**MUJERES ACADÉMICAS.****EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD ESTATAL MEXICANA**

Patricia García Guevara

CUCSH-UdeG/Plaza y Valdés

Interdisciplinarietà

Rústica, 14 x 21.5 cm

228 pág.

ISBN: 970-722-271-9

Enero de 2004

Este es un libro que hacía falta en los estudios de género. Se trata de un acercamiento teórico y empírico desde la perspectiva de género a la problemática de las académicas en México.

La autora revisa los alcances y las limitaciones que los estudios anglosajones ofrecen al respecto, y nos propone, a partir de ello, un marco basado en el análisis de la teoría del patriarcado, la organizacional y la del contexto político para ofrecer, finalmente, una explicación a fondo para entender por qué la jerarquía universitaria con predominio masculino, genera prácticas excluyentes y cómo éstas se encuentran conectadas a las estructuras políticas y burocráticas en el contexto mexicano.

ÍNDICE

Introducción / Acercamientos teóricos al estudio de la mujer académica / Metodología para el estudio de las académicas / La estructura de la educación superior en México / El género en una organización estudiantil / Las académicas en México / La autoridad masculina en la universidad / Conclusiones / Bibliografía.

SEGURIDAD NACIONAL Y FRONTERIZA EN LA RELACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS-CANADÁ

José María Ramos García y Ofelia Woo Morales (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Estudios Internacionales

Rústica, 16.5 x 22 cm

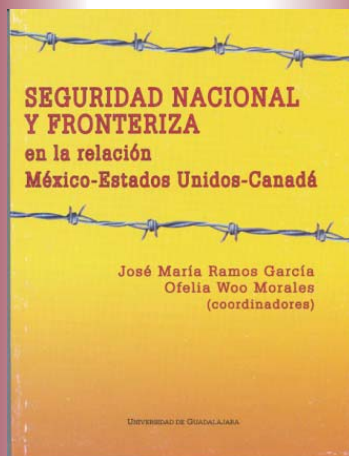
172 pág.

ISBN: 970-270-483-9

Abril de 2004

El presente libro se integra con algunas de las ponencias presentadas en el Seminario de Seguridad Nacional y Fronteriza en la Relación México-Estados Unidos-Canadá, efectuado en la ciudad de Guadalajara los días 2 y 3 de mayo de 2002. El seminario fue organizado por el Departamento de Estudios Internacionales de la Universidad de Guadalajara y el Departamento de Estudios de Administración Pública de El Colegio de la Frontera Norte.

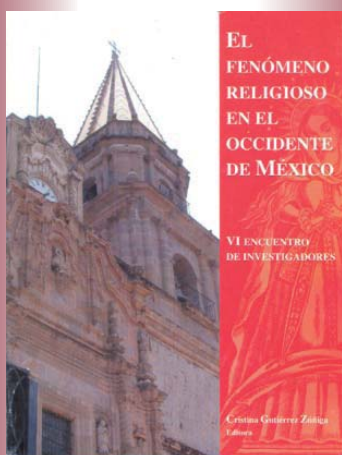
Las problemáticas presentadas por los diversos autores no tienen por objetivo dar respuestas únicas ni acabadas. Los análisis expuestos nos dejan en claro que se vislumbran cambios significativos en la concepción de la seguridad, que la seguridad va más allá de las naciones –ya no se pueden sostener políticas unilaterales de combate a problemas



comunes-, y que es necesario repensar las nuevas reglas de intervención o injerencia que puedan afectar la soberanía de las naciones.

ÍNDICE

“Seguridad de la patria”, en Estados Unidos: la “quinta canasta” y la posible negociación / El contorno de la seguridad global: sus componentes y contextos / La política de seguridad de Estados Unidos y la redefinición de la política exterior mexicana / La migración: un asunto de seguridad nacional en Estados Unidos / La reconfiguración de la seguridad pública en la frontera México-Estados Unidos como elemento central de la seguridad fronteriza / Seguridad nacional, política exterior y gobierno de alternancia en México / Una provocación sobre los desafíos de México y Estados Unidos (estudios sobre seguridad pública, crimen transnacional y relaciones bilaterales).



EL FENÓMENO RELIGIOSO EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO. VI ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

Cristina Gutiérrez Zúñiga

CUCSH-UdeG/El Colegio de Jalisco

Historia

Rústica, 16.5 x 22 cm

244 págs.

ISBN: 968-625-593-1

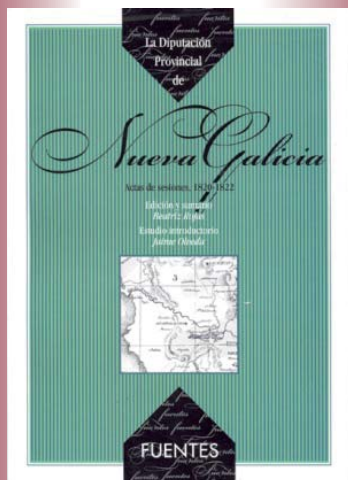
Marzo de 2004

La compilación de trabajos que sucede a una reunión académica pretende fijar en el papel ese hecho fluido que llenó los días de los participantes y los espacios de la sede. Se nos presenta como un testimonio que posibilita la discusión iniciada, las mutuas referencias y hasta colaboraciones en proyectos y trabajos posteriores. La presente obra reúne textos seleccionados a partir de los trabajos que se presentaron en la VI Reunión de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en el Centro Occidente de México, en la que el lector encontrará tres temas principales. En primera instancia, el desarrollo de reflexiones y propuestas de orden teórico-metodológico. En segundo lugar, la religiosidad denominada “popular”, en particular la religión en la cultura wixárika, y los procesos recientes de canonización y conformación de nuevos santuarios católicos. Por último, a través de diversas contribuciones se delimitan los ámbitos específicos de la presencia del clero en la religión. Este volumen parece un resultado, pero sólo en la medida en la que posibilite la discusión continuada a través del trabajo mismo de investigación, podemos pensar que este esfuerzo organizativo y ahora editorial de nuestra red, tiene frutos.

ÍNDICE

Presentación / Reflexiones teórico-metodológicas. Fenomenología y religión. El regreso del hijo pródigo en Rembrandt y Nowen / Problemas teórico-metodológicos en el estudio del campo religioso / Cartografías del cambio religioso en México / Religiosidad e institución - La religiosidad en la cultura wixárika / Sacramentos que forjan la identidad wixárika / Los procesos de canonización en México y el modelo de iglesia / Santo Toribio Romo: construcción histórica de un símbolo identitario / Santos con apellido. ¿Turismo o peregrinación? / El niño de las palomitas y el santo que no es santo: dos evoluciones en la relación entre devociones populares e institución / Clero y vida pública en perspectiva

histórico regional - Los clérigos y la literatura en el occidente de México / Encuentro de culturas: imágenes norteamericanas del exilio católico en Texas / El partido católico nacional y sacerdotes en cambios político-territoriales, Jalisco 1912-1914 / Sobre los autores.



**LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE NUEVA GALICIA.
ACTAS DE SESIONES, 1820-1822**

Beatriz Rojas (editora)

CUCSH-UdeG/Instituto Mora

Historia

Rústica, 16 x 22.5 cm

308 págs.

ISBN: 970-684-093-1

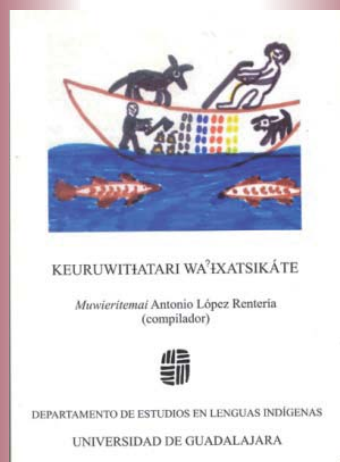
Julio de 2004

Las diputaciones provinciales creadas en 1812 por la Constitución de Cádiz, fueron cuerpos electos en su mayoría. A pesar de múltiples vicisitudes para su instalación y permanencia, estas instituciones trascienden la independencia política de Nueva España y son de origen del sistema de gobierno federal que, aun hoy, rige las relaciones entre los estados y el gobierno general.

En este volumen se presentan las actas de las sesiones de la diputación neogallega comprendidas entre septiembre de 1820 y diciembre de 1822. Son el resultado de la transcripción que en los años cuarenta del siglo XX encargara la doctora Nettie Lee Benson, pionera en el estudio de estas instituciones, y del trabajo editorial de Beatriz Rojas. El estudio introductorio de Jaime Olveda, relata la historia de esta institución, desde sus orígenes hasta su disolución en septiembre de 1823.

ÍNDICE

Presentación / Estudio introductorio / Actas de la Diputación Provincial de Nueva Galicia, 1820 - 1822 / Sesiones, 1820 - 1821 / Sesiones, 1822 / Sumario de las actas / Índice onomástico / Índice geográfico / Fuentes.



KEURUWIT+ATARI WA'+XATSIKÁTE (FESTIVIDADES, RITUALES Y CEREMONIAS WIXÁRICAS)

Muvieritemai Antonio López Rentería (compilador)

CUCSH-UdeG/Fundación Ford

Lingüística

Rústica, 16 x 22.5 cm

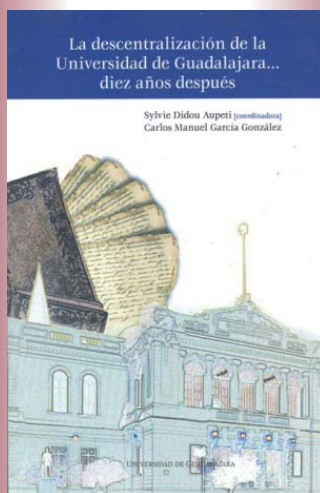
162 pág.

