

SALUD, DESARROLLO URBANO Y MODERNIZACIÓN EN GUADALAJARA (1797-1908)

Lilia V. Oliver Sánchez

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

376 pág.

ISBN: 970-270-307-7

Febrero de 2003

Con base en las teorías de Michel Foucault acerca de la medicina, y de Jürgen Habermas y Max Weber sobre la modernidad, Lilia Oliver ha realizado en este libro un trabajo pionero sobre la historia de la salud pública y el desarrollo de la medicina en Guadalajara durante las postrimerías del siglo XVIII, todo el XIX y la primera década del XX. En el contexto de la modernización social y cultural de la Guadalajara decimonónica, la autora ubica, como una primera etapa, la institucionalización de la salud pública a cargo del Ayuntamiento, y destaca la creciente participación del Estado en la solución de los problemas sanitarios, provocados por el desordenado crecimiento de la ciudad.

Los trabajos previos de la doctora Oliver sobre la epidemia del cólera que se desató en la ciudad en 1833, y los referentes al Hospital Real de San Miguel de Belén, le permitieron conformar la historia de la salud pública en Guadalajara antes y durante el Porfiriato, donde “las acciones de los médicos en defensa de la salud y por una ciudad más higiénica contribuyeron al desarrollo urbano y a la modernización de la Guadalajara de esa época”.

ÍNDICE

Introducción / Guadalajara: desarrollo urbano y condiciones de salud / El estado, la ineficiencia y los habitantes / Modernización de las ciencias médicas en Guadalajara / La modernización administrativa del Hospital de San Miguel de Belén / Positivismo y ciencias médicas / La élite médica / Conclusiones / Bibliografía / Apéndices / Índices onomástico / Índice toponímico / Abreviaciones / Lista de cuadros, gráficos y planos.

CEREBRO Y LECTURA

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

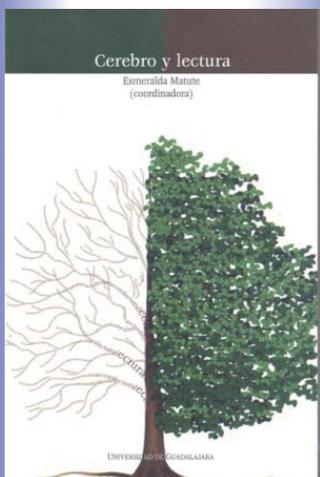
Interdisciplinariedad

Rústica, 14 x 21.5 cm

196 pág.

ISBN: 970-270-428-6

Noviembre de 2003

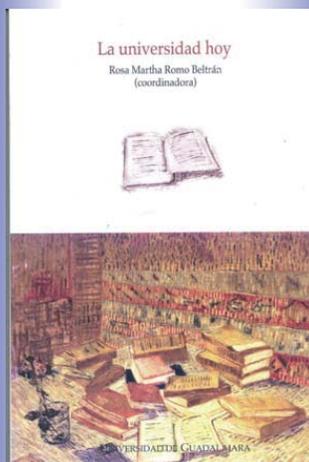


Al conformar el presente volumen, buscamos, por una parte, poner al alcance de especialistas en el área de las neurociencias cognitivas una muestra representativa y de alta valía, por su rigor científico, de las investigaciones que actualmente se realizan sobre la relación cerebro-lectura. Por la otra, este libro está destinado también al lector que se inicia en el estudio de esta área del conocimiento.

Los autores fueron invitados a que de manera clara y sencilla expusieran sus trabajos con el fin de introducir a alumnos de psicología, lingüística, medicina, educación especial y, en general, a cualquier persona interesada en indagar la relación entre el funcionamiento cerebral y lectura, y así difundir los resultados que en esta área se han obtenido.

ÍNDICE

Introducción / Alfabetización y actividad cerebral / Estudios electrofisiológicos en el niño lector deficiente / Áreas cerebrales, lenguaje y lectura en la niñez.



LA UNIVERSIDAD HOY

Rosa Martha Romo Beltrán (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Interdisciplinarietàad

Rústica, 14 x 21.5 cm

188 pág.

ISBN: 970-270-430-8

Noviembre de 2003

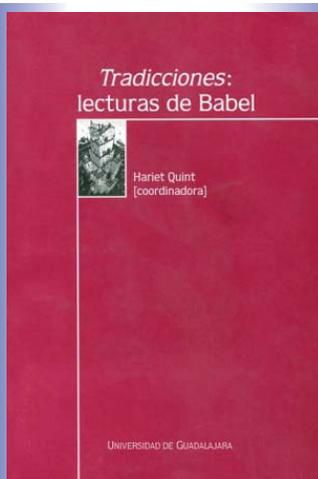
La universidad hoy muestra, a la vez, diferentes contextos y preocupaciones similares en cuanto a su función social y académica. A lo largo de los trabajos que se presentan aquí, de especialistas de Cuba, Francia y México, se advierte la preocupación del nuevo papel que la universidad juega en el contexto de la globalización; la función social que le corresponde frente a las demandas sociales y su vínculo en el sistema productivo, y se discute la mutación en los procesos de producción y transmisión del conocimiento. Está presente, también, el análisis de nuevos modelos de gestión y organización institucional, así como su influencia en las formas de relación y organización institucional.

Se examinan, además, diversas concepciones sobre la autonomía universitaria y propuestas para el proceso de internacionalización, incorporando la tradición de cooperación internacional que priva en países como Francia.

Otra línea que interesa a los autores es el rescate de la función social y humana de las universidades frente al riesgo de que se conciban únicamente como instancias de capacitación para el mercado de trabajo. Ante esta postura encontramos reflexiones que toman en cuenta cómo los procesos cognitivos, afectivos e intersubjetivos en formación y la posibilidad de que la universidad continúe estimulando la reflexión y fomente la creatividad humana.

ÍNDICE

Presentación I. Pensando la Universidad frente a la globalización / Retos y expectativas de la investigación educativa en la universidad actual / La universidad en el siglo XXI, algunas reflexiones / La internacionalización de las universidades frente a la globalización de los mercados: ¿un desafío institucional? / La universidad latinoamericana y caribeña en búsqueda de su pertinencia / El debate por la autonomía de la UNAM II. Universidad y comunidad Universidad y comunidad / Comunidad y universidad: una aproximación III. La Universidad, experiencias y debates / Procesos de formación en educación superior / Criterios de admisión de aspirantes y desempeño escolar en licenciatura / Un análisis estadístico en el CUCSH de la Universidad de Guadalajara



TRADICIONES: LECTURAS DE BABEL

Harriet Quint (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

292 pág.

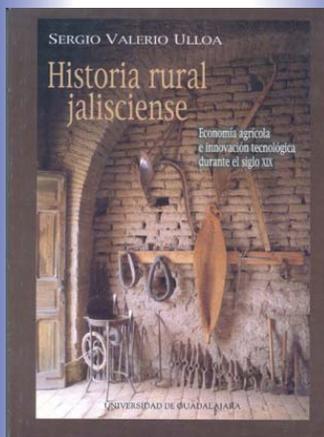
ISBN: 970-270-424-3

Octubre de 2003

El lector dispone aquí de un colorido mosaico de traducciones, algunas inéditas, otras, conocidas, que representa una muestra de temas literarios desde la perspectiva particular de diferentes culturas y épocas. Destaca por el cuidado con que cada traductor seleccionó las obras y la sobresaliente profesionalidad que mostró en su trabajo. Se tomaron en cuenta la estructura sintáctica, la musicalidad, las ideas a veces escondidas en símbolos y, por fin, la personalidad e idiosincrasia de cada escritor. En este rico panorama, que abarca poesía –versión bilingüe– cuento y ensayo, se incluyeron también reseñas biográficas de la mayoría de los autores, y comentarios que especifican sus tendencias literarias.

ÍNDICE

Introducción / Prólogo. Primera parte: Poesía. Literatura brasileña / Literatura canadiense / Literatura coreana / Literatura griega / Literatura inglesa / Literatura irlandesa / Literatura norteamericana. Segunda parte: Cuento. Literatura polaca / Literatura portuguesa / Literatura suiza. Tercera parte: Ensayo. Vanguardia y modernidad / Cortázar y la novela prescindible / Ritos de pubertad e iniciaciones tribales / El erotismo en la poesía comunista rumana / *Las Rimas* de Miguel Ángel / Dificultades de estilo en *La muerte de Virgilio* / Cultura hispana en Nuevo México / Zola en perspectiva.



HISTORIA RURAL JALISCIENSE. ECONOMÍA AGRÍCOLA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA DURANTE EL SIGLO XIX

Sergio Valerio Ulloa

CUCSH-UdeG

Historia

Rústica, 17 x 23 cm

352 pág.

ISBN: 970-270-397-2

Octubre de 2003

El autor presenta en este libro un intento por explicar la historia rural mexicana, como una reflexión sobre el campo jalisciense durante el siglo XIX, particularmente de la segunda mitad de este siglo. La tesis principal que sostiene es que las haciendas y ranchos grandes en Jalisco experimentaron a finales del siglo XIX una tendencia hacia la modernización capitalista de sus principales estructuras productivas y comerciales, en respuesta a los cambios que se estaban operando a nivel regional y nacional. Por tal motivo, estaban muy lejos de caer en el modelo de la hacienda tradicional, que sostuvo durante mucho tiempo la historiografía sobre el campo mexicano. A lo largo de este trabajo podemos observar cómo la propiedad rústica fue sometida en este lapso a la lógica del mercado.

