### ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / Parte parte: La familia rincón Gallardo / Capítulo 1.–El origen de una dinastía y la formación de Ciénega de Mata (1575-1657) / Capítulo 2.–Los continuadores / Capítulo 3.–La formación del vínculo-mayorazgo (1657-1672) / Capítulo 4.–El heredero del vínculo: José Rincón Gallardo (1672-1704) / Capítulo 5.–Manuel Rincón, segundo titular del mayorazgo (1704-1715) / Capítulo 6.–Un matrimonio de interés: Micaela Feijoo y diego de Arteaga (1715-1727). Panorama económico de las haciendas / Capítulo 7.–El enfrentamiento entre María Teresa rincón y su hermano Francisco Javier por la posesión del mayorazgo (1726-1740) / Capítulo 8.–El final de un largo litigio: la defensa del fideicomiso / Parte segunda: Formación y disolución de las haciendas / Capítulo 9.–Las propiedades de Ciénega de Mata / Capítulo 10.–Cuadro general del patrimonio del vínculo-mayorazgo / Capítulo 11.–Las haciendas en su fase final / Parte tercera: Ciénega de Mata como entidad económica y social / Ca-

pítulo 12–Ciénega de Mata como unidad productiva / Capítulo 13.–El régimen laboral: la mano de obra / Capítulo 14.–Un mundo de poder: El sistema de jerarquía / Capítulo 15.–Ciénega de Mata como corte rural / Capítulo 16.–Ciénega de Mata como unidad religiosa / Recapitulación / Bibliografía.



### CONSTRUYENDO EL DESARROLLO LOCAL.

#### LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO AGRÍCOLA EN RINCÓN GRANDE, MICHOACÁN (1930-2000)

Octavio Martín González Santana

CUCSH-UdeG/El Colegio de Michoacán

Sociología

Rústica, 16 x 23 cm.

402 pág.

ISBN: 970-679-158-2

Octubre de 2005

Esta obra analiza la conducción de un proceso de desarrollo de modernización agrícola por parte de grupos locales en un ejido del noroeste michoacano. A partir del enfoque territorial, el autor profundiza en las estrategias seguidas por los distintos actores sociales locales ante las reorientaciones de las políticas, prácticas y discursos oficiales de apoyo al campo y de los vendavales del libre mercado, aspectos que conjugan y materializan sus concepciones de desarrollo.

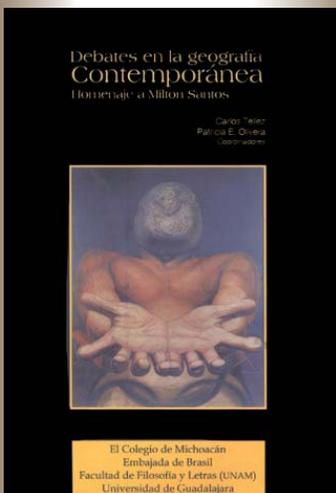
### ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Problemática y posicionamiento teórico-metodológico / Evolución del ejido de Rincón Grande / El espacio agrícola, expresión de la organización social del ejido / La organización socioespacial y los factores adyacentes / Algunas perspectivas / Conclusiones/ Bibliografía / Siglas utilizadas / Índice de mapas, cuadros, gráficos y diagramas/ Índice onomástico / Índice toponímico.

### DEBATES EN LA GEOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.

#### HOMENAJE A MILTON SANTOS

Carlos Téllez, Patricia E. Olivera (coordinadores)



CUCSH-UdeG/Embajada de Brasil/El Colegio de Michoacán/Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

Geografía

Rústica, 16 x 23 cm.

240 pág.

ISBN: 970-679-155-8

Noviembre de 2005

Este libro reúne un conjunto de trabajos ordenados en tres lineamientos que versan sobre algunos debates de la teoría general y ciertos problemas sustanciales para las sociedades del mundo: *a)* contribuciones en el debate teórico y retos de la geografía, *b)* debates en

el campo de los procesos de la geografía económica y política, y c) aplicación de políticas para la acción y reconocimiento del espacio. En estos lineamientos tiene lugar el debate sobre el actual orden mundial, la vitalicia geopolítica, la circulación internacional del capital, la apropiación de los territorios para la explotación de la plusvalía, las controversias por el cambio de escala entre lo local, lo regional y lo global, el sistema-mundo como categoría de análisis, la geografía de los imperialismos, o la geografía cultural, entre otros temas de interés.

#### ÍNDICE

Presentación / Introducción / Acerca de la obra de Milton Santos / I. Contribuciones en el debate teórico y retos de la geografía / II. Debates en el campo de los procesos de la geografía económica y política / III. Aplicación de políticas para la acción y reconocimiento del espacio / Índice analítico