S/ISBN

Septiembre de 2004

Este libro se hizo con la finalidad de que los niños y jóvenes aprendan por medio de la lectura, la cultura wixárica, ya que desconocen el significado de sus festividades, rituales y ceremonias. Que también los maestros educadores de la comunidad se den cuenta

por medio de este libro, por qué la mayoría de los maestros desconocen esta cultura. En las reuniones que se han llevado a cabo en la comunidad, los ancianos opinan que los maestros deben enseñar a sus alumnos la cuihra, pero no lo han llevado a cabo porque la desconocen. También se hizo con la intención de que los niños y jóvenes lo conserven porque los ancianos no van a vivir todo el tiempo, ya que la vida no es eterna. Es importante dejarlo escrito para que los niños de las escuelas lo conserven, por medio de este libro. Que El Consejo de Ancianos y las Autoridades tradicionales de nuestra comunidad nos sigan apoyando para que se respete nuestra cultura y los lugares sagrados en todo el territorio wixárica.



LA DESCENTRALIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA... DIEZ AÑOS DESPUÉS

Sylvie Didou Aupeti y Carlos Manuel García González (coordinadores)

CUCSH/UdeG

Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

160 págs.

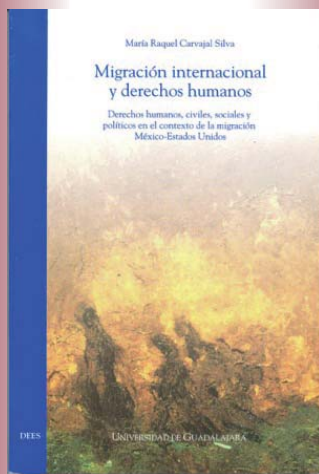
ISBN: 970-270-583-5

Septiembre de 2004

La Universidad de Guadalajara, hace ya una década, inició un proceso de descentralización que la llevó a reestructurar a profundidad sus modos de organización y su imagen en la entidad, al iniciar una dinámica de redespliegue territorial y al acentuar su presencia en las diversas regiones del estado de Jalisco. En este libro, los autores pretendieron examinar, a la luz de los logros obtenidos en el decenio pasado (1990), pero también de los disfuncionamientos detectados y de las tensiones latentes, en qué medida el proyecto ha permitido brindar nuevas oportunidades de formación a los jóvenes, conforme con una estrategia de promoción de equidad social, vía una dinámica de desconcentración territorial. Asimismo, rastrearon en qué proporción la descentralización de la Universidad ha sido parte de un proceso multimodal de reforma sustentado en nuevas alianzas entre grupos internos, en un proyecto pedagógico de renovación curricular y en una refundación del pacto social construido en torno a esta institución.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción: las políticas de descentralización de la educación superior en México: cifras e ignorancias / Capítulo 1: Una operación planificada: la descentralización de la Universidad de Guadalajara / Capítulo 2: Redistribución territorial de la oferta de formación y desequilibrios internos en la Universidad de Guadalajara / Capítulo 3: la distribución de los medios y la constitución de una identidad institucional / Capítulo 4: configuración de las relaciones entre la administración general y los centros universitarios regionales: la Universidad de Guadalajara vista por sus académicos / Conclusiones / Bibliografía.



**MIGRACIÓN INTERNACIONAL Y DERECHOS HUMANOS.
DERECHOS HUMANOS, CIVILES, SOCIALES Y POLÍTICOS EN EL
CONTEXTO DE LA MIGRACIÓN MÉXICO-ESTADOS UNIDOS**

María Raquel Carvajal Silva

CUCSH-UdeG
Estudios Internacionales
Rústica, 14 x 21.5 cm
184 pág.
ISBN: 970-270-394-8
Marzo de 2004

El problema de los derechos humanos de los migrantes ha quedado marginado de la agenda bilateral. En Estados Unidos se da por sentado que aquellos se respetan, y, por tanto, ese punto no entra en la discusión. Sin embargo, para los mexicanos que se aventuran a esas tierras vecinas el asunto tiene plena vigencia.

Conviene aclarar que aunque este libro no se centra en el tema migratorio, dicho fenómeno ofrece el contexto del eje fundamental del mismo: los derechos humanos de los migrantes mexicanos en el cercano país del norte. Y aquí surge el cuestionamiento que guía el presente trabajo: cuando el mexicano decide laborar allá, se coloca en una posición de enorme vulnerabilidad y riesgo.

Aunque tal materia ha sido tratada en múltiples ocasiones por especialistas, no se ha analizado con el detalle y la riqueza de información que aquí utilizamos en torno al hecho. Hemos consultado, también, archivos históricos y electrónicos y explorado la legislación de los derechos humanos para darle al lector una panorámica plena y crítica del complejo esquema migratorio.

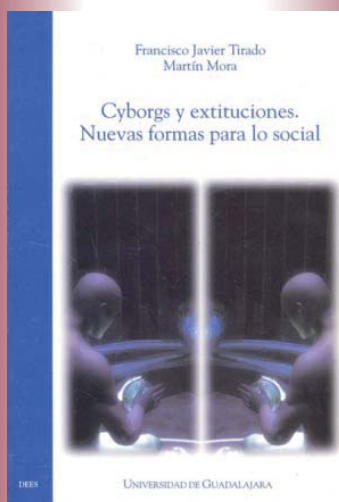
ÍNDICE

Introducción / Los derechos humanos y los migrantes. De la teoría práctica / El mexicano en Estados Unidos y los derechos humanos. La historia de su vida 1846-1996 / La propuesta 187 / La irrenunciabilidad, nacionalidad mexicana, en el contexto de las reformas legislativas migratorias en Estados Unidos / Conclusiones / Bibliografías / Anexos.

CYBORGS Y EXTITUIONES. NUEVAS FORMAS PARA LO SOCIAL

Francisco Javier Tirado y Martín Mora

CUCSH-UdeG
Interdisciplinariedad
Rústica, 14 x 21.5 cm
218 pág.
ISBN: 970-270-616-5
Octubre de 2004



En este libro se examinan las distintas formas de aparición de lo social en la tradición académica normativa hasta la constitución de dos figuras contemporáneas: los cyborgs y las extituciones. Con el cyborg, figura de reciente incorporación en las ciencias sociales, es posible pensar el acontecimiento como forma de lo social, así como generar unos colectivos que, a diferencia de las instituciones, admiten el acontecimiento como posible

forma de su explicación: las extituciones. En el entendido de que las extituciones son como el polo global de los cyborgs, aquí se ofrece una provocadora y novedosa propuesta para analizar las formas emergentes de lo social en este nuevo siglo.

ÍNDICE

Prefacio / Las formas de lo social socio-lógica del proceso: razón es igual a historia, historia es igual a razón / Socio-lógica del hecho y socio-lógica de la relación / Excurso sobre Durkheim / Excurso sobre Weber / Socio-lógica de la estructura / Estructura como mediador y empiria / Estructura como modelo / Conclusiones la forma de lo social / Socio-lógica del cyborg / Las coordenadas para reinventar un concepto / Breve teoría del parásito / Socio-lógica de la extinción / Reencuentros con la teoría social.

ACERCAMIENTOS A JUAN GOYTISOLO.

PREMIO JUAN RULFO 2004

José Brú (compilador)

CUCSH-UdeG

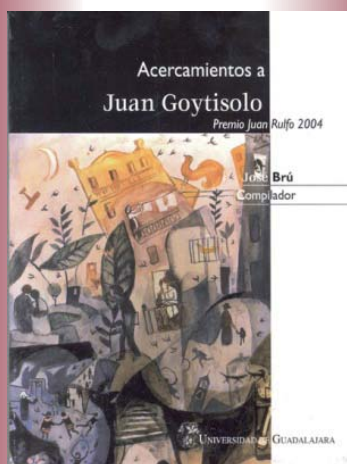
Literatura

Rústica, 16 x 22 cm

178 pág.

ISBN: 970-270-628-9

Noviembre de 2004



“La obra de Juan Goytisolo es admirable por su amplitud (narrativa, autobiografía, ensayística) y su coherencia. Al margen de las modas literarias, no se desvía de la trayectoria que inició Reivindicación del conde Don Julián, publicada en México en 1970, en que arremete contra los mitos heroicos de España, y a partir de la cual se insertó en la corriente de la heterodoxia española. Sus novelas expresan una gran libertad de creación arraigada en la literatura oral polifónica y jocosa, el misticismo de San Juan de la Cruz y de Ibn’Arabi, y de los clásicos españoles (Libro del buen amor y Don Quijote). El conjunto de su obra retoma y promueve el diálogo entre las culturas árabe, cristiana y judía, a las que integra en una escritura original que se resiste a toda clasificación”.

Con estas palabras justas, el jurado otorgó al español (el segundo, luego de que en 1997 lo obtuviera Juan Marsé) Juan Goytisolo el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2004, y con Acercamientos a Juan Goytisolo queremos redondear las ideas y los juicios en torno a su obra. Llegamos así, al séptimo volumen de la serie, de carácter ensayístico - y que ahora incluye una muestra de textos del premiado -, que edita y sostiene el CUCSH de la Universidad de Guadalajara, continuación del camino que inició Olga Orozco, y siguieron Sergio Pitol, Juan Gelman, Juan García Ponce, Cintio Vitier y, el año pasado, Rubem Fonseca, distinguidos con la misma condecoración.

ÍNDICE

Introducción / Ensayos / Seis comienzos para un final / Juan Goytisolo: el telón de la narrativa, / Recorrido entre los paisajes después de la batalla / Una Romería profana en busca de flores del mal / Algunos territorios para vivir aquí / Juan Goytisolo: ¡Joder con la hispanidad! / Textos de Goytisolo / Cara o Cruz /Señas de identidad / Juan sin Tierra / Paisajes después de la batalla / La cuarentena / Tradición y disidencia / Acta del jurado del premio Juan Rulfo.



**APRENDIZAJE DE LA LECTURA.
BASES BIOLÓGICAS Y ESTIMULACIÓN AMBIENTAL**

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Interdisciplinarietàad

Rústica, 14 x 21.5 cm

150 págs.