Como todo producto historiográfico, esta obra no deja de ser una visión muy particular sobre el tema, pero que puede contribuir a aclarar algunos puntos que están en el centro de la discusión de la historia regional.

ÍNDICE

Introducción / Capítulo I. El escenario rural / Capítulo II. La producción de cereales. Modernidad e innovación tecnológica en las haciendas jaliscienses / Capítulo III. Producción de azúcar, mezcal y cría de ganado. Innovaciones, métodos y técnicas / Capítulo IV. El mundo social y económico de las haciendas jaliscienses / Capítulo V. Estabilidad y movilidad en las propiedades y en las fortunas de los terratenientes de Jalisco / Capítulo VI. Organizaciones de clase, gestión empresarial e historias familiares / Conclusiones / Bibliografía.

PRENSA DECIMONÓNICA EN MÉXICO

Adriana Pineda Soto y Celia del Palacio Montiel (coordinadoras)

CUCSH-UdeG/CONACyT/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/

Archivo Histórico

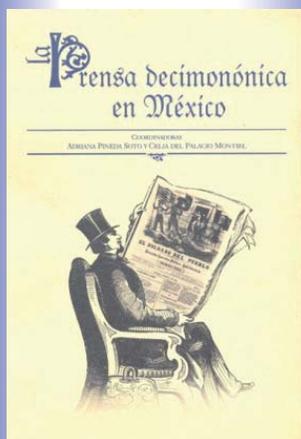
Historia

Rústica, 16 x 23 cm

312 pág.

ISBN: 968-759-885-9

Septiembre de 2003



Los trabajos que conforman este libro convergen en la prensa como fuente historiográfica, o como objeto histórico. En total se presentan veinte artículos de distinto carácter y enfoque, que refieren las posibilidades de exploraciones para el acercamiento a la prensa decimonónica mexicana. Sin duda, los trabajos aquí reunidos ya apuntan a un cambio significativo en el trato historiográfico sobre los problemas inherentes a la propia prensa. Porque desde luego, la prensa además de propagarse y convertirse en una rememoración cultural refiere en sí su propia problemática que guarda relación con sus condiciones financieras, materiales, sus estrategias de distribución, su forma de concebirse o actuar, con los actores que le dan vida, sus públicos, sus lectores etcétera, y algo hay de ello en los trabajos aquí recogidos, resultado de la reflexión de los investigadores del Instituto “José María Luis Mora”, de la Universidad Autónoma Metropolitana, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad Autónoma de Oaxaca, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, de la Universidad Michoacana, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y de la Universidad de Guadalajara.

ÍNDICE

Presentación / Justicia y libertad de imprenta en el siglo XIX (1821-1855) / El público que deja huella: palos, garrotazos, bofetones y escudos entre El Pensador Mexicano y sus lectores / La clase letrada en el *Diario de México*: polémicas y “buen gusto” / Análisis cuantitativo de las publicaciones periódicas mexicanas, 1822-1855 / Ecos de Ambos Mundos, dinámicas trasatlánticas en la prensa decimonónica / Mariano Villanueva y Francesconi. Labor periodística editorial / Ildelfonso Estrada y Zenea: un cubano fundador de periódicos en México en el último tercio del siglo XIX / La prensa: fuente creadora del lenguaje imaginario / “El escritor que maldice y reniega de la prensa es un ingrato...” / La

historia cultural de la vida cotidiana en el Porfiriato tardío a partir de la hemerografía / Impresores e imprentas de la ciudad de Oaxaca 1826-1896 / La prensa michoacana durante el siglo XIX: algunas consideraciones y reflexiones / La Antigua República (1810-1911): valoración histórica del periódico oficial de Tlaxcala / El correo de la tarde: un periódico de empresarios: (Sinaloa 1885-1905) / Las revistas literarias del siglo XIX en Guadalajara y Veracruz como objeto histórico / De la exaltación al compromiso. La prensa liberal guanajuatense durante la Intervención Francesa / *El Hijo del Ahuizote*: un periódico americanista / *El Gil Blas Cómico*, publicación satírica y de humor / Manuel Caballero, un periodista moderno del siglo XIX / La empresa periodística de finales del siglo XIX y su relación con sus públicos.



INTERVENCIÓN CIUDADANA E INNOVACIONES POLÍTICAS

Jorge Regalado Santillán y Juan M. Ramírez Sáiz (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 16 x 23 cm

356 pág.

ISBN: 970-270-275-5

Mayo de 2003

En noviembre de 2000 se llevó a cabo el seminario “Intervención ciudadana e innovaciones políticas”, convocado por el Departamento de Estudios sobre los Movimientos Sociales de la Universidad de Guadalajara, en el que participaron investigadores de Ecuador, Venezuela y México, y cuyo objetivo fue realizar un balance e interpretación de las acciones realizadas por las expresiones organizadas de la sociedad para innovar las instituciones políticas, los resultados que obtuvieron y los obstáculos y fracasos que enfrentaron. En el presente estudio se entregan las ponencias presentadas en el seminario, estructuradas en tres bloques temáticos: el nacional, el estatal –o de entidad federativa– y el municipal, donde se abordaron los siguientes temas: experiencias de definición y aplicación de políticas sociales de las ONG; experiencias de presupuesto participativo y similares; ejercicio de formas de democracia directa; alternancia, cambio institucional y participación ciudadana; generación de nuevos espacios públicos, experiencias de fiscalización ciudadana y nuevos procedimientos para la rendición de cuentas de los gobernantes; mecanismos de intermediación y negociaciones entre organizaciones sociales, partidos políticos y gobiernos para la solución de conflictos y la elaboración de reformas constitucionales, y participación ciudadana en la definición de planes de desarrollo.

ÍNDICE

Introducción / La refundación del estado en la República Boliviana de Venezuela / Ecuador a la hora de los municipios / Las organizaciones civiles y sus proyectos en red. El caso de Poder Ciudadano / Planeación pública, exclusión ciudadana. Planes de desarrollo y sociedad en Nayarit 1980-2000 / Relaciones del primer gobierno de alternancia en Jalisco con la sociedad civil 1995-1997 / La democracia directa y las vicisitudes de su ejercicio: el caso de la iniciativa de ley contra la violencia intrafamiliar en Jalisco / Cómo ser ciudadanos y no perecer en el intento. Caso: iniciativa popular contra la violencia intrafamiliar colectivo “Voces Unidas” / Democracia y derecho: la participación ciudadana en los procesos legislativos en un régimen político de alternancia / Noticias

sobre la democracia directa en México / La experiencia del pacto ético político en Jalisco en el proceso electoral local del año 2000 / El consejo democrático municipal de Cuquío, Jalisco / Pequeña historia del parlamento mendocino, su nacimiento y aportación a la participación ciudadana y al desarrollo municipal / La creación de espacios municipales en la toma de decisiones: un análisis comparado / Participación ciudadana. Innovaciones y obstáculos en dos municipios jaliscienses gobernados por la oposición / La experiencia de la planeación participativa en los ayuntamientos panistas de Tijuana, Baja California 1990-2000 / Municipios revolucionados: Jalisco a la caída del Porfiriato / Tomar por asalto el espacio urbano: el arte público crítico de Krzysztof Wodiczko.

VISIONES DE ANÁHUAC. RECONSTRUCCIONES HISTORIOGRÁFICAS Y ETNICIDADES EMERGENTES EN EL MÉXICO COLONIAL: FERNANDO DE ALVA IXTLILXÓCHITL, DIEGO MUÑOZ CAMARGO Y HERNANDO ALVARADO TEZOSÓMOC

Salvador Velazco

CUCSH-UdeG

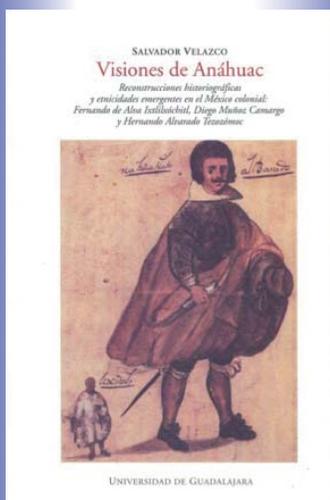
Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

306 pág.

