

UNA MIRADA DIFERENTE DE LA REVOLUCIÓN VERDE. CIENCIA, NACIÓN Y COMPROMISO SOCIAL

Gilberto Aboites

CUCSH-UdeG/Plaza y Valdés Editores

Sociología

Rústica, 17 x 22.5 cm

324 pág.

ISBN: 970-722-105-4

Noviembre de 2002

Desde una perspectiva sociológica y antropológica, el libro busca aportar a la construcción de un enfoque distinto de ver la ciencia agrícola de México, menos taxativo en sus juicios y fecundo en la generación de dudas pertinentes para la investigación social, por ello. Rechaza etiquetar a las mejoras genéticas de plantas como hombres de ciencia al servicio del imperio y como benefactores de los campesinos. Indaga en los procesos sociales que condujeron a la formación de la Oficina de Estudios Especiales y al Instituto de Investigaciones agrícolas y muestra las convicciones políticas y científicas que acompañan a los hacedores de la institucionalización de la investigación agrícola de nuestro país. Finalmente, analiza los logros y retos que enfrentan los fitomejoradores, responsables de generar tecnología adecuada para la diversidad de nuestra producción maicera. Se trata de una investigación sobre un campo científico que persigue ampliar la perspectiva analítica hacia un enfoque global: el análisis de los efectos de poder que se siguen de la acción del hombre de ciencia en la sociedad.

ÍNDICE

Agradecimientos /Introducción / 1. Los retos La construcción de un marco teórico / 2. Ya nació la semilla La agricultura: un hecho universal / 3. Escuelas del fitomejoramiento Introducción / 4. El ascenso social de los fitomejoradores Pronase. Del Estado para la sociedad / 5. Actores que hacen instituciones. Instituto Mexicano del Maíz Dr. Mario Castro Gil / 6. El fitomejoramiento en empresas semilleras privadas / 7. Hacia un balance de los logros científicos del fitomejoramiento mexicano / 8. Las perspectivas del fitomejoramiento mexicano y sus logros / 9. Reflexiones y provocaciones perspectivas / Bibliografía /Otras fuentes de información / Anexo.

LOS ESTUDIOS DEL AGUA EN LA CUENCA LERMA-CHAPALA-SANTIAGO

Brigitte Boehm Schoendube *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/El Colegio de Michoacán

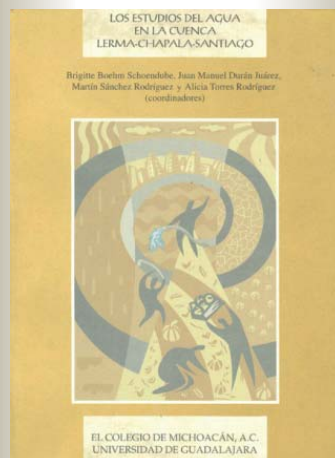
Geografía

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

676 pág.

ISBN: 970-270-222-4

Septiembre de 2002



Los autores comparten el interés por el tema del agua y la preocupación por los problemas sociales y ambientales de México y, al mismo tiempo, la convicción de la responsabilidad del científico de elucidar situaciones que son problemas vitales de la sociedad. El tema

del agua y el espacio geográfico e hidrológico de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago, conforman el módulo al que confluyen los hilos de los intereses de investigación y a partir del cual un grupo de científicos sociales –por demás disímulo en virtud de su adscripción disciplinaria, institucional, teórica y metodológica, de sus marcos geográfico, histórico y analítico– confrontan las múltiples maneras de abordaje a un objeto común. Por primera vez se conjunta aquí una riquísima gama de propuestas metodológicas y teóricas que impulsan a la investigación, además de explorar las coincidencias y divergencias motivadas por las diferentes disciplinas, por los distintos niveles y escalas tanto geográficos como sociales manejados por los autores, así como la elección que hacen de las variables e indicadores o dimensiones y las razones para interconectarlas. La colaboración interdisciplinaria ya se perfila como complementaria, haciendo frente a la tan aludida fragmentación de los saberes y conocimientos.

ÍNDICE

Introducción / I. El valle de Toluca-Ixtlahuaca-Atlacomulco / Agua en el alto Lerma / II. El curso hacia el Bajío y sus valles aledaños / El discurso como instrumento de la transferencia de distritos de riego: el caso de dos distritos de la cuenca Lerma-Chapala / Una visión urbana sobre el alto río Lerma / La disputa por la desecación del lago de Cuitzeo / III. La entrada a la cuenca de Chapala y el área de influencia de Guadalajara / Cómo acabar un recurso escaso: el uso del agua en dos ciudades mexicanas / La crisis ambiental en el lago de Chapala y el abastecimiento de agua para Guadalajara / IV. Reflexiones y consejos para el camino / El saber de la cuenca Lerma-Chapala en la perspectiva de sus fuentes de información / Índice onomástico / Índice topónimo.



MUJER Y EXVOTO EN MÉXICO, SIGLOS XIX Y XX.

LA ENFERMA ETERNA

Patricia Arias y Jorge Durand

CUCSH-UdeG

Estudios de Género e Historia

Rústica, 20 x 22.5 cm

250 pág.