ISBN: 970-270-618-1

Noviembre de 2004

El presente volumen recopila los trabajos presentados en el “III Encuentro Internacional sobre Lectura y Desarrollo”, realizado dentro del marco de la XVII Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Para esta ocasión Quebec fue el invitado de honor de la FIL. Dentro del t3pico “Aprendizaje de la lectura: bases biol3gicas y estimulaci3n ambiental” se re3unen seis trabajos que abordan el comportamiento lector, ya sea desde la 3ptica sociocultural, o desde una perspectiva biol3gica. La convergencia de estos dos aspectos en el estudio del aprendizaje de la lectura, as3 como de los problemas en su adquisici3n, es evidente en varios de dichos cap3tulos. Tres de los trabajos incluidos est3n firmados por autores quebequenses, adem3s de la participaci3n de otros investigadores que redondean esta obra. Aprendizaje de la lectura. Bases biol3gicas y estimulaci3n ambiental, est3 pensado para cualquier persona que se interese por conocer el funcionamiento cerebral en la lectura, as3 como los d3ficits en el procesamiento que contribuyen en las dificultades del aprendizaje de la lectura. Se aborda de manera especial, el efecto de las caracter3sticas de la lengua y de la cultura sobre este aprendizaje. El presente libro es de utilidad a investigadores, estudiantes de psicolog3a, educadores y profesionistas del 3rea de la psicoling3ística, terapia de lenguaje, neuropsicolog3a y psicolog3a educativa.

ÍNDICE

Presentaci3n / I. El cerebro comunicador o un encuentro entre p3ginas y circunvoluciones / II. Caracter3sticas neuropsicol3gicas y aprendizaje de la lectura en escolares hispano-hablantes / III. La detecci3n temprana de los des3rdenes del aprendizaje de la lectura y de la escritura / IV. Efectos de la ortograf3a del espa3ol sobre la lectura y escritura de palabras en el ni3o con dislexia / V. La evoluci3n de la lectura en ni3os que crecen en medios socioculturales diferentes / VI: La biblioteca p3blica y el desarrollo de la pr3ctica de la lectura: un proyecto de sociedad / Ap3ndice.

**CRIMINALIZACIÓN DE LOS PODERES,
CORRUPCIÓN Y TRÁFICO DE DROGAS**

Jean Rivelois, Jaime Preciado Coronado y Marcos Pablo Moloeznik (coordinadores)

CUCSH-UdeG/Institut de Recherche pour le Developpement

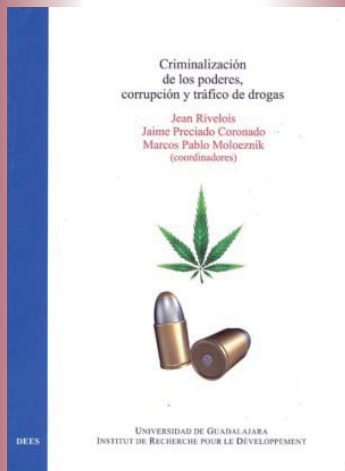
Pol3tica

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

302 págs.

ISBN: 970-270-390-5

Octubre de 2004



En los numerosos países donde los investigadores trabajan para entender los procesos de los cambios políticos, económicos y sociales, el tema de la influencia de las organizaciones criminales se ha vuelto imprescindible, incluso si en algunos países este tema sigue oculto. Los trabajos incluidos en el presente libro abordan principalmente los cambios políticos, económicos y sociales que resultan tanto del tráfico de drogas como del lavado de activos y del reciclaje de beneficios ilegales. Se tratará de entender cómo esas actividades ilegales pueden tener una incidencia directa sobre los modos de gobierno, la legitimidad de los actores políticos, la organización de los territorios, los modos de producción y desarrollo, así como sobre los procesos de regulación social.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Cocaína: mitos y traspies / Producción y consumo de la cocaína. Evaluación e interdependencias / Un balance del impacto del narcotráfico en Colombia: con el pecado y sin el género / Geopolítica del narcotráfico en el hemisferio americano: el contexto internacional post 11-S / Las tres mutaciones estructurales del lavado contemporáneo: una perspectiva analítica / Narcotráfico, violencia y desigualdad. Elementos para una hipótesis en el caso colombiano / Sistemas políticos y solidaridad delictiva como resultado de una misma cultura política / El desfase entre los que saben y los que hacen: reflexiones sobre el marco jurídico y cultural de la política contra las drogas en Colombia / (In)seguridad pública y narcotráfico en tiempos de transición. (Desafíos en México en el contexto internacional actual) / Impacto de la criminalidad en los poderes (corrupción y tráfico de drogas).

LUCHINO VISCONTI

Patronato de la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara, AC.



CUCSH-UdeG

Estudios Cinematográficos

Rústica, 16 x 16 cm

25 pág.

S/ISBN

Abril de 2004

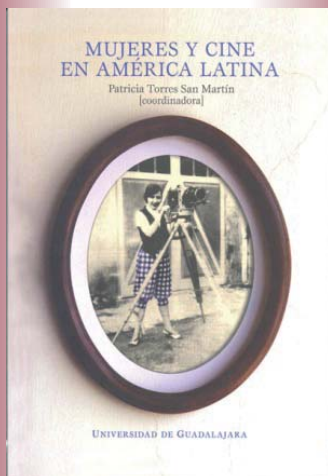
En los primeros años del noventa, la Cineteca Nazionale de la Scuola Nazionale di Cinema de Italia puso en marcha el llamado "Proyecto Visconti" para la preservación y restauración de la obra cinematográfica completa del director.

Con la colaboración y las aportaciones de cuantos habían seguido de cerca la labor creativa de Visconti, ante todos de Giuseppe Rotunno, que ha coordinado personalmente buena parte de las restauraciones, a lo largo de diez años se ha actuado sucesivamente sobre todas las películas de Visconti, trabajando sobre los negativos, sobre materiales originales y, en los casos en que esto no era posible, sobre los mejores de los que se disponía, para devolver a las obras su esplendor original, reconstruyendo -en muchas ocasiones en las que se habían producido cortes u otras modificaciones- el montaje integral deseado por el autor. Esta plaquet hace reseñas y sintetiza fichas técnicas de cada film.

ÍNDICE

Obsesión / Días de gloria / La tierra tiembla / Un hecho de crónica / Bellísima / Anna Magnani / Livia / Las noches blancas / Rocco y sus hermanos / Il lavoro / Il gatopardo

/ Sandra o vagas estrellas de la osa mayor / La bruja quemada viva / Nadie engaña a una mujer / El extranjero / Los malditos / Muerte en Venecia / A la búsqueda de Tadzio / Ludwig. La pasión de un rey / Violencia y pasión / El inocente.



MUJERES Y CINE EN AMÉRICA LATINA

Patricia Torres San Martín (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Estudios de Género, Cinematográficos y Latinoamericanos

Rústica, 17 por 25 cm

182 pág.

ISBN: 970-270-500-2

Marzo de 2004

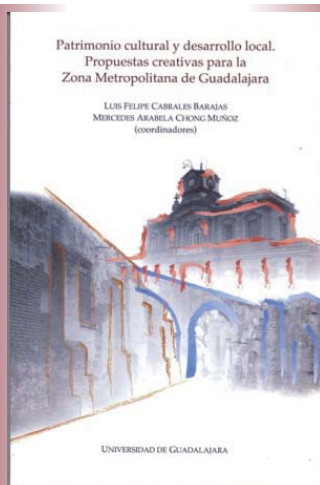
En el marco de la XVII Muestra de Cine Mexicano, se llevó a cabo el Encuentro de Mujeres y Cine en América Latina, que reunió a varias generaciones de cineastas de renombre: Tata Amaral y Melanie Dimantes de Brasil; Marta Rodríguez de Colombia; Naomi Uman de Estados Unidos; Ximena Cuevas, Mari Carmen de Lara, Marcela Fernández Violante, Sonia Fritz, Eva López Sánchez y Berta Navarro de México; Marianne Eyde de Perú, y Magot Benaceraf de Venezuela. Asimismo, se contó con la participación de especialistas en cine latinoamericano: Julianne Burton Carvajal, Ruby Rich, Julia Tuñón, Margarita de la Vega, Jorge Ruffinelli y José Carlos Avellar.

El encuentro fue una conmemoración colectiva, que vino a demostrar –de nuevo– que la inclusión, es el mejor camino para abolir mitos y renovar discursos. El encuentro no se diseñó con el ánimo de proclamar que el cine realizado por mujeres es determinante de una visión feminista, por el contrario, se buscó establecer vínculos entre la historia del cine y la práctica fílmica actual e ilustrar la trascendencia y expectativas de creación femeninas en el ámbito cinematográfico latinoamericano.

Así, en este volumen se recopilan los testimonios de las realizadoras participantes, las discusiones que se generaron, así como las exposiciones de cada coordinador de las mesas de trabajo presentados, buscando preservar la estructura del encuentro. Además se incluyen dos ensayos –de los especialistas Julia Tuñón y José Carlos Avellar– que dan cuenta de las reflexiones y temas que se abordaron al interior de las mesas de trabajo, de la diversidad temática del discurso fílmico de estas realizadoras y algunas derivaciones hipotéticas que se dieron a raíz de las puestas en común de los participantes.

ÍNDICE

Presentación / Inauguración / A favor de los puentes: un legado a favor del análisis / De la crónica al poema: Testimonio de Margot Benaceraf; Testimonio de Marta Rodríguez / Testimonio de Sonia Fritz; Testimonio de María del Carmen Lara / Los relatos de la historia y las historias de ficción: Testimonio de Marcela Fernández Violante; Testimonio de Berta Navarro / Testimonio de Marianne Eyde / Rupturas, encuentros y diversidad de lenguajes y narrativas Testimonios de Tata Amaral / Testimonio de Melanie Dimantes / Testimonio de Eva López-Sánchez / Aquelarre: La magia experimental. Testimonio de Ximena Cuevas / Testimonio de Naomi Uman / La lengua provisional / Biografías de los participantes / Bibliografía.



PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL PROPUESTAS CREATIVAS PARA LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

Luis Felipe Cabañas Barajas y Mercedes Arabela Chong Muñoz (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Estudios Culturales, Regionales e Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

116 pág.

ISBN: 970-270-526-6

Abril de 2004

Patrimonio cultural y desarrollo local ofrece propuestas para poner en valor tres monumentos históricos de la zona metropolitana de Guadalajara actualmente desaprovechados. Se trata de la ex capilla del hospital de San Sebastián el Grande (Tlajomulco), el antiguo casco de la hacienda de Oblatos (Guadalajara) y la textilera Río Grande (El Salto), bienes patrimoniales de los siglos XVIII y XIX, respectivamente.