ISBN: 970-270-310-7

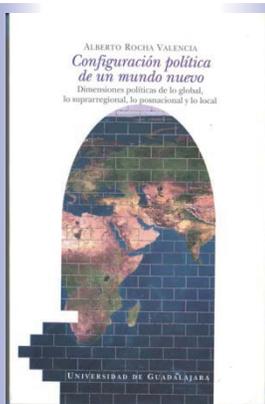
Marzo de 2003



Esta obra estudia los proyectos historiográficos de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Diego Muñoz Camargo y Hernando Alvarado Tezozómoc, cronistas marginales en el campo de los estudios literarios coloniales. Este trabajo se enfoca en Anáhuac, no a través de la óptica del cronista europeo, el misionero o el letrado español, sino de la de los más significativos cronistas e historiadores del México colonial, miembros de la nobleza indígena o sus descendientes “mestizos” que escribieron a fines del siglo XVI y principios del XVII. Más que inquirir sobre la verdad “objetiva” de la realidad socio-cultural y política del mundo precolombino y posterior a la conquista, interesa ver la “reconstrucción” que de esa realidad hicieron estos autores para insertarla en el marco de la sociedad colonial. Este estudio revela que tales autores llegaron a dominar en mayor o menor medida la “lengua del poder”, pero también, cómo en el proceso de negociación con el nuevo orden construyeron una identidad emergente, híbrida, que oscilaba entre las dos culturas que conformaban su mundo.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / *Loci* de enunciación y reconstrucciones historiográficas / Capítulo I. La imaginación historiográfica de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl / Capítulo II. Discursos “etnográfico” e “historiográfico” en la descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala / Capítulo III. El nacimiento de una nación: la crónica “oralizante” de Hernando Alvarado Tezozómoc / Conclusiones: imaginar el pasado para vivir el presente / Epílogo: el desplazamiento de las aristocracias indígenas / Bibliografía / Fuentes primarias, fuentes secundarias.



CONFIGURACIÓN POLÍTICA DE UN MUNDO NUEVO. DIMENSIONES POLÍTICAS DE LO GLOBAL, LO SUPRARREGIONAL, LO POSNACIONAL Y LO LOCAL

Alberto Rocha Valencia

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

366 pág.

ISBN: 970-270-274-7

Marzo de 2003

Adentrados en el siglo XXI, los problemas teóricos y prácticos en debate son numerosos, como inédito y complejo es el mundo que ahora está en construcción y que es impulsado por grandes procesos: globalización, regionalización, continentalización, localización y la nueva revolución científica y tecnológica que los hace posible. El planeta está en una situación híbrida, donde el mundo conocido declina y un mundo nuevo emerge. En configuración política de un mundo nuevo, se aborda el estudio del cuestionamiento y la crisis de la dimensión política del mundo virtual y del posible mundo nuevo. Estos temas centrales de investigación son trabajados en relación estrecha con las cuestiones importantes de gobierno, gobernabilidad, régimen político y estado. Los ocho capítulos que la conforman son el resultado de una investigación que abarca los últimos años y cada uno ha sido revisado, corregido, actualizado y adecuado para dar forma a la obra que ahora se presenta.

ÍNDICE

Introducción Primera parte. Dimensión política de lo posnacional / Aproximaciones a la crisis-catástrofe de la modernidad política / Lo político y el ocaso del Estado-Nación / Controversias y perversiones de la política en la modernidad / La política y la razón instrumental del poder político / La reinención de la democracia / Unidad e igualdad en las diferencias/ Segunda parte. Dimensión política de lo suprarregional / Del estado-nación al estado-región supranacional / La dimensión política de los procesos de integración regional y subregional de América Latina y el Caribe / Tercera parte. Dinámicas políticas continentales La virtual dinámica geopolítica continental americana / Cuarta parte. Dimensión política de lo global Gobierno y gobernabilidad globales / Quinta parte. Dimensión política del mundo virtual / El sistema político mundial del siglo XXI / Un enfoque macro-metapolítico / Anexo I / Anexo II / Bibliografía general.

SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS EN LOS ACUERDOS CELEBRADOS ENTRE MÉXICO Y LA COMUNIDAD EUROPEA

Edna del Carmen Ramírez Robles

CUCSH-UdeG

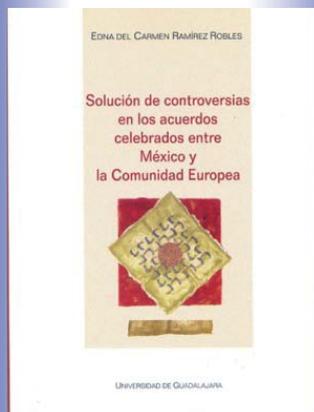
Estudios Internacionales

Rústica, 17 x 23 cm

115 pág.

ISBN: 970-270-317-4

Abril de 2003



El sistema de solución de controversias incorporado en los acuerdos celebrados entre la Comunidad Europea y México, es el primero en el que la Comunidad Europea, acepta solventar diferencias comerciales con otro país a través de paneles arbitrales y no sólo mediante negociaciones o medidas unilaterales. Este libro aporta en un mismo documento, de una forma clara, la estructura tanto del Tratado de Libre Comercio México-Unión Europea, como de los procedimientos para resolver disputas contenidas en el mismo; procedimientos que se encuentran en diferentes capítulos del tratado, y que en esta obra se dividen por materias para una mejor comprensión del lector.

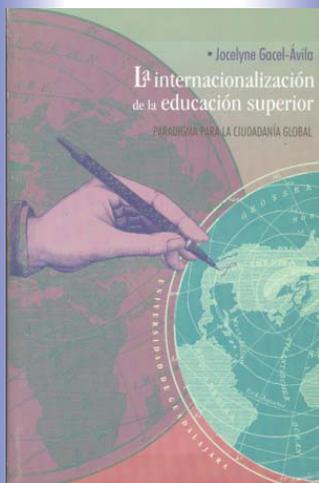
ÍNDICE

Agradecimientos / Acerca de la obra / Introducción / I. Solución de controversias comerciales en el GATT y la OMC / Introducción / El GATT / II. Celebración de acuerdos y solución de controversias con terceros estados en México y en la Comunidad Europea / Introducción / México / Unión Europea / III. Tratado de Libre Comercio México-Unión Europea / Los acuerdos mixtos y su estructura de tratado comercial internacional / Conclusiones / Bibliografía.

LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. PARADIGMA PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

Jocelyne Gacel-Ávila

CUCSH-UdeG
Estudios Internacionales
Rústica, 14 x 21.5 cm
392 pág.
ISBN: 970-270-319-0
Mayo de 2003



Una larga experiencia de trabajo en el tema de la internacionalización de la educación superior, avala el contexto y las conclusiones de este volumen, que está llamado a constituirse en la obra de obligada consulta para quienes se interesen en esta dimensión de la educación terciaria, que se caracteriza por ser, a la vez, muy antigua y muy moderna. Muy antigua, por cuanto la apasionante historia de las universidades, nos muestran que éstas nacieron para servir a estudiantes provenientes de las diferentes “naciones” de la Baja Edad Media europea. Muy moderna, por cuanto la emergencia de un conocimiento sin fronteras y de la información, en un mundo cada vez más globalizado, conlleva desafíos inéditos para la educación superior contemporánea.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Parte uno: Contexto global. Capítulo I. Globalización e internacionalización de la educación superior / Capítulo II. Internacionalización del conocimiento y nacionalización de los sistemas educativos: tendencias divergentes y convergentes / Capítulo III. Internacionalización de la educación superior: estrategia para el siglo XXI / Parte dos: El mundo en el currículo. Capítulo IV. La internacionalización: reforma del currículo de la educación superior / Capítulo V. Perspectivas multidisciplinares y multidimensionales de la internacionalización del currículo / Capítulo VI. Competencia global y comunicación intercultural: del etnocentrismo al etnorrelativismo / Parte tres: De la teoría a la práctica. Capítulo VII: La internacionalización vista desde la perspectiva de la

evaluación / Capítulo VIII. Políticas y estrategias institucionales de internacionalización / Conclusiones generales / Bibliografía.



INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ESPAÑOL DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINARIA

Esmeralda Matute y Fernando Leal Carretero (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Lingüística

Rústica, 16.5 x 23 cm

608 pág.

ISBN: 970-270-444-8

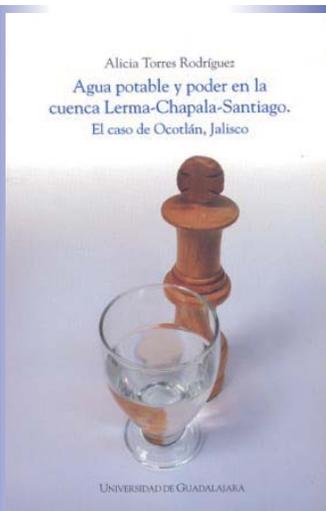
Noviembre de 2003

Este libro toma su inspiración lejana de *L'Aphasie* de André Roch Lecours y François L'Hermitte, publicado en 1979. En aquella obra se busca conjugar una descripción de aspectos de la lengua francesa con un examen de las manifestaciones de trastornos adquiridos como efecto de las lesiones cerebrales en adultos. No parecía existir para el español ningún libro de este tipo. Pensando que una empresa así superaba sus fuerzas, los coordinadores solicitaron la colaboración de diversos especialistas y de paso abrieron las puertas no solamente a temas de la gramática y sus alteraciones, sino también a la pragmática, la sociolingüística, la dialectología y el estudio de la adquisición del lenguaje.

Introducción al estudio del español desde una perspectiva multidisciplinaria está pensado para que cualquier persona interesada en el estudio de la lengua lo consulte, y para que los especialistas de distintas disciplinas puedan aprender algo sobre los conceptos y métodos de otras con ello enriquecer su propia perspectiva de estudio.

ÍNDICE

Prefacio / I. La diversidad disciplinaria de los estudios sobre el lenguaje / Primera parte: visiones de conjunto / II. Fonética y fonología: los sonidos del habla y su organización / III. La sílaba y el acento español / IV. Características de las afasias en español / V. Las clases de palabras en español / VI. Algunas características sintácticas del español / VII. Construyendo realidades: el desarrollo lingüístico en los años escolares / VIII ¿Con quién hablo? Construcción de mi interlocutor en el discurso / IX. El estudio empírico de los aspectos cognoscitivos de la variación lingüística: datos del español / X. El sistema de la escritura en español / XI. Características de las alexias y las agrafias en español. Segunda parte: estudios particulares / XII. La construcción del significado de palabras derivadas. XIII. Sintaxis y formación de imágenes / XIV. Procesamiento sintáctico en hispanohablantes: estudios psicolingüísticos / XV. Procesamiento sintáctico en hispanohablantes: estudios neurolingüísticos / XVI. Producción de estructuras sintácticas en afasia: agramatismo expresivo / XVII. Organización léxica y marcadores discursivos / XVIII. La coherencia de narrativas escritas por niños con problemas de aprendizaje de la lectoescritura / XIX. Los llamados "errores ortográficos" en niños hispanohablantes con problemas de aprendizaje de la lectoescritura / XX. El desarrollo del español en migrantes indígenas: la adquisición del conflicto.



AGUA POTABLE Y PODER EN LA CUENCA LERMA-CHAPALA-SANTIAGO. EL CASO DE OCOTLÁN, JALISCO

Alicia Torres Rodríguez

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

176 pág.

ISBN: 970-270-443-X

Noviembre de 2003

Se dice que la escasez y el rápido aumento de los precios del agua la convertirán en el oro azul del futuro. La disponibilidad del agua es un problema actual y complejo en el que interviene una serie de factores que van más allá del incremento poblacional, entre ellos el desarrollo urbano-industrial, que ha aumentado la demanda de agua para los usos domésticos, agrícola e industrial. La cuenca Lerma-Chapala-Santiago presenta el problema del crecimiento poblacional e industrial, la sobreexplotación y contaminación, afectando de manera significativa a las ciudades y localidades ubicadas en ella, como es el caso de Ocotlán.

Este trabajo analiza, en cuatro apartados, esta zona de estudio: 1) desarrollo sustentable y relaciones de poder, 2) políticas que originaron la instalación de la industria en esta ciudad y su región, así como la relación de estas con la disponibilidad de agua, 3) los antecedentes de la dotación, cobertura y calidad de los servicios de agua potable, y la gestión realizada por las diferentes administraciones durante el periodo de estudio (1966-1998), y 4) el contenido y los alcances de la gestión municipal, estatal y federal para el abastecimiento de agua potable en esta ciudad.

Al final se presentan algunas reflexiones sobre la sustentabilidad de los recursos hídricos.

ÍNDICE

Introducción / I. La constitución de las relaciones de dominio industrial / El municipio de Ocotlán y su modelo urbano-industrial / En medio de dos ciudades capitales / II. La industria y el acceso al agua / Nestlé en Ocotlán/ La industria mueblera en Ocotlán / III. Construcción sociopolítica del desabasto / Contenidos y alcances de la gestión municipal / Contaminación por descargas residuales, industriales y urbanas / Reflexiones finales / Bibliografía.

ACERCAMIENTOS A RUBEM FONSECA. PREMIO JUAN RULFO 2003

José Brú (compilador)

CUCSH-UdeG

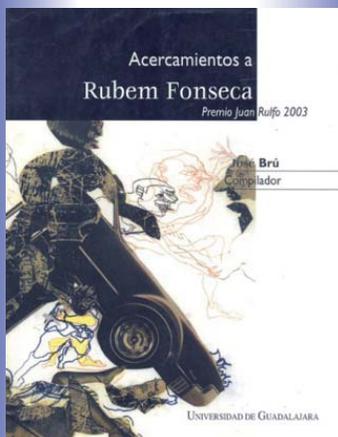
Literatura

Rústica, 17 x 23 cm

208 pág.

ISBN: 970-270-440-5

Noviembre de 2003



“La obra de Rubem Fonseca ha contribuido a la renovación de la prosa narrativa, pues introduce un modo de contar que aprovecha y reelabora formas provenientes de la literatura popular como la novela negra, pero también las de la novela política, la social, la existencial y la erótica. Su mundo está poblado por personajes extraídos de la realidad más sórdida, aunque tratados con compasión y humor. Sus cuentos y novelas permiten lecturas en diferentes registros que pueden ser disfrutados por lectores en múltiples tipos de experiencias. En su estilo, predominantemente directo, subyace una poética muy personal y rigurosa que permite expresar la condición del mundo contemporáneo.” Con estas justas palabras, el jurado otorgó al brasileño (el segundo, luego de que en 1995 lo obtuviera Nélida Piñón) Rubem Fonseca el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2003, y con los artículos que aquí aparecen queremos redondear las ideas y los juicios en torno a su obra.

ÍNDICE

El caso Fonseca / Topógrafo de la sordidez: periodismo, pornografía y violencia, en la obra de Rubem Fonseca / El que a hierro mata la va pasando: la narrativa de Rubem Fonseca / Rubem Fonseca: Novelas baratas con mujeres fáciles / Sapos y hombres, o la inquietante relatividad de la escritura / Rubem Fonseca una literatura de la violencia / Ópera, cine, literatura y biografía: sobre El salvaje de la ópera / Narrar la muerte: una aproximación a la cuentística de Rubem Fonseca / Rubem Fonseca, el escriba del expediente rojo / Vengadores y/o justicieros: una solución en la realidad de la ficción / Algunos valores semántico-textuales en El Violador / La vida copia a la poesía / Acta del Jurado del Premio Juan Rulfo 2003.

IDENTIDAD TRANSHUMANA. ARTEFACTO, ERRANCIA Y TRANSTIERRO COMO PERSONAJES LIMINALES

Martín Mora

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

270 pág.

ISBN: 970-27-0370-7

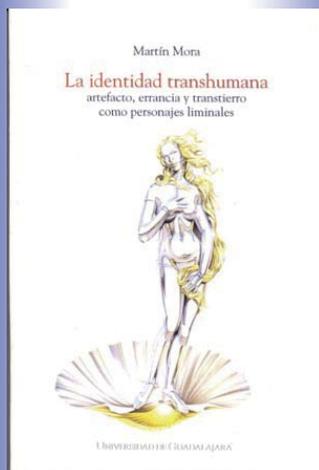
Noviembre de 2003

Este libro es un enfoque impresionista sobre distintas versiones del espacio urbano y sus personajes. En efecto, se narra la vida de la metrópolis moderna, de los espacios públicos y virtuales, así como la paulatina aparición de identidades transitorias, fugitivas, contingentes. En este horizonte surgen, como personajes liminales, las nuevas mitologías de la identidad transhumana.

Desde la época de autores como Simmel, Baudelaire, Perec, Certeau, Sloterdijk, por citar algunos, se hace una lectura genealógica de tales mitos mediante el trazo de coordenadas desde cuatro especies de espacio: trayectivo o del punto de vista; transitivo o de los personajes; transgresor o urbano practicado, y transhumano o de los personajes proteiformes.

ÍNDICE

Introducción Primera parte: Trayectividad o lo discreto-volátil. Segunda parte: Transitivity o lo concreto-viscoso / Bibliografía / Tercera parte: transgresiones o lo urbano



practicado / Cuarta parte: transhumanidad o lo quimérico liminal / Bibliografía / Índice de ilustraciones.



TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Octavio García Maldonado

CUCSH-UdeG

Derecho

Rústica, 16.5 x 23 cm

344 pág.

ISBN: 970-270-392-1

Septiembre de 2003

Este estudio, tal como su nombre lo indica, es un camino por recorrer en el que se adquirirán, reforzarán y ampliarán conocimientos que enriquezca la materia de derecho de la seguridad social. El estudio de la seguridad social no es privativo de la licenciatura en derecho; otras carreras, cursos capacitación y posgrados, incluyen esta disciplina en sus programas, de ahí su importancia. La seguridad social como idea universal, por la amplitud y bondad de sus principios, es un sistema irreconciliable con la permanencia de las formas actuales y organización de las sociedades modernas; si bien el concepto de seguridad es un marco variable de referencia respecto de cada ser humano, que influye en cuestiones de toda índole, incluyendo las emocionales, no podemos dejar de admitir que debe rebasarse el aspecto puramente teórico o filosófico en busca de formas tangibles que tiendan a lograr una honorable y digna existencia. Por ende, podemos concluir que hablar de seguros de riesgo de trabajo, enfermedad, maternidad, invalidez, vida, retiro y vejez estamos procurando la tutela de dichos objetivos.

ÍNDICE

Introducción / Generalidades de la seguridad social / Del régimen obligatorio del seguro social / De la continuación voluntaria e incorporación / Del régimen voluntario / El Instituto Mexicano del Seguro Social / De los procedimientos, de la caducidad y prescripción / De las responsabilidades, infracciones, sanciones y delitos.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÉXICO. HISTORIOGRAFÍA Y FUENTES

Oscar García Carmona y Sonia Ibarra Ibarra (editores)

CUCSH-UdeG / El Colegio de Jalisco

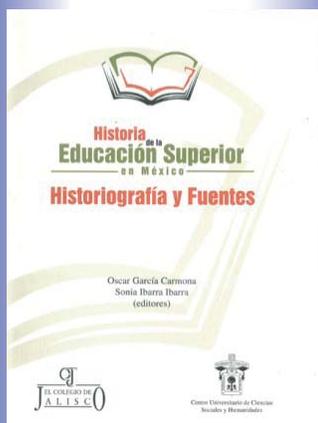
Historia y Educación

Rústica, 16.5 x 23 cm

426 pág.