Los autores exploran alternativas para la recuperación de los sitios bajo principios conceptuales de desarrollo local, lo que supone general participación ciudadana, coresponsabilidad por parte del estado y, en determinadas situaciones, el concurso de la iniciativa privada.

Si bien esta vía es compleja por las dificultades para generar consensos, puede en cambio garantizar un uso democrático de esos bienes y de esa forma ampliar los espacios públicos, contribuir a la cohesión social, elevar la calidad del medio ambiente urbano y perpetuar la memoria histórica de la ciudad.

ÍNDICE

Prólogo / Patrimonio cultural para el siglo XXI / La ex hacienda de Oblatos. Recuperación e integración de espacios para el desarrollo local / San Sebastián el Grande. Una capilla abierta al mundo, potencialidades y vínculos con el desarrollo local / Tejiendo un nuevo destino. Reconversión de la textilera “Río Grande”.

LA INDUSTRIA MAQUILADORA MEXICANA. APRENDIZAJE TECNOLÓGICO, IMPACTO REGIONAL Y ENTORNOS INSTITUCIONALES

Jorge Carrillo y Raquel Partida (coordinadores)

CUCSH-UdeG/El Colegio de la Frontera Norte

Desarrollo Social y Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

462 pág.

ISBN: 968-794-728-4

Julio de 2004



En este libro se presentan 12 capítulos escritos por 20 autores. Se exponen los resultados de una conferencia llevada a cabo en Guadalajara, en octubre de 2002. Esta conferencia reunió a un grupo de académicos especialistas en la industria maquiladora, así como a representantes de organismos públicos y empresariales. Contó también con la participación de funcionarios de organismos internacionales. Este libro no es una memoria de

dicha conferencia: aquí se presentan exclusivamente los trabajos originales que fueron seleccionados, dictaminados y revisados. Varios de los capítulos son resultado de un importante proyecto de investigación interinstitucional, coordinado por El COLEF, FLACSO y la UAM-Xochimilco, financiado por CONACyT, titulado: Aprendizaje tecnológico y escalamiento industrial: Perspectivas para la generación de capacidades tecnológicas en empresas maquiladoras de la frontera norte. En esta publicación se encuentran resultados relevantes que muestran una industria regional globalizada, competitiva, constituyendo clusters industriales, con una importante presencia de instituciones públicas y privadas.

ÍNDICE

Introducción / Aprendizaje tecnológico y escalamiento industrial. Los procesos de aprendizaje en la industria electrónica maquiladora. ¿Una senda predefinida? / Ventajas competitivas de las tecnologías de la información: el sector de la electrónica en Tijuana / Transferencia y asimilación de tecnología en Jalisco: impacto y retos / Impacto regional: desarrollo de proveedores directos e indirectos / Tipología de sistemas productivos locales en Baja California. / Proveedores en la industria electrónica en Baja California / Las Pymes ante las redes de proveedores de la maquila: ¿reto o utopía? / Entorno institucional y asociaciones empresariales –La configuración del entorno institucional de las maquiladoras y las nuevas formas de interacción binacional– / La conformación de un sistema institucional territorial: el desarrollo de la maquila de exportación en dos regiones diferenciadas, Jalisco y Chihuahua / Las instituciones y maquiladoras en la frontera norte de México: dinámica locales, desafíos globales / Empleo y trabajadores en la industria maquiladora. Empleo, estructura ocupacional y salarios en las maquiladoras del televisor / El agua como un factor determinante en el desarrollo urbano industrial de la cuenca del río Santiago y la ZMG.

VICTORIANO SALADO ÁLVAREZ, CRÍTICO DE FEDERICO GAMBOA

María Guadalupe García Barragán (estudio preliminar)

CUCSH-UdeG/El Colegio de Jalisco

Literatura

Rústica, 11 x 16.5 cm

110 pág.

ISBN: 968-625-596-6

Agosto de 2004

En Victoriano Salado Álvarez, crítico de Federico Gamboa, se ofrecen por primera vez juntos, y en el mismo orden cronológico en el que aparecieron originalmente, cuatro excelentes ensayos de crítica literaria que el erudito escritor y polígrafo jalisciense Victoriano Salado Álvarez escribió a propósito de igual número de obras del autor de *Santa*: tres reseñas y un estudio: *Suprema ley* (1896) –acerca de la novela del mismo título–, *Una novela mexicana* (1899) reseña de metamorfosis, *Ecos del drama, la venganza de la gleba* (1906), y el *Folleto sobre la inmoralidad en la literatura* (1909). La primera de tales reseñas es indudablemente conocida por la mayoría de los investigadores porque se incluye en el libro inicial de don Victoriano, *De mi cosecha*. Las otras dos son ignoradas como si fueran inéditas, –y otro tanto puede decirse de *sobre la inmoralidad en la literatura*–, aunque *Ecos del drama, la venganza de la gleba*, además de que apareció en un periódico especializado, se consignan en la bibliografía y hemerografía indirectas de teatro de Federico Gamboa.

Victoriano Salado Álvarez
crítico de Federico Gamboa

ESTUDIO PRELIMINAR
MARÍA GUADALUPE GARCÍA BARRAGÁN

ENSAYOS

ÍNDICE

Estudio Preliminar / Suprema ley, de don Federico Gamboa / Una novela mexicana / Ecos del drama La venganza de la gleba / Sobre la inmoralidad en la literatura / Bibliografía y hemerografía directas / Bibliografía y hemerografía indirectas / Nota biográfica / Textos de don Victoriano Salado Álvarez / Suprema ley / Una novela mexicana / La venganza de la gleba / Sobre la inmoralidad de la literatura.

**CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS EN GUADALAJARA 1960-1986.
LA EXPANSIÓN DE UNA CREENCIA**

Patricia Valles

CUCSH-UdeG

Sociología e Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

122 pág.

ISBN: 970-270-576-2

Agosto de 2004

En este estudio del papel que ha desempeñado la iglesia católica en la zona metropolitana de Guadalajara, a partir de los edificios de culto, Patricia Valles hace un análisis del entorno geográfico, económico y político de las construcciones religiosas, durante el periodo 1960-1986, para mostrar cómo la iglesia católica se ha desenvuelto en la ciudad en el aspecto sociopolítico y con la estrategia de expansión espacial.

ÍNDICE

Guadalajara. Un acercamiento a su desarrollo urbano 1960-1986 / Características físico-geográficas / Evolución de la ciudad / Crecimiento económico / Infraestructura y servicios de la ciudad / Organización espacial / Gobierno y organización política / La iglesia católica en la ciudad. 1960-1986 / Ubicación teórica del problema / La relación Iglesia-Estado en México / La importancia de la iglesia católica en Guadalajara / La Arquidiócesis de Guadalajara / Construcciones religiosas en la ciudad. Análisis de una muestra / Lugar del culto religioso en la infraestructura social / Delimitación del área de estudio / Templos construidos durante el periodo / Conformación de la muestra / Conclusiones / Bibliografía.

JOSÉ MARTÍ Y EL CASO CUTTING

Rodolfo Sarracino

CUCSH-UdeG/Centro de Estudios Martianos

Estudios Internacionales

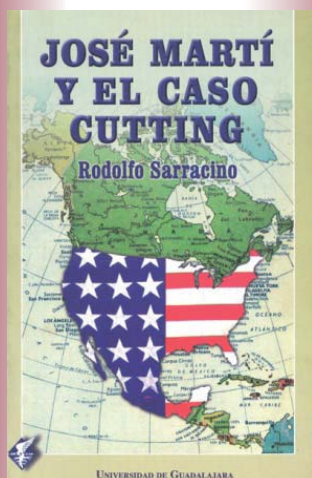
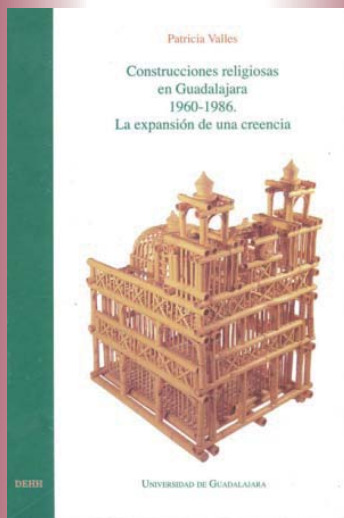
Rústica, 14 x 21.5 cm

254 pág.

ISBN: 959-271-005-8

Agosto de 2004

Desde su mirador neoyorquino, con “ansiedad de hijo”, como expresara a Manuel Mercado, José Martí advirtió en agosto de 1886 cómo comenzó a gestarse el famoso Caso Cutting,



y justamente ese es el tema de esta obra, en la que su autor, con rigor crítico, pone al alcance de los lectores los más minuciosos detalles de los hechos que por poco conducen a una nueva invasión de México por parte de Estados Unidos.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / I. Los hechos y sus antecedentes / II. Etapa inicial de la crisis / III. Etapa intermedia de la crisis / IV. Etapa final de la crisis / V. Reflexiones finales / VI. Los documentos martinianos del caso Cutting / 1. Crónica no publicada / 2. El caso Cutting: cambio de la opinión / 3. Peligro grave de guerra / 4. Estudio del conflicto / 5. Cutting visto en los Estados Unidos / 6. La conspiración continúa (fragmento) / 7. Carta a Mercado: "Mucho he pensado antes de escribirle" / 8. La otra carta, no espero verla publicada, esta sí / Cronología anotada / Notas / Bibliografía.

MEDIOS NATURAL Y AMBIENTAL DEL TERRITORIO HUICHOL (NORTE DE JALISCO, MÉXICO)

Rosier Omar Barrera Rodríguez

CUCSH-UdeG

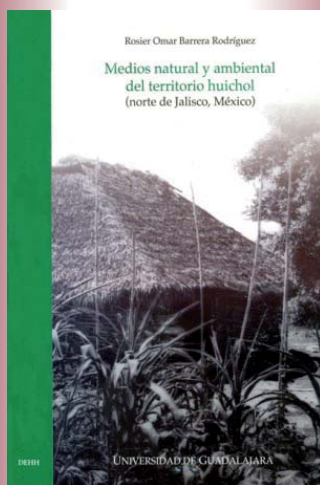
Geografía

Rústica, 14 x 21.5 cm

286 pág.