ISBN: 968-625-585-0

Agosto de 2003

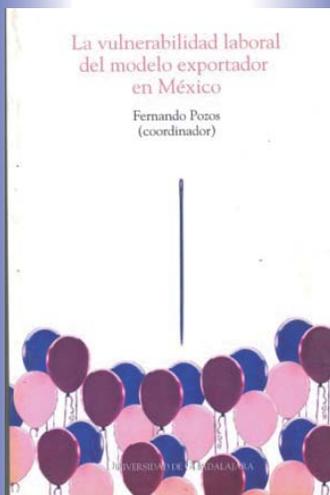


Producto del Segundo Congreso Nacional sobre la Historia de la Educación Superior en México, es el presente volumen. Surgido de aquella reunión que se realizó en El Colegio

de Jalisco en mayo de 2002, en la cual se fijó como tema central el de “historiografía y fuentes”, medio centenar de estudiosos hicieron un recuento y análisis de lo publicado sobre este tema y al mismo tiempo presentaron los avances de sus propias pesquisas, a la vez que se detectaron los aspectos que requieren una mayor profundidad con el fin de cubrir las lagunas. El conjunto de trabajos fue ordenado con base en los bloques que dieron nombre al Congreso, en un marco temporal que abarca desde la época colonial hasta los últimos años del siglo pasado. En cuanto a lo espacial, así como se habla de Maila o Buenos Aires, el centro del país sigue predominando, pero la diversidad regional se hace presente al ahondar más específicamente en Aguascalientes, Baja California, Coahuila, Guanajuato, Hidalgo, Nuevo León y Jalisco, en particular Guadalajara. La historia de la educación superior se sigue construyendo, pero tenemos la certeza de que esta publicación cumplirá con el cometido de servir como material de discusión en las aulas universitarias e incrementar el interés de los jóvenes por el quehacer historiográfico. Objetivos a los que se une el de estimular a nuestro gran colectivo de historiadores de la educación a que dediquen más tiempo, o más trabajos, a esta labor.

ÍNDICE

Introducción / Obras generales sobre la historia de la educación superior / Historias particulares de las diferentes instituciones de educación superior del país / Enfoques historiográficos sobre temas fundamentales: autonomía, movimientos estudiantiles, sindicalismo, género / Biografías de protagonistas ya fallecidos / Fuentes.



LA VULNERABILIDAD LABORAL DEL MODELO EXPORTADOR EN MÉXICO

Fernando Pozos (coordinador)

CUCSH-UdeG

Estudios Internacionales

Rústica, 14 x 21.5 cm

263 pág.

ISBN: 970-270-309-3

Junio de 2003

La vulnerabilidad laboral del modelo exportador en México, reúne evidencias y reflexiones sobre el mundo laboral y productivo, cuestionando la viabilidad y sustentabilidad de la política económica que ha seguido México en las postrimerías del siglo XX. Las consecuencias negativas que ha tenido la flexibilización del mercado laboral sobre grandes sectores de la fuerza de trabajo, constituyen indicadores relevantes que señalan la imperante necesidad de redefinir la estrategia de desarrollo económico-políticas recientes en América Latina. Así, este texto se convierte en una de las piedras angulares de la discusión y el análisis de las transformaciones necesarias para que la política económica nacional responda de manera competitiva al capital y a los mercados globales, sin excluir a los actores del territorio involucrados en la producción.

ÍNDICE

Introducción / ¿En el umbral del agotamiento del modelo exportador? / I. La nueva morfología del mundo del trabajo / II. Empleo y bienestar en el contexto del ajuste y el nuevo modelo de crecimiento económico en América Latina: el caso de México / III. El sindicalismo en maquiladoras y su vinculación con la problemática sindical mexicana /



IV. Las estrategias de los empresarios del calzado ante la crisis y la apertura económica / V. Tendencias y contratendencias de la feminización en México / VI. El laberinto de la política salarial de México / VII. La problemática del empleo en Cuba y los elementos de precariedad que incorpora.

RAPHAEL J. SEVILLA. PIONEROS DEL CINE SONORO IV

Eduardo de la Vega Alfaro

CUCSH-UdeG/CONACULTA

Estudios Cinematográficos e Historia

Rústica, 20.5 x 27.5 cm

250 pág.

ISBN: 970-270-297-6

Febrero de 2003

Aparte de que la realización de la cinta *Más fuerte que el deber* (1930) lo convirtiera *ipso facto* en uno de los pioneros del cine sonoro nacional, Raphael J. Sevilla, quien se había formado en Hollywood como técnico, también fue precursor en otros rubros de la actividad fílmica en nuestro país. Bajo sus órdenes debutaron actores reconocidos (Pedro Armendáriz, Narciso Busquets, María del Carmen “La Chula” Prieto y varios más), así como figuras de la talla de Emilio “El Indio” Fernández, Roberto Gavaldón y Luis Alcoriza, quienes pasado el tiempo destacarían en su faceta de guionistas y realizadores. Por otro lado, correspondió al cineasta ser uno de los primeros en especializarse en películas de pretensión histórico-biográfica, en contratarse para filmar en el extranjero y en ensayar el cine a color. Así mismo, películas suyas como *La gran cruz* y *Perjura* abrieron cauces para el eventual desarrollo de temas y géneros cultivados por la cinematografía nacional de las décadas de 1930 y 1940.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / Raphael J, Sevilla. Vida y obra fílmica / 1. Los inicios de una vocación (1902-1930) / 2. Consagración como pionero (1932-1933) / 3. Aportaciones al cine de la década de los treinta (1934-1940) / 4. Incursiones en géneros diversos (1941-1950) / 5. Últimos trabajos fílmicos (1951-1975) / Retiro y final (1968-1975) / Filmografía / Índice de películas / Índice de nombres.

LA GLOBALIZACIÓN Y SUS IMPACTOS SOCIOTERRITORIALES

Lucía González Torrerros y Serafín Maldonado Aguirre (coordinadores)

CUCSH-UdeG

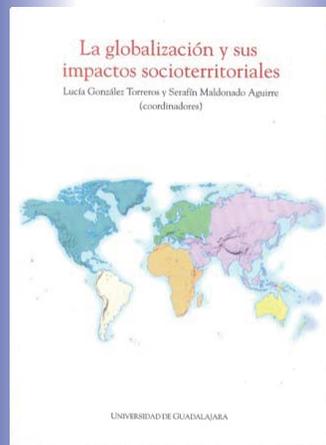
Estudios Internacionales

Rústica, 16.5 x 23 cm

662 pág.

ISBN: 970-270-308-5

Marzo de 2003



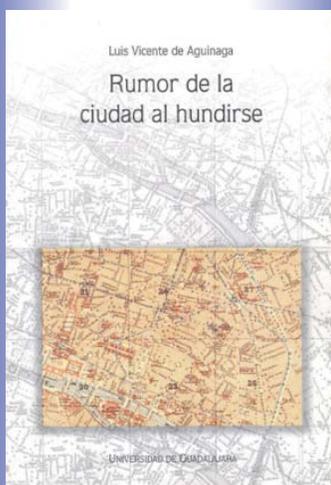
La globalización no es sólo un concepto que integra procesos económicos, ambientales y de comunicaciones: debe entenderse como una red de redes en donde es difícil disociar

un proceso respecto de otros; ha pasado a ser un término de uso común para explicar un conjunto de fenómenos específicos: el impacto de los medios de comunicación a escala mundial, los flujos sin freno del capital financiero que cuestionan la soberanía de las naciones, la expansión de los procesos productivos, por todo el mundo, debido al avance tecnológico de la informática, la conformación de múltiples bloques comerciales integrados por países atosigados por la expansión del mercado a nivel mundial...

En cuatro bloques temáticos –globalización, regionalización; la globalización, y el medio ambiente y desarrollo–, investigadores provenientes de nueve países y 15 distintas instituciones académicas, funcionarios de los gobiernos estatal y federal, mexicanos y empresarios, desde una perspectiva interdisciplinaria, abordaron un panorama rico en reflexiones que nos ayudará a buscar explicaciones, de manera cada vez más objetiva, acerca de nuestro cambiante mundo actual.

ÍNDICE

Introducción general / Capítulo I. Globalización y regionalización / Capítulo II. La globalización económica / Capítulo III. Los actores sociales y la globalización / Capítulo IV. Medio ambiente y desarrollo / Conclusiones / Clausura.



RUMOR DE LA CIUDAD AL HUNDIRSE.

LECTURA DE PAISAJES DESPUÉS DE LA BATALLA DE LUIS GOYTISOLO

Luis Vicente de Aguinaga

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

362 pág.

ISBN: 970-270-330-1

Marzo de 2003

Paisajes después de la batalla se publicó en 1982. Es la cuarta novela del periodo llamado “de ruptura” del escritor español Juan Goytisolo, nacido en Barcelona en 1931.

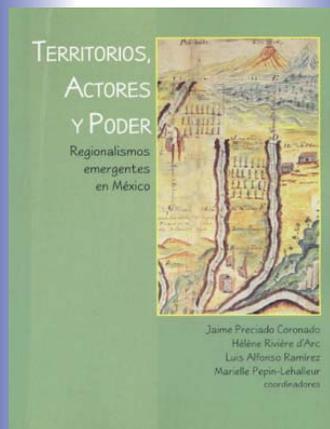
El texto, al ordenarse de manera parcial según el modelo de los laberintos mitológicos (especies o variaciones de una ciudad cerrada), es, en última instancia, una ciudad en y bajo la ciudad. Semejante imagen del espacio urbano, metáfora e invención de su referente, desborda con todo ello las fronteras de la representación directa y alcanza el rango de figura estética: es la figura de la nueva ciudadanía, de un “espacio en movimiento” que forma sobre los ritmos de la inmigración y de los exilios que la constituyen. Habitado y recorrido por un personaje conflictivo, anónimo y carnalesco, dicho espacio llega solamente a volverse comprensible a través de una lógica del exceso, de la subversión, de la inversión de los roles tradicionales y, en suma, de la destrucción.

Este libro es un acercamiento a *Paisajes después de la batalla* y, por tanto, a sus componentes bulliciosos y perturbadores: a su geografía textual, a sus caricaturas antropológicas o morales, a su mitología.

ÍNDICE

Agradecimientos / Advertencia / Introducción Primera Parte. Aspectos de la espacialidad de la novela I. Fragmentos para una representación urbana / II. Las figuraciones del espacio privado /III. Hacia el “espacio en movimiento” Segunda Parte. La evolución del

personaje-narrador-autor / IV. La escenificación mediática: imaginario de los media y crisis del sujeto / V. La escenificación judicial: del interrogatorio a la confesión autobiográfica / VI. Más allá de la escena: represión, censura y otros pilares del relato / Tercera parte. Abrirse al mito / VII. La persistencia épica / VIII. La persistencia del Minotauro / IX. La persistencia dionisiaca / Conclusión / Bibliografía.



TERRITORIOS, ACTORES Y PODER. REGIONALISMOS EMERGENTES EN MÉXICO

Hélène Rivière d'Arc *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/Universidad Autónoma de Yucatán

Política

Rústica, 17 x 23 cm

421 pág.

ISBN: 970-270-254-2

Enero de 2003

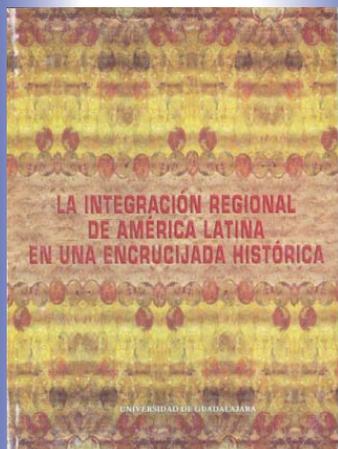
Si bien hoy se tiende a reconocer el carácter multicultural del Estado –Nación y las diferencias étnicas y nacionales que configuran su mosaico regional interno–, es gracias en parte a reivindicaciones de base territorial que se van logrando esos cambios en las instituciones y gracias a ciertos avances en la aceptación del otro, del diferente, es que se enriquece la idea de ciudadanía. Resulta sin embargo paradójico que la universalización de estos derechos provenga de la dimensión local y regional, donde colectividades territorialmente identificadas con demandas particularistas aporten creaciones sociales e institucionales de carácter general. Ello muestra una de las potencialidades positivas del regionalismo. No obstante, algunos regionalismos son portadores de efectos negativos que terminan por ahogar sus características positivas.

La tradicional división funcional de las regiones a partir de su capacidad de polarización, de su homogeneidad natural o económica, o de tener como objetivo un plan de intervención territorial generalmente a través de políticas públicas, es una concepción limitada e insuficiente. En estos artículos, los autores abordan el tema desde diferentes enfoques que complementan una misma realidad regional en el país.

ÍNDICE

Introducción / I. ¿Un regionalismo emergente desde la sociedad civil? ¿Existe el regionalismo popular? Reflexiones a partir de una región pluriétnica / Migración rural y nuevos sistemas localizados de producción: las evoluciones territoriales de la región peninsular / Los ámbitos locales y sus interacciones: respuestas organizativas a los procesos de cambio sociopolítico en dos comunidades rurales guanajuatenses / La búsqueda de la identidad cultural y el regionalismo: el caso de la región turística de Puerto Vallarta, Jalisco / Alternancia política, recomposición regional y vida municipal en México. Un estudio de caso / II. Las élites, actores privilegiados del regionalismo La descentralización: ¿exigencia regional o nueva respuesta al regionalismo? / La ronda de las élites: región y poder en Yucatán / Jalisco, ¿nuevo proyecto económico, nuevo regionalismo? / De la regionalización liberal a la formación de regiones mafiosas / III. Regionalismo, política y territorio El nuevo regionalismo político en México: el caso de Yucatán / Organizaciones de la sociedad civil y gobierno. Una visión regional desde Jalisco / La región ha muerto; ¿viva el regionalismo? El caso de la alternancia política en Jalisco / La nueva

regionalización de Yucatán de cara al fenómeno de la globalización / Los territorios de la maquila en el estado de Yucatán.



LA INTEGRACIÓN REGIONAL DE AMÉRICA LATINA EN UNA ENCRUCIJADA HISTÓRICA

Heriberto Cairo Carou *et al.*

CUCSH-UdeG

Estudios Internacionales

Rústica, 16.5 x 23 cm

406 pág.

ISBN: 970-270-435-9

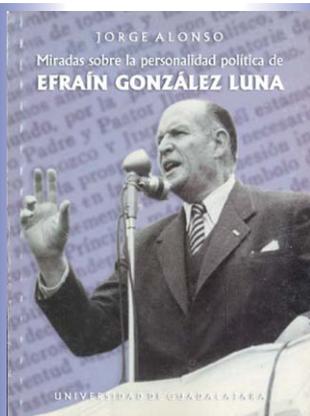
2003

La presente obra tiene el mérito de nombrar una situación crucial de nuestra región latinoamericana y caribeña: la encrucijada significa un cruce de caminos, es decir la posibilidad para que la región pueda seguir diversos rumbos. Esto es, estamos en una coyuntura altamente problemática. Ahora bien, esta coyuntura se torna aún más difícil en la medida de la instalación de un dilema en el centro de la encrucijada: integración continental (inclusión en un ALCA bajo la hegemonía del TLCAN y de los EU) o integración regional (una región unida y autónoma).

Los trabajos que aquí se presentan fueron expuestos y debatidos en un coloquio realizado por el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos. La mayoría de los participantes en ese evento académico forman parte de la Línea de Investigación de Mundialización e Integración Regional de América Latina, el Caribe y las Américas del citado departamento. También participaron colegas de otras instituciones académicas, entre ellas la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

ÍNDICE

Presentación / Introducción / Globalización, neoliberalismo y globalización alternativa / Panregiones: viejas y nuevas ideas geopolíticas / Neoliberalismo y desorden mundial: América Latina y la búsqueda de alternativas / Antiglobalización, desglobalización, otra globalización: estrategias continentales / América Latina y el Caribe ante el TLCAN y el ALCA / El posicionamiento débil y disperso de América Latina y el Caribe ante el Área de Libre Comercio de las Américas / Los dilemas de la integración en el continente americano: ALCA y Mercosur / Alcances de un acuerdo de libre comercio entre la CAN y Mercosur: limitaciones y potencialidades de un área de libre comercio Sudamericana-ALCSA / La integración subregional frente al ALCA, el caso del Grupo de los Tres / Estados nacionales y entidades locales frente al TLCAN y el ALCA / México como actor de la integración neoliberal / La cuestión jurídico-laboral dentro del Mercosur / Los posibles impactos del ALCA en las regiones de México / Reformas administrativas en Jalisco en un gobierno de alternancia / Alternativas de actores sociales emergentes en contextos de globalización y regionalización / La emergencia de la sociedad civil transnacional y su poder persuasivo en la política mundial / Pautas iniciales para estudiar los contenidos sociales de la integración: globalización, escenarios del desconcierto e identidad / El reto de la mujer latinoamericana ante la globalización / Haciendo pueblo: los procesos de autoconformación de identidades en una comunidad de trabajadores migrantes en el estado de Oregon, EU.



MIRADA SOBRE LA PERSONALIDAD POLÍTICA DE EFRAÍN GONZÁLEZ LUNA

Jorge Alonso

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 17 x 23 cm

576 pág.