ISBN: 970-270-574-6

Agosto de 2004

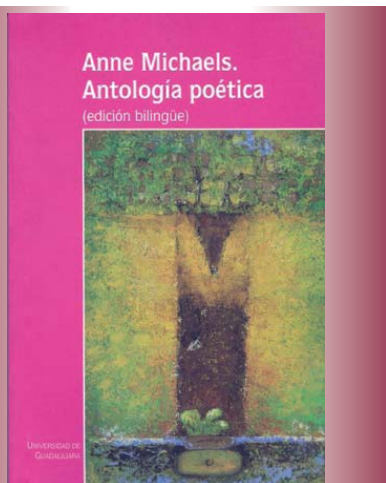


En sentido amplio, se aplicó con este trabajo el método geográfico, consistente en considerar al espacio geográfico que se analiza como una unidad, determinada por la interrelación de todos sus elementos, mismos que constituyen dos grandes sistemas; los naturales y los culturales. Debe aclararse que esta dualidad no es más que una argucia metodológica para ordenar los temas del análisis y no para plantear la clásica y tradicional división entre geografía física y humana. El juego de relaciones entre los componentes del espacio es limitado y por demás complicado; uno de los aspectos más significativos en las relaciones entre el medio ambiente y la población, cualquiera que sea su grado de desarrollo social y cultural, es la salud. El sistema actual del pueblo huichol consta de dos grandes vertientes: la medicina tradicional y la moderna.

Convencido de la precaria situación que vive el pueblo wixárica (huichol), debida tanto a la negligencia de las autoridades federales y estatales como a ciertas costumbres arraigadas en el alma de este pueblo, el autor quiere contribuir con este estudio, desde el punto de vista geográfico y humano, a que se dé la debida importancia a la riqueza de esta singular región.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Capítulo 1: Geomorfología / Capítulo 2: Atributos climáticos y tipos de climas / Capítulo 3: Las aguas de escurrimiento superficial / Capítulo 4: Los suelos y la cubierta vegetal / Capítulo 5: El medio natural: paisajes y regiones naturales / Capítulo 6: Medio ambiente y sociedad / Capítulo 7: Conclusiones / Bibliografía.

**ANNE MICHAELS. ANTOLOGÍA POÉTICA**

Harriet Quint (coordinador)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

220 pág.

ISBN: 970-270-614-9

Noviembre de 2004

En sus poemas, el ayer y el hoy están intercalados; en ratos los recuerdos cobran vida y se expanden en el presente para proyectarse en el futuro. Toronto, como tierra de emigrantes, le ofrece a la autora el tema para algunos de sus poemas.

Nombres como Tsvetaeva, Zola o Modigliani anclan a la tradición literaria y pictórica en los acontecimientos cotidianos. Los objetos dispuestos en orden en una cocina pueden llevar el pensamiento hacia temas universales como el amor o la existencia en sí.

ÍNDICE

Introducción / Primera parte: Poemas de The weight of oranges. Lake of two rivers-Lago de dos ríos / Memoriam-Memoriam / Turning Twenty Three-Cumpliendo veintitrés / Depth of field-Profundidad de campo / Another Year-Otro año / January-Enero / Woman on a beach-Mujer en la playa / Pushed into dark-Sumergido en la oscuridad / Near Ashdod-Cerca de Ashdod / Rain makes its own night-La lluvia hace su propia noche / Letters from Martha-Cartas de Martha / The weight of oranges-El peso de las naranjas / Segunda parte: Poemas de Miner's Pond. Sublimation-Sublimación / A lesson from the earth-Una lección de la tierra / Modherson Becker-Modherson Becker / Flowers-Flores / Anniversary-Aniversario / Fresh Mint-Menta fresca / Phantom Limb-Miembro fantasmal / Pillar of Fire-Pilar de fuego / On the terrace-En la terraza / What the light teaches-Lo que enseña la luz. Tercera parte: Poemas de Skin Divers. Three weeks-Tres semanas / Skin divers-Buceadores de la piel / Land in sight-Tierra a la vista / Night garden-Jardín nocturno / Into arrival-Llegada / Wild horses-Caballos salvajes / There is no city that does not dream-No hay ciudad que no sueñe / The passionate world-Mundo apasionado / Ice house-Frigorífico / Fontanelles-Fontanelas / Los traductores.

**DESTIERRO MÍTICO MEXICANO Y DESTIERRO CATALÁN:
QUETZALCÓATL Y AGUSTÍ BARTRA**

Luis Medina Gutiérrez

CUCSH/UdeG/Conaculta/INBA/Instituto de Cultura de Morelos

Literatura

Rústica, 14 por 21.5 cm

70 pág.

ISBN: 970-270-615-7

Octubre de 2004



Quetzalcóatl, el dios bueno, el hombre, el sacerdote desterrado de su reino por las trampas del dios de la oscuridad. Tezcatlipoca; desaparecido en las aguas del mar para luego ascender al cielo y convertirse en lucero de la mañana. Su exilio y prometido retorno es

equiparable al destierro español de los años treinta. Específicamente al del poeta catalán Agustí Bartra: sobreviviente de los duros campos de concentración franceses, exiliado en Santo Domingo, La Habana y finalmente transterrado a México, donde publicó la mayor parte de su obra, para posteriormente regresar a su patria.

En su exilio mexicano, la mitología antigua mesoamericana le inspira el largo poema Quetzalcóatl, escrito inicialmente en catalán y terminado en castellano, donde recrea la riqueza de la metáfora, su excesiva preferencia por la imagen, y la búsqueda de identidad universal del hombre en el destierro milenario de un dios tolteca. Tema mexicano poéticamente revivido por un ex soldado en el frente republicano, interesado por un pasado ajeno que tomaría como suyo.

Este estudio sobre un cruce de destinos mítico y moderno obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Literario “Malcolm Lowry” 2003.

ÍNDICE

Nota previa: El hombre anhelante del futuro / Agustí Bartra, el soldado, el hombre, el poeta / Quetzalcóatl, la epopeya del rey tolteca / El Quetzalcóatl de Agustí Bartra / Cantos del Quetzalcóatl divino / Cantos del Quetzalcóatl gobernante de Tula / Cantos del Quetzalcóatl desterrado / Elementos de la poesía náhuatl en Quetzalcóatl de Agustí Bartra / Referencias.

LA REBELIÓN ZAPATISTA EN EL DIARIO *EL PAÍS*.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Gerardo Gutiérrez Cham

CUCSH-UdeG

Lingüística

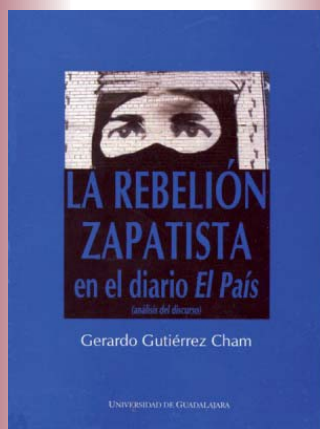
Rústica, 17 x 23 cm.

236 pág.

ISBN: 968-784-652-6

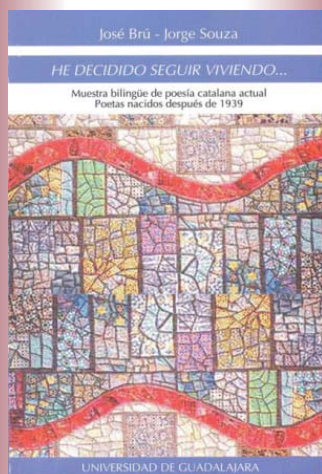
2004

Han pasado poco más de diez años desde que se levantaron en armas los zapatistas en los altos de Chiapas. A la fecha, sigue siendo un tema actual, porque los padecimientos y las condiciones de vida que prevalecen en el sureste del país continúan vigentes, así como la guerra de baja intensidad y la colaboración entre el ejército y los grupos paramilitares. Es verdad que, en términos comparativos, hoy en día los medios masivos de comunicación dedican menos espacios al conflicto de Chiapas. Sin embargo, ese es un hecho mediático circunscrito a factores de interés político y económico. Lo cierto es que día con día miles de personas deben sobrevivir en condiciones de pobreza extrema en muchas regiones del sureste mexicano. *El País* fue el periódico español que desde los primeros días de iniciado el conflicto, publicó el mayor número de noticias sobre Chiapas (no sólo en cantidad, sino en extensión) y que llevó a cabo un seguimiento más riguroso. Al mismo tiempo, fue el periódico que concedió mayores espacios y formatos especiales, incluyendo el mayor número de fotografías. A esto se suma su amplia difusión en España y su incidencia en la opinión pública de México y otros países latinoamericanos. Este diario mostró un interés especial en el conflicto de Chiapas, no sólo con la publicación de noticias redactadas por corresponsales españoles, sino con la inclusión de reportajes y comunicados realizados por intelectuales españoles y mexicanos. Todo lo anterior es materia de análisis en el presente libro.



ÍNDICE

Agradecimientos / Presentación / Introducción / Peculiaridades del discurso periodístico / La construcción e interpretación del discurso: estrategias discursivas / La denominación de los actores y el “posicionamiento” del locutor / La imagen de Marcos en el discurso de El País / La subjetividad en el discurso / Los enunciados como acontecimientos ejemplar-reflexivos / El discurso reproducido y el “posicionamiento” del locutor / Bibliografía / Anexos.

**HE DECIDIDO SEGUIR VIVIENDO...****MUESTRA BILINGÜE DE POESÍA CATALANA ACTUAL.****POETAS NACIDOS DESPUÉS DE 1939**

José Brú y Jorge Souza

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

448 pág.