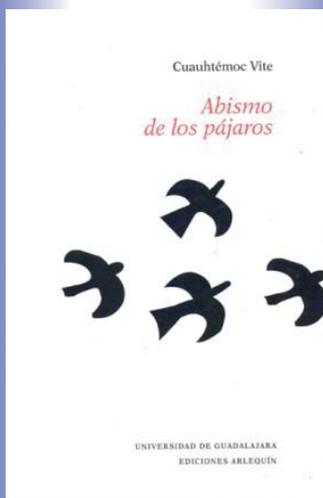
ISBN: 970-270-437-5

Noviembre de 2003

El autor se enfoca a captar la particularidad de González Luna, entender su experiencia y planteamientos políticos, situar a uno de los principales fundadores de un partido político que ha sido relevante en la vida política mexicana. En el libro se hace un esfuerzo por penetrar en el punto de vista del personaje, las categorías que marcaron su acción. Se hace particular énfasis en cómo el pensamiento de González Luna influyó en crear ciudadanía. La elaboración teórica y su acción proyectaron las posibilidades a partir de las cuales se hizo una relectura desde el hoy.

ÍNDICE

Guía de lectura / Apertura: un perseguido político / Primer tramo. La larga preparación de un político / Segundo tramo. El aprendizaje del arte de la política / Tercer tramo. La candidatura presidencial / Cuarto tramo. Encendiendo luces en tiempos de oscuridad / Interludio. Cuatro ventanas / Mirador. El pensamiento político de González Luna / Cierre. La dignificación de la política / Apéndice gráfico / Bibliografía.



ABISMO DE LOS PÁJAROS

Cuauhtémoc Vite

CUCSH-UdeG/Ediciones Arlequín

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

144 pág.

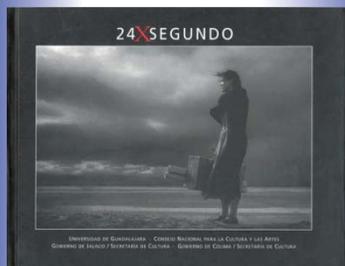
ISBN: 970-27-0383-2

Septiembre de 2003

“Mirar es una espera”, según afirma Cuauhtémoc Vite. Los poemas (en verso y prosa) y las breves narraciones de Abismo de los pájaros confirman dicha sentencia. Organizados en torno a la mirada, y mejor aún: alrededor de una mirada escrupulosa y peculiar que no excluye de sus recorridos al individuo que la emite, a la voz que la estructura y toma forma con ella, los textos que aquí se agrupan —si bien singulares y, por ellos mismo, variados— comparten los rasgos paralelos de la minuciosidad y el asombro. Se trata, pues, en el caso de Cuauhtémoc Vite, de una minuciosidad y un asombro referidos al entorno más próximo, a ciertos fenómenos pertenecientes al orbe de lo paranormal y de lo fantástico y, en fin, al prodigio cotidiano, perturbador y no pocas veces anómalo de la existencia, es decir: el hecho ineludible y extraño de haber nacido y vivir en el mundo como en “una ciudad de espectros que la bruma levanta con uno de sus dedos más frágiles”. El que mira, entonces, también espera: su realidad, su cuerpo es el acecho, la expectativa, el deber no escrito de acercarse a las cosas temiéndoles y deseándolas.

ÍNDICE

Estudios / Máscara de bordes vivos / Horas quemadas / Liturgia de cristales / Abismo de los pájaros

**24 X SEGUNDO**

VVAA

CUCSH-UdeG/CONACULTA/Gobierno de Jalisco/Secretaría de Cultura/Gobierno de Colima/Secretaría de Cultura

Historia, Fotográfica, y Estudios Cinematográficos

Rústica, 28 x 22 cm

80 pág.

ISBN: 970-27-0313-1

Marzo de 2003

Los dueños de la luz y el color en la filmografía nacional han integrado a lo largo de la historia un gremio a la antigua usanza, con intentos renovadores de organización como la Asociación Mexicana de Cinematógrafos (AMC), y merecían desde hace tiempo un reconocimiento grupal, luego que la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara ya había celebrado las artes y oficios de Gabriel Figueroa en 1993 y del sonidista Gonzalo Gavira en 2002, dos de las tres excepciones en una lista de 17 homenajes y retrospectivas a personajes del cine mexicano dedicados a la dirección y la actuación.

24 cuadros por segundo que se multiplican hasta llegar a 130 mil para 90 minutos de proyección. Millones de cuadros de cine mexicano, en lo que han estado involucrados decenas de artistas de la imagen y que invariablemente se convertirán en un documento para la historia. Tarea siempre ingrata de elegir, cuando ello supone renunciar, 26 fotógrafos del cine mexicano para reunir igual número de imágenes que juntas representen, tanto en una exposición como en una publicación, un recorrido rápido pero profundo, por la evolución de la fotografía, la estética y las relaciones con la sociedad de la cinematografía nacional.

26 fotógrafos, aunque rompan los 24 cuadros y esta historia se sobrepase en milésimas de tiempo: Federico Barbosa, Gabriel Beristáin, Rafael Corkidi, Jack Draper, Gabriel Figueroa, Rubén Gámez, Ángel Goded, Guillermo Granillo, Agustín Jiménez, Toni Kuhn, Emmanuel Lubezki, Carlos Marcovich, Raúl Martínez Solares, Guillermo Navarro, José Ortiz Ramos, Xavier Pérez Grobet, Alex Phillips padre, Alex Phillips hijo, Rodrigo Prieto, Claudio Rocha, Arturo de la Rosa, Enrique Rosas, Serguei Saldivar Tanaka, Rosalío Solano, Jorge Stahl Feist y Salvador Toscano, en estricto orden alfabético.

ÉLITES Y PODER. MÉXICO Y ESPAÑA, SIGLOS XVI AL XX

Águeda Jiménez Pelayo (coordinadora)

CUCSH-UdeG

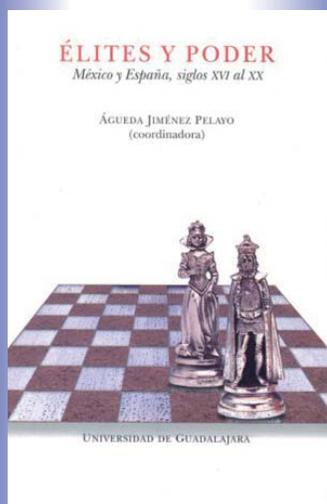
Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

335 pág.

ISBN: 970-27-0429-4

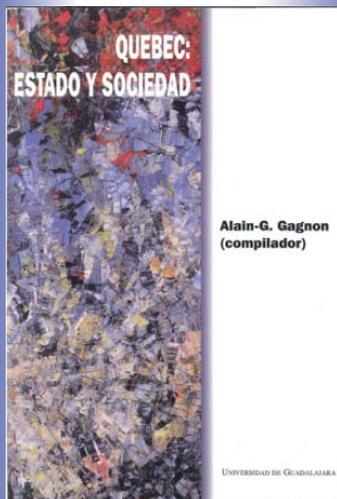
Noviembre de 2003



En los ensayos que integran este volumen se analiza el papel de grupos que ostentaron el poder económico, político y científico en México y España a partir del siglo VVI. Se interpretan las élites en un sentido más amplio, se comparan grupos civiles, locales, regionales y metropolitanos, mexicanos y españoles. También se discuten desde casos que involucran a miembros del cabildo en el siglo XVI, hasta de los mecanismos utilizados por los comerciantes mexicanos bajo los gobiernos de fin de siglo XX.

ÍNDICE

Élites políticas / Fiscales oidores, presidentes y regentes de la Audiencia de la Nueva Galicia / Élites económicas / Plata y poder: la élite mercantil sevillana en el siglo XVII / Élites científicas / El Real Tribunal del Protomedicato, institución rectora de la medicina.



QUEBEC: ESTADO Y SOCIEDAD

Alain-G. Gagnon (compilador)

CUCSH-UdeG

Política

Rústica, 16.5 x 23 cm

541 pág.

ISBN: 970-27-0402-2

Septiembre de 2003

En el momento en que los quebequenses han sido invitados a revisar en profundidad el funcionamiento de sus instituciones políticas, he aquí una obra que ilumina las grandes cuestiones actuales: las identidades nacionales, la gobernanza, la ciudadanía, la cuestión autóctona, la integración de los inmigrantes, los movimientos sociales y la globalización.

ÍNDICE

El Quebec de hoy / ¿Qué significa ser quebequense? Entre la conservación de la identidad y la apertura hacia el otro / La gobernanza / El expediente constitucional Quebec-Canadá / Los partidos políticos y los movimientos sociales / ¿Esclerosis o perfecto estado de salud? Examen del sistema de partidos en el Quebec contemporáneo / La educación la lengua y la inmigración / Inmigración, pluralismo y educación / La territorialidad, la globalización y las relaciones internacionales / Las relaciones internacionales de Quebec / Mapa de Quebec / La carta quebequense de derechos y libertades de la persona.

ALFREDO RIPSTEIN. PRODUCTOR

Tomás Pérez Turrent

CUCSH-UdeG/Gobierno del Estado de Jalisco-Secretaría de Cultura

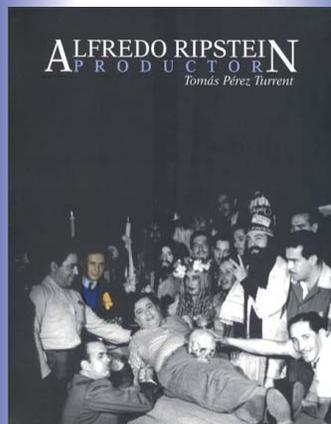
Estudios Cinematográficos

Rústica, 21.5 x 28 cm

119 pág.