ISBN: 970-270-623-8

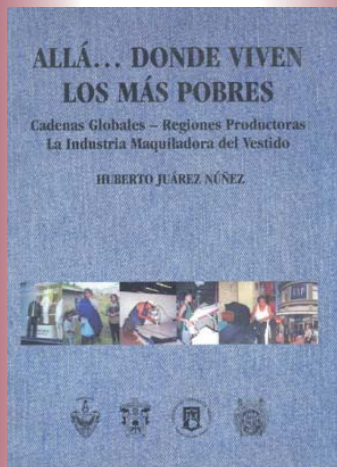
Noviembre de 2004

Descendiente directa del latín, hermanada con la española, francesa, portuguesa, italiana, rumana, la lengua catalana ya se diferenciaba claramente en la Baja Edad Media, época a la que se remontan las raíces de Catalunya, como pueblo con una unidad de territorio y de gobierno. En el siglo XII, los trovadores cantaban sus poemas con lengua catalana, y en el siglo XIII el genio mallorquín Ramon Llull fue el primer pensador europeo que escribió tratados de filosofía en una lengua romance, con lo que enriqueció el léxico y la sintaxis del catalán, y lo convirtió en una herramienta expresiva de alta eficacia. A partir de entonces y a pesar de las reiteradas agresiones, desde el poder, en contra de la lengua catalana, la poesía de este idioma ha aportado páginas insustituibles a la literatura mundial, y destacados nombres como los de Ausiàs March, Jacint Verdaguer, Eugeni d'Ors, Josep Carner, Carles Riba, J.V. Foix, y un largo etc., cuyo legado literario se ha traducido en una rica generación de poetas contemporáneos que, dueños de un amplio dominio de la técnica, incursionan en numerosas temáticas con resultados estupendos. El objetivo de este libro es presentar una muestra de esta interesante y disfrutable poesía catalana, contemporánea, tanto en la voz original como en la traducida, de cuarenta autores nacidos a partir de 1940. El marco de la Feria Internacional del Libro 2004, organizada por la Universidad de Guadalajara, resulta el más apropiado para dialogar con estos poetas.

ÍNDICE

Miquel Baucà (1940) / Carles Hac Mor (1940) / Margarita Ballester (1942) / Narcís Comadira (1942) / Francesc Parcerisas / Biel Mesquida (1947) / Jaume Pont (1947) / Josep Maria Sala - Balldaura (1947) / Vicent Alonso (1948) / Antonio Clapés (1948) / Josep Albertí (1950) / Enric Casassas (1951) / Montserrat Rodés (1951) / Maria Mercè Marçal (1952-1998) / Teresa Pascual Soler (1952) / Vicent Berenguer (1953) / Marc Granell (1953) / David Jou (1953) / Josep Planaspachs (1953) / Ángel Terrón (1953) / Vicenc Altaió (1954) / Anna Montero (1954) / C'lia Sànchez-Mústich (1954) / Víctor Sunyol (1955) / Ponc Pons (1956) / Perejaume (1957) / Manuel Rodríguez Castelló (1958) / Enric Sòria

(1958) / Andreu Vidal (1959-1998) / Dolor Miquel (1960) / David Castillo (1961) / Anna Aguilar - Amat (1962) / Jaume Subirana (1963) / Carles Torner (1963) / Miquel Bezares (1968) / Manuel Forcano (1968) / Sebastià Alzamora (1972).



**ALLÁ... DONDE VIVEN LOS MÁS POBRES.
CADENAS GLOBALES Y REGIONES PRODUCTORAS. LA INDUSTRIA
MAQUILADORA DEL VESTIDO**

Humberto Juárez Núñez

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

282 pág.

ISBN: 970-908-407-0

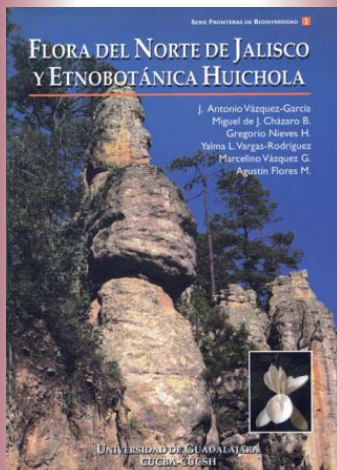
Diciembre de 2004

El libro está formado por cinco capítulos. En el primero exploramos la reinserción de la industria del vestido en los circuitos productivos y comerciales internacionales a partir del reconocimiento de las regulaciones promovidas por los países industrializados en organismos internacionales como el GATT o los impactos que han tenido las iniciativas norteamericanas para estimular variantes de la producción compartida. En el capítulo II estudiamos el caso de México, la evolución de la división manufacturera y los cambios que se han presentado en las principales ramas (fibras blandas, prendas de vestir). El capítulo III se refiere a nuestra área de estudio: Tehuacán, Ajalpan, la Sierra Negra. El lector podrá encontrar ahí algunos elementos asociados con una larga historia que hacia el tercer cuarto del siglo pasado se decanta en torno a la industria maquiladora del vestido. El capítulo IV describe los resultados de nuestro trabajo de campo, esto es, el desglose de los resultados obtenidos de la aplicación de un cuestionario de profundidad aplicado a cerca de mil trabajadores de la región durante los años 2001-2003. En el capítulo V, como un intento de sistematización de nuestra investigación, hacemos una reflexión acerca del futuro de la industria del vestido y de las regiones productoras que han estado vinculadas a las cadenas globales del vestido. La última parte es un anexo fotográfico que pretende mostrar los testimonios de las diversas fases de nuestro trabajo de campo en la región de estudio.

ÍNDICE

Agradecimiento / Presentación / Reestructuración Productiva, Comercio y Proteccionismo. La industria textil y del vestido en EU / La región de América del Norte. El anexo 300 B y el ATV / Los cambios en las regiones productoras. Quién es quién en la industria del vestido / El mercado de prendas de vestir de los EU / La industria de la confección de prendas de vestir / México Puebla. La consolidación de las Regiones Productoras / Tehuacán de las Granadas... y de sus aguas contaminadas / Tehuacán en la industria de la confección / La modernidad que llegó / La filantropía del ocio / Crecimiento de la demanda, los precios, los salarios reales / El agotamiento del ciclo / La maquila clandestina / Tehuacán de sus aguas contaminadas / El peligro de ser ricos / Un modelo para el Plan Puebla-Panamá / Luchar, crear / El Rey de la mezclilla / Se curan huesos y espantos / Maquilas y trabajadores en la región de Tehuacán, Ajalpan y la Sierra Negra / Estructura de la industria maquiladora / Un proceso de especialización / Tres

modelos de maquilas / Modelo AZT / Modelo Apparel / Famián / El proceso de trabajo / Los trabajadores en el cuestionario / El proceso de trabajo / Los trabajadores en el cuestionario / Especialidades Laborales / Salario / Prestaciones, bonificaciones, premios y estímulos / Jornada de trabajo / Edades / Condiciones de Trabajo / Códigos de conducta / Sindicato / Condiciones de vida / Y trabajar ¿para qué? /Hacia el primero de enero de 2005 / Bibliografía / Anexo1 / Anexo2 / Anexo fotográfico.



FLORA DEL NORTE DE JALISCO Y ETNOBOTÁNICA HUICHOLA

Antonio Vázquez-García *et al.*

CUCSH/CUCBA-UdeG

Geografía

Rústica, 16 x 25.5 cm

182 pág.

ISBN: 970-27-0592-4

Octubre de 2004

La flora vascular del norte de Jalisco y etnobotánica huichola fue catalogada con la finalidad de apoyar investigación científica básica y aplicada, así como para que pueda ser auxiliar de la docencia de la biodiversidad y para ayudar a guiar decisiones de manejo y de conservación biológica.

ÍNDICE

Introducción / Flora del norte de Jalisco y etnobotánica huichola / Descripción del entorno físico / Rasgos físicos de la región norte de Jalisco / Generalidades de la flora / Diversidad alfa y espectro de la flora vascular del norte de Jalisco y zonas adyacentes / Etnobotánica huichola / Uso tradicional de la flora de la región huichola / Inventario florístico / Listado preliminar de plantas vasculares del norte de Jalisco y zonas adyacentes / Índice de cuadros / Índice de figuras.

APROXIMACIONES. AFINIDADES, ANÁLISIS Y REFLEXIONES SOBRE TEXTOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS

Cecilia Eudave

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

120 pág.

ISBN: 968-7846-607

Septiembre de 2004



Este libro representa una alentadora y saludable recopilación de trabajos de investigación literaria e iconográfica, en el contexto de las jóvenes generaciones de académicos mexicanos. Sus principales atributos residen en la concreción de un equilibrio fundamental entre el texto y el analista: aquí nos encontramos ante una postura de respeto y compromiso hacia el objeto de estudio.

ÍNDICE

Aproximaciones a textos literarios / *El llano en llamas*: universo en extensión y clausura / Aproximaciones a textos visuales y paratextuales / Acercamiento sociocrítico al paratexto del filme / Bibliografía general.

ANUARIO DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

VVAA

CUCSH-UdeG/AUNA-Cuba/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ITESO/REDIALC/GEICD/FCL

Estudios Internacionales

Rústica, 16 x 23 cm

236 pág.

ISBN: 959-7071-35-5

2004

Con la presente edición, bajo la Coordinación General de la AUNA-Cuba, se hace la tercera entrega al público lector. Somos conscientes de las dificultades que asume una obra especializada en un tema tan puntual, para mantener el interés de los lectores, pero intentamos compensar ese desafío con una propuesta que califique por sus niveles de análisis científico y actualización.

ÍNDICE

Economía / La integración latinoamericana en el 2003 / Política / Un sueño políticamente difícil para las perspectivas del ALCA / Cultura y sociedad / La reinención de la doctrina Monroe. Determinismo cultural y política exterior de Estados Unidos post-11/09 / Educación / Educación, desarrollo e integración en América Latina y el Caribe / Ciencia y tecnologías / La sociedad de la información y las tecnologías de la información y la comunicación / Medio ambiente sostenible por lo humano / Anexos.

DERECHO A LA INFORMACIÓN.**CONSIDERACIONES JURÍDICAS PARA REGLAMENTARLO EN MÉXICO**

José Guillermo García Murillo

CUCSH-UdeG

Derecho

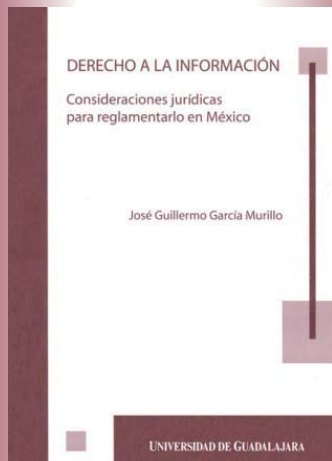
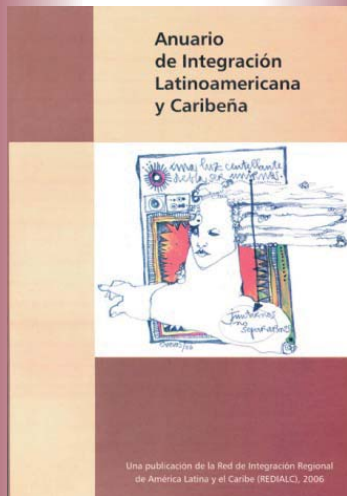
Rústica, 17 x 23 cm

308 pág.

ISBN: 970-27-0594-0

Septiembre de 2004

Aquí se presentan las bases jurídicas que debe contener una ley reglamentaria, acorde con los tratados internacionales signados por nuestro país, y en los cuales se configura el derecho universal a la información.



ÍNDICE

Análisis sobre los medios de comunicación / Planteamiento del problema / Elementos para formular el concepto de derecho a la información / El derecho a la información frente al Estado / Derecho constitucional comparado: un estudio de caso / Breve reseña histórica/ Reglamentar el derecho de las libertades de expresión e información / La legítima defensa del derecho a la información / Diversas propuestas para crear un régimen jurídico de las libertades de expresión e información / Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental / Conclusiones / Fuentes de información.

ACCIÓN DEL POLEN

Carlos Rodal

CUCSH-UdeG

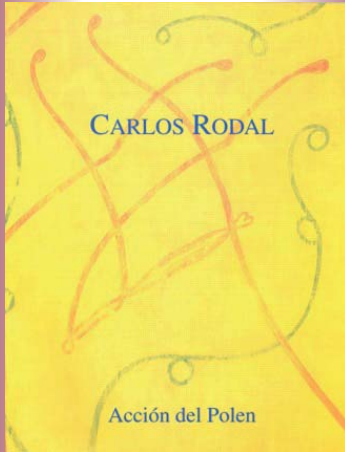
Interdisciplinariedad

Rústica, 21.5 x 28 cm

64 pág.

ISBN: 970-27-0647-5

Noviembre de 2004



Las pinturas, dibujos y acuarelas de Carlos Rodal se nutren de un universo de referencias multiculturales, relacionadas con cosmogonías donde los símbolos juegan un papel especial; es lo que Carl Jung llamó arquetipos, procedentes de muy diversas civilizaciones.

ÍNDICE

Carlos Rodal / Acción del polen / Cronología.

RESÚMENES. IV CONGRESO MEXICANO Y III LATINOAMERICANO Y EL CARIBE DE CACTÁCEAS Y OTRAS SUCULENTAS

Ma. Patricia Hernández Romero *et al.* (compiladores y editores)

CUCSH-UdeG/Fundación Produce

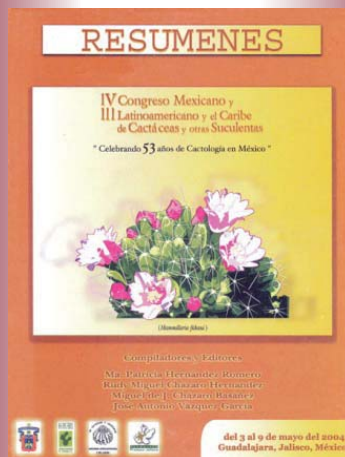
Geografía

Rústica, 21.5 x 28 cm

270 pág.

ISBN: 970-27-0540-1

Abril de 2004



En este libro se compilan múltiples experiencias en procesos de investigación botánica, así como resultados de investigación, que aparecieron alrededor de la conjunción del Congreso Mexicano de Cactáceas con el Congreso Latinoamericano y el Caribe de Cactáceas y otras Suculentas, y en la que participaron múltiples organismos afines al tema.

ÍNDICE

Anatomía y morfología / Biología reproductiva / Conservación biológica / Relaciones especie-ambiente / Ecología de poblaciones y comunidades / Etnobotánica / Fisiología / Florística / Horticultura / Micropropagación / Sistemática molecular / Carteles / Reuniones.



**GUÍA DE EXCURSIONES CACTOLÓGICAS EN JALISCO, MÉXICO.
IV CONGRESO MEXICANO Y III LATINOAMERICANO Y EL CARIBE DE
CACTÁCEAS Y OTRAS SUCULENTAS**

Raúl Acevedo Rosas *et al.* (editores)

CUCSH-UdeG/FIPRODEFO

Geografía

Rústica, 21.5 x 28 cm

130 pág.

ISBN: 970-27-0530-4

Abril de 2004

En este libro se compilan múltiples experiencias en procesos de investigación botánica, así como resultados de investigación, que aparecieron alrededor de la conjunción del Congreso Mexicano de Cactáceas con el Congreso Latinoamericano y el Caribe de Cactáceas y otras Suculentas, y en la que participaron múltiples organismos afines al tema.

ÍNDICE

Características geográficas del estado de Jalisco / Los tipos de vegetación en Jalisco / Notas generales sobre las crasuláceas del estado de Jalisco / Las cactáceas del estado de Jalisco / El estatus de *Echeveria pringlei* y datos sobre su descubridor / Guía de excursiones durante el Congreso / Recorrido turístico por Tlaquepaque y Tonalá / Recorrido a Tapalpa y barranca Salto del Nogal / Recorrido Amatitán-Tequila al volcán de Tequila / Índice de figuras.

**CÁTEDRA LATINOAMERICANA JULIO CORTÁZAR.
DIEZ AÑOS DE ACTIVIDADES**

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 21.5 x 28 cm

20 pág.

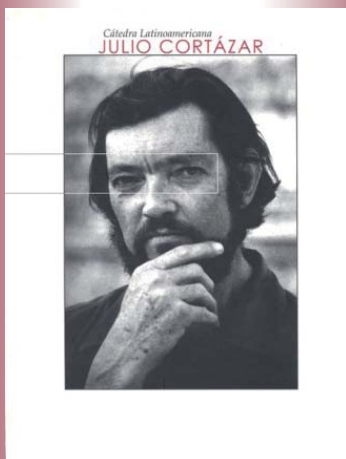
Sin ISBN

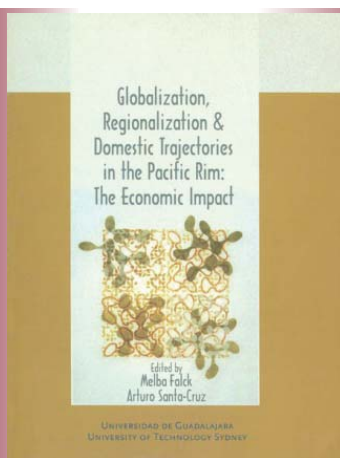
2004

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar es un espacio académico que rinde homenaje permanentemente a la memoria de Julio Cortázar, a su persona, a su obra y a las preocupaciones intelectuales que guiaron su vida.

ÍNDICE

Propósitos / Creación / Funcionamiento / Patrocinadores / Comité de honor / Comité técnico / Catedráticos 1995-2004 / Momentos memorables / Julio Cortázar / Bibliografía de Julio Cortázar.





“GLOBALIZATION, REGIONALIZATION & DOMESTIC TRAJECTORIES IN THE PACIFIC RIM: THE ECONOMIC IMPACT”,

SERIE PACIFIC RIM: GLOBALIZATION, REGIONALIZATION AND DOMESTIC TRAJECTORIES, VOL. 1

Melba Falck y Arturo Santa-Cruz

CUCSH-UdeG

Estudios Internacionales

Rústica, 17 x 22.5 cm

388 pág.

ISBN: 968-7846-53-4

Noviembre de 2004

This first volume of the series “Pacific Rim: Globalization, Regionalization & Domestic Trajectories” highlights the heterogeneous effects of the twin processes of globalization and regionalization on the domestic trajectories of a diverse set of countries in the Pacific Rim.

ÍNDICE

Introduction / Globalization, Regionalization & Domestic Trajectories in the Pacific Rim: The Economic Impact / Regionalism and Domestic Structures / Ambivalent Regionalism us Southeast Asia / Globalization and Financial Liberalization / Money Matters: Financial Globalization and Capital Controls in Chile and Malasya / International integration and Domestic Trajectories / Openness and Inequality: Can China compensate the losers of its ETO Deal? / International Integration and Domestic Agricultural Policies / Agricultural Policy in Japan: An Internal and External Paradox.

LOS NODOS DEL PODER.

IDEOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL EN GUADALAJARA

Bogar Armando Escobar Hernández

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

180 pág.

ISBN: 970-27-0462-6

Febrero de 2004



En este libro se muestra la manera en que se tejieron los acuerdos entre la jerarquía eclesiástica, el gobierno estatal y los intereses locales para vencer las resistencias y legitimar ante los tapatíos los profundos cambios hechos a Guadalajara, así como las consecuencias económicas y sociales de ellos.

ÍNDICE

Introducción / Las razones del tema / La Cámara de Comercio: vástago de la expansión económica / Núcleo de regionalización comercial / Los tiempos del cambio / Tres décadas decisivas / La “trilogía tapatía” o la convivencia del poder / El autlense / La red ideológica / El control y la reciprocidad / Conclusiones / Bibliografía.



**“EL MODELO DE DESARROLLO ASIÁTICO. RELEVANCIA PARA MÉXICO”
SERIE CUENCA DEL PACÍFICO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA
MÉXICO, VOL. 2**

Melba E. Falck Reyes y Roberto Hernández Hernández (editores)

CUCSH-UdeG
Estudios Internacionales
Rústica, 14 x 21.5 cm
161 pág.
ISBN: 970-27-0529-0
Abril de 2004

Este libro constituye una aportación al mejor entendimiento de la región Asia-Pacífico. Los primeros capítulos están orientados al análisis del modelo asiático y de la diversidad, la cooperación y la crisis en la región. Un segundo grupo analiza los modelos de desarrollo de Asia del noreste: Japón, China y Corea del Sur, principales socios de México en el Pacífico asiático.