ISBN: 970-27-0314-X

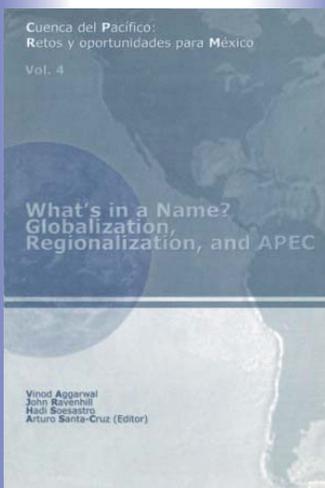
Marzo de 2003



El presente libro, que busca atender las cuestiones históricas y las de la creación cinematográfica, abarca cinco décadas del cine mexicano desde la perspectiva de la producción fílmica y sus avatares, sus trasfondos, su evolución.

ÍNDICE

Cartas marcadas / Los viejos somos así / La última noche / Negra consentida / Los amores de un viuda / El diablo no es tan diablo / Yo quiero ser mala / Cuando acabe la noche / Una viuda sin sostén / Una gringuita en México / Mi esposa y la otra / Apasionada / Amor de locura / Mi adorada Clementina / Orquídeas para mi esposa / El gran autor / Dos mundos y un amor / Una mujer en la calle / Filmografía complementaria.



“WHAT’S IN A NAME? GLOBALIZATION, REGIONALIZATION, AND APEC” SERIE CUENCA DEL PACÍFICO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA MÉXICO, VOL. 4

Arturo Santa Cruz (editor)

CUCSH-UdeG

Economía

Rústica, 14 x 21.5 cm

89 pág.

ISBN: 970-27-0460-X

Diciembre de 2003

This volume presents a critical evaluation of the processes of globalization and regionalization as instantiated in the Asia Pacific Economic Cooperation mechanism (APEC).

ÍNDICE

Introduction / APEC: The Joy of a Process / Evaluating APEC / APEC and Trade Liberalization after Seattle: Transregionalism without a cause?



“ECONOMÍA Y CULTURA EN LA CUENCA DEL PACÍFICO”. SERIE CUENCA DEL PACÍFICO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA MÉXICO, VOL. 1

Geneviève Marchini (editora)

CUCSH-UdeG

Economía

Rústica, 14 x 21 cm

270 pág.

ISBN: 970-27-0447-2

Diciembre de 2003

Este libro constituye una introducción a la Cuenca del Pacífico, a sus principales actores asiáticos y a algunas de sus facetas de mayor relevancia actual en las relaciones económicas internacionales transpacíficas.

ÍNDICE

El estado actual y potencial de México con el Pacífico asiático / Invención del concepto, contrastes culturales y económicos / México en la Cuenca del Pacífico: retos de la diplomacia económica / Actores principales / China 2000: reforma y apertura. Desarrollo en construcción / La apertura agrícola / La reforma agrícola en China.



HASTA QUE LA GREEN CARD NOS SEPARE. ELECCIÓN DE PAREJA: MATRIMONIOS MIXTOS Y MIGRACIÓN INTERNACIONAL. EL CASO DE LOS MIGRANTES DE AMECA, JALISCO

Enrique Martínez Curiel

CUCSH-UdeG

Sociología

Rústica, 14 x 21.5 cm

165 pág.

ISBN: 970-27-0315-8

Marzo de 2003

El que los hombres y mujeres de esta pequeña ciudad del occidente de México hayan empezado a relacionarse con otras etnias, razas, nacionalidades, lenguas y culturas, nos permite inferir procesos más amplios y semejantes en otras localidades. En este sentido, el trabajo de Martínez inaugura una nueva veta de análisis, reflexión y medición en el campo de los estudios migratorios. La aldea global es un hecho. Ameca es un buen ejemplo.

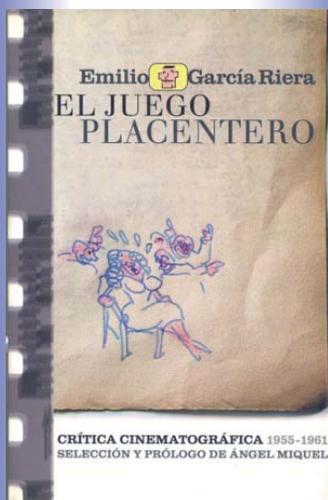
ÍNDICE

Matrimonios mixtos y migración internacional: un campo problemático / Contextos: matrimonios mixtos y migración a Estados Unidos / El mundo de los pioneros / Mercado matrimonial y patrones culturales / Introducción / Razones de interés en la elección de la pareja mixta / Introducción / A manera de conclusión.

EMILIO GARCÍA RIERA: EL JUEGO PLACENTERO.

CRÍTICA CINEMATOGRAFICA 1955-1961

Ángel Miquel (selección)



CUCSH-UdeG/CONACULTA/Secretaría de Cultura de Jalisco/Gobierno del Estado de Colima/Universidad Autónoma del Estado de Morelos/Muestra de Cine Mexicano de Guadalajara

Estudios Cinematográficos

Rústica, 14 x 21 cm

300 pág.

ISBN: 970-27-0312-3

2003

En este libro se recogen textos de un grupo de manuscritos que permaneció inédito en los archivos de su autor, así como de críticas publicadas en el periódico "España popular" y en "México en la cultura", suplemento dominical del diario Novedades. La selección

estuvo a cargo de Ángel Miquel, quien ha publicado biografías del documentalista Salvador Toscano y la actriz Mimí Derba, así como ensayos sobre el cine, el periodismo y la literatura mexicanos.

ÍNDICE

Cine norteamericano / ¿Existe el realismo norteamericano? / Cine europeo / Muerte de un ciclista / Cine mexicano / Raíces / Colaboraciones para España popular / Colaboraciones para México en la cultura.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA

Joan del Alcázar *et al.*

CUCSH-UdeG/Universitat d'Alacant/UNAM/PUV Publicaciones/Universitat de Valencia
 Historia
 Rústica, 17 x 23 cm
 478 pág.
 ISBN: 84-370-5670-5
 2003

En esta obra se presenta un análisis exhaustivo de la evolución histórica del continente americano, desde la época de las independencias nacionales hasta el final del siglo XX, en el que se incluyen tanto las características comunes como las específicas de los dos hemisferios continentales.

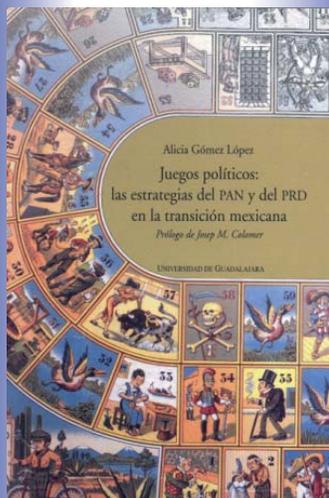
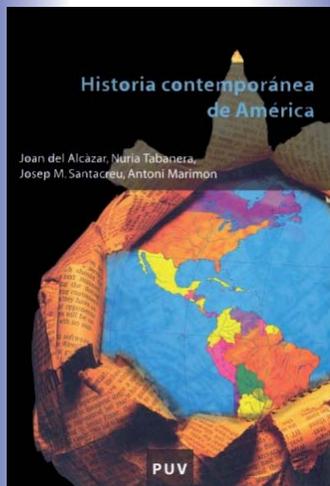
ÍNDICE

Los procesos de las diversas independencias americanas / De las Trece Colonias al Estado nacional: Estados Unidos / La consolidación y la reconstrucción: problemas de los diversos estados americanos / Las consecuencias económicas y sociales de las independencias de América Latina / La época oligárquica en América Latina. Los orígenes de la hegemonía de Estados Unidos / La integración de América Latina en el mercado mundial / América entre la guerra y la revolución: de la Primera Guerra Mundial al periodo de J.F. Kennedy / Los movimientos obreros en América Latina / De la Alianza para el Progreso a la democratización y la desmilitarización / La influencia de la Revolución cubana / Posfascio / Cronología básica de la historia contemporánea de América / Mapas / Bibliografía / Índice onomástico / Índice analítico.

JUEGOS POLÍTICOS: LAS ESTRATEGIAS DEL PAN Y DEL PRD EN LA TRANSICIÓN MEXICANA

Alicia Gómez López

CUCSH-UdeG
 Política
 Rústica, 14 x 21.5 cm
 283 pág.
 ISBN: 970-270-372-7
 Noviembre de 2003



El lector de este libro tendrá una muy placentera lectura: la autora ha escrito una de las pocas contribuciones originales al análisis de la transición a la democracia en México. Además, ha logrado algo inusual: que pueda ser de interés tanto para los mexicanos como para los observadores de la democratización en cualquier lugar del mundo.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prólogo / Introducción / Capítulo I: Estrategias, estilos políticos y democratización / Capítulo II: Los juegos iniciales: estrategias de ruptura y estrategias de reforma / Capítulo III: 1994: Los partidos frente a los electores / Capítulo IV: Estrategias postelectorales / capítulo V: Conclusiones / Breve epílogo sobre el 2 de julio de 2000 / Bibliografía / Índice de figuras, gráficas y tablas.