ÍNDICE

El modelo de desarrollo asiático, ¿un modelo a seguir? / La Cuenca del Pacífico: diversidad y contradicción / El modelo de cooperación regional de Asia Pacífico / La crisis financiera del modelo asiático / Modelo de desarrollo de Japón: ¿éxito o fracaso? / El modelo chino de desarrollo: reforma, no revolución / El modelo de desarrollo de Corea del Sur. Elementos para una discusión.



FOTOGRAFÍA, CINE Y LITERATURA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Ángel Miquel, Zuzana M. Pick y Eduardo de la Vega Alfaro

CUCSH-UdeG/Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Fundación Toscano
Historia
Rústica, 14 x 21.5 cm
70 pág.
ISBN: 968-878-151-7
Diciembre de 2004

En este libro se presentan documentos gráficos recopilados a través de la fotografía, la literatura y la cinematografía en el periodo revolucionario.

ÍNDICE

El registro de Jesús H. Abitia / Jesús H. Abitia, cinefotógrafo de la Revolución / Del texto literario al texto audiovisual: literatura y cine de la Revolución.



FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA ELABORAR UNA TESIS (PREGRADO Y POSGRADO)

Silvia Domínguez Gutiérrez *et al.*

CUCSH-UdeG

Interdisciplinariedad

Rústica, 14 x 21.5 cm

68 pág.

ISBN: 970-27-0563-0

Junio de 2004

Aquí se reúnen tres textos que fueron elaborados independientemente, pero que guardan una relación de afinidad y correspondencia, como si hubieran surgido de un acuerdo entre los autores. Estos, trabajadores académicos de diferentes departamentos de la Universidad de Guadalajara, al escribir su aportación a este libro buscaban satisfacer una necesidad importante en el ámbito universitario: guiar a los alumnos en esta labor crucial en su historia académica.

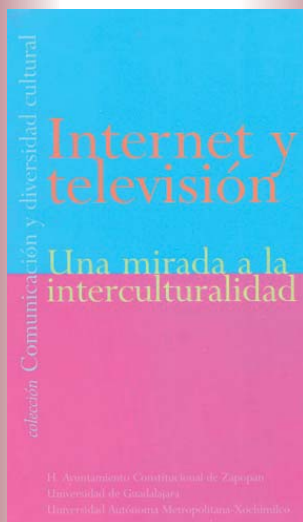
ÍNDICE

Guía para elaborar y evaluar protocolos de investigación y trabajos de tesis de pregrado / Breviario-guía mínimo y algunas indicaciones prácticas para la conformación de la tesis de posgrado / Algunos criterios generales para elaborar y evaluar proyectos de investigación en ciencias sociales.

INTERNET Y TELEVISIÓN. UNA MIRADA A LA INTERCULTURALIDAD

Delia Crovi Druetta y Fco. Hernández Lomelí (coordinadores)

Colección: Comunicación y diversidad cultural



CUCSH-UdeG/Ayuntamiento Constitucional de Zapopan/Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Comunicación

Rústica, 12 x 21 cm

120 pág.

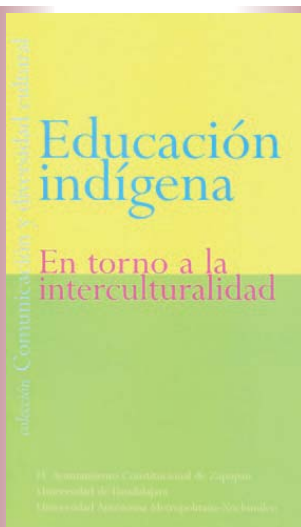
ISBN: 970-27-0626-2

Noviembre de 2004 (Primera edición)

Aquí se recoge la participación de siete académicos. De manera general se destacan dos temas: el uso de los nuevos medios y la influencia de la televisión en las sociedades actuales. Estos textos muestran que en materia de diversidad cultural la televisión sigue estando en la mira de los investigadores, en tanto que el uso y la apropiación de internet surgen como preocupación central.

ÍNDICE

Internet / e-México: diversidad cultural y brecha digital / Uso de la internet y comunicación intercultural / Televisión / Televisión mexicana en Estado Unidos.



EDUCACIÓN INDÍGENA. EN TORNO A LA INTERCULTURALIDAD

Sara Corona Berkin y Rebeca Barriga Villanueva (coordinadoras)

Colección: Comunicación y diversidad cultural

CUCSH-UdeG/Ayuntamiento Constitucional de Zapopan/Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Comunicación

Rústica, 12 x 21 cm

210 pág.

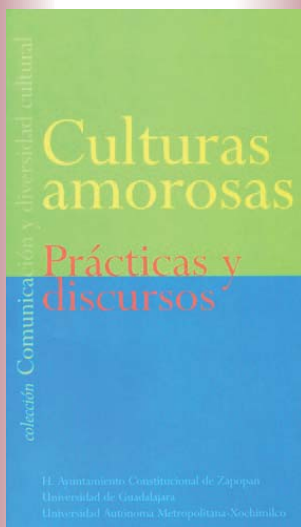
ISBN: 970-27-0624-6

Noviembre de 2004 (Primera edición)

Desde los años noventa se ha venido probando un modelo, el de la educación intercultural bilingüe que trata de revertir un proceso ambiguo e impuesto durante siglos, en otro de participación indígena que logre la convivencia armónica entre culturas y lenguas; este es el objetivo de esta edición.

ÍNDICE

Los conceptos: problemas e interpretaciones / La interculturalidad en tres preguntas / La interculturalidad. Proyectos mexicanos en marcha / La pertinencia de la Universidad Intercultural en el municipio de San Felipe del Progreso, Estado de México / Algunos logros / Educación indígena, educación política. El uso del periódico en la escuela wixárica.



CULTURAS AMOROSAS. PRÁCTICAS Y DISCURSOS

Ma. del Carmen de la Peza Casares y Zeyda Rodríguez Morales (coordinadoras)

Colección: Comunicación y diversidad cultural

CUCSH-UdeG/Ayuntamiento Constitucional de Zapopan/Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Comunicación

Rústica, 12 x 21 cm

184 pág.

ISBN: 970-27-0627-0

Noviembre de 2004 (Primera edición)

Con el propósito de ahondar en una de las dimensiones más importantes de la vida humana, el presente texto se adentra en el estudio de la experiencia amorosa de los sujetos como una de las expresiones más nítidas de las emociones y de la subjetividad, ámbitos fundamentales para entender lo social y de igual importancia que el estudio de las determinaciones estructurales u objetivas.

ÍNDICE

El amor en distintas culturas: análisis comparativos / El control del exceso. Aproximación al erotismo en dos culturas contemporáneas/ Las narrativas sobre el amor / Los encantadores límites del romanticismo. Narrativa amorosa entre jóvenes de Guadalajara / Fragmentos del discurso amoroso en la prensa / Amores en conflicto en un cómic del siglo XX / La reconstrucción histórica de la experiencia amorosa / El amor prohibido en la ciudad del México porfiriano.



LEER Y PENSAR EL RACISMO

Mónica Inés Cejas (coordinadora)

Colección: Comunicación y diversidad cultural

CUCSH-UdeG/Ayuntamiento Constitucional de Zapopan/Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco

Comunicación

Rústica, 12 x 21 cm

208 pág.

ISBN: 970-27-0625-4

Noviembre de 2004 (Primera edición)

Las formas del racismo son múltiples y con una amplia capacidad de transformación, regeneración, ampliación y reconversión del sentido. También son generadoras de maneras de apelar a situaciones de contenido racista que se universalizan, que superan el contexto espacio-temporal que les dio su especificidad –tal es el caso de los vocablos *apartheid*, como sinónimo de racismo institucional, y gueto (*ghetto*), como espacio de segregación.

ÍNDICE

Del otro, los otros y algunas otredades / El racismo toma cuerpo en las representaciones pictóricas del indígena san Juan Diego / Representación del indígena en México: contexto rural / Estigmatización y racismo en las representación de indígenas en la prensa tapatía (*principios del siglo xx*) / Racismo y xenofobia: un recuento necesario / Etnización del trabajo agrícola y discriminación racial en el Valle de Salinas, California / La reconstrucción de “nosotros” y “los otros” en el proceso de deconstrucción del *apartheid* en Sudáfrica: ¿nuevos racismos? / Genocidio: expresión radical del racismo. El caso de Ruanda / Okinawa: narrativas de reversión, unificación e independencia de frente a Japón.

SOCIOLOGÍA DEL ROMANTICISMO MEXICANO

Laura Ibarra

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 17 x 23 cm

120 pág.

ISBN: 968-7846-69-0

Noviembre de 2004

La postura romántica se caracteriza, ante todo, por pretender asumir una libertad absoluta: libertad en las creencias, en las expresiones literarias, en los comportamientos sociales, actitud que, desde luego, se enfrenta a las convenciones sociales y a todas las instituciones establecidas. Romanticismo significa rebeldía contra las reglas, libertad para la inspiración, para todo. Quien pretendió vivir en forma consecuente con las ideas románticas, inevitablemente vivió en conflicto con la sociedad. De ahí que el arte literario del romanticismo sea habitado por rebeldes (piratas, guerrilleros) o proscritos (prostitutas, subversivos, desahuciados, suicidas).

La historia literaria y filosófica del siglo XIX en México estuvo marcada por el romanticismo, si bien es cierto que algunos historiadores de la literatura han encontrado rasgos



y situaciones que permiten distinguir periodos románticos en esta centuria, en *Sociología del romanticismo mexicano* el romanticismo es abordado como una sola concepción del mundo, pues aunque existan cambios en sus manifestaciones, “la dolencia emotiva” o “el alma trágica” se mantiene como fundamento permanente, como el elemento medular de todo el desarrollo. Con en ello, la autora coincide con la mayoría de los estudiosos que ven en el movimiento romántico algo más profundo que una corriente o un periodo literario. El romanticismo fue en principio una actitud, una conducta intelectual y vital, una auténtica concepción trágica del hombre y del mundo.

ÍNDICE

Agradecimientos / Autores románticos / Los cambios en el sujeto y el mundo en los inicios de la modernidad / Los cambios de la autoconciencia / El sujeto en el romanticismo / El amor romántico/ Conclusiones / Bibliografía.