ISBN: 968-772-769-1

Agosto de 2002

Desde hace mucho tiempo, las mujeres mexicanas aprendieron y enseñaron a otras mujeres a apelar a imágenes sagradas y a recurrir al exvoto para pedir favores y agradecer “milagros” que les ayudaron a mitigar temores, sobrellevar angustias, superar ausencias, aceptar desencuentros. Los motivos del exvoto femenino registran variaciones de acuerdo a las tradiciones y transiciones regionales que nutren la devoción de cada imagen milagrosa y han cambiado a través del tiempo. Con todo, en ellos quedaron plasmadas varias de las preocupaciones íntimas y sinceras de las mujeres a través de la historia. En *La enferma eterna* el exvoto es entendido como un producto histórico, es decir, un artefacto social sometido a las exigencias sociales y las restricciones culturales de cada tiempo. El exvoto, como acto fundamentalmente público, aparece como un espacio social donde se han expresado y confrontado los intereses, principios, valores, prioridades no sólo de las mujeres, sino también de otras fuerzas claves del universo femenino en cada momento histórico. Visto así, el exvoto aparece como historia, pero como historia codificada, es

decir, donde hay que asumir que hay asuntos de los que las mujeres han podido hablar y otros no: son los silencios cambiantes de la cultura. La investigación se basa en retablos dedicados a la Virgen de Guadalupe, al Señor de Chalma, a la Virgen de San Juan de los Lagos, a la de Talpa, a la de Zapopan, al Señor de Villaseca, el de la Conquista, al Santo Niño de Atocha, San Miguelito, al Señor del Saucito y al de la Misericordia. De manera complementaria hemos recurrido a exvotos a don Hermenegildo Bustos y don Gerónimo de León.

ÍNDICE

Agradecimientos / Prefacio / Santuario e imágenes / Mujer y exvoto / La enferma eterna / El peligro de la calle / La angustia en la casa / El miedo a las carencias / La nueva agenta votiva / Conclusiones / Retablos / Bibliografía / Índice de retablos.

LATINOAMÉRICA: PAÍSES ABIERTOS, CIUDADES CERRADAS

Luis Felipe Cabrales Barajas (coordinador)

CUCSH-UdeG/UNESCO

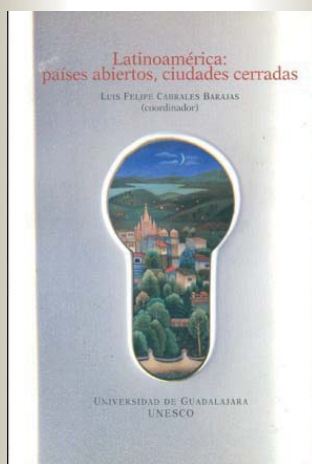
Geografía y Estudios Sociourbanos

Rústica, 14.5 x 21.5 cm

622 pág.

ISBN: 970-270-194-5

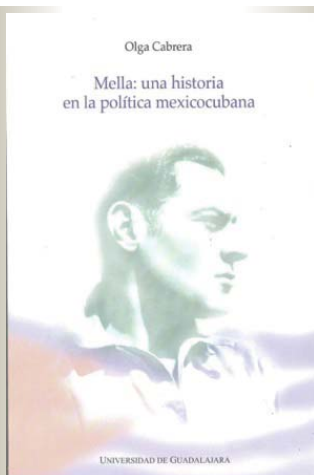
Julio de 2002



Los espacios residenciales cerrados, llamados también, según la región, urbanizaciones, fraccionamientos, loteamientos, enclaves cerrados, gated communities o country clubs, son una forma particular del urbanismo occidental de comienzos del siglo XX que, en los últimos años presenta un auge sin precedentes en nuestros países. Latinoamérica: países abiertos, ciudades cerradas, explica esta forma particular del hábitat urbano contemporáneo y ofrece la ocasión para reflexionar sobre estos espacios, analizar sus sentidos, sus efectos y vislumbrar propuestas alternativas. Como valor añadido a la reflexión, este volumen constituye un puente cultural entre la lengua española y la portuguesa, y reúne en una misma mesa de debates a investigadores latinoamericanos y europeos. Los académicos presentes en este libro-coloquio, responden a varias preguntas esenciales sobre las urbanizaciones cerradas: ¿por qué su apogeo y aparente consolidación durante los últimos años?, ¿qué significa socialmente la aparición de este hábitat en nuestras ciudades?, ¿a qué desarrollo urbano, a qué urbanismo y a qué proyecto de sociedad obedecen?

ÍNDICE

Ciudades cerradas, mentes abiertas / Introducción / Debates teóricos / Espacios de simulación / Guadalajara, nuevas formas y viejos valores / Lecturas antropológicas / La metrópolis del Cono Sur / Ciudades medias / Estudios comparativos.



MELLA: UNA HISTORIA EN LA POLÍTICA MEXICOCUBANA

Olga Cabrera

CUCSH-UdeG

Historia, Estudios Políticos y Latinoamericanos

Rústica, 14 x 21 cm

196 pág.

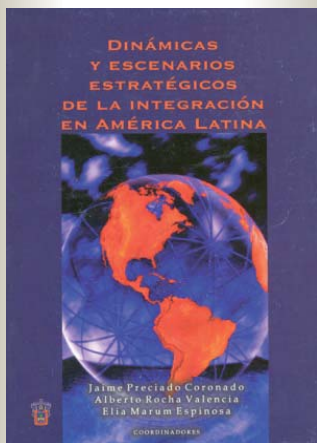
ISBN: 970-270-187-2

Mayo de 2002

A partir de la muerte se puede reconstruir una vida. Con esta consigna, la autora se dio a la tarea de hurgar en papeles y en la memoria de quienes habían tenido contacto con Julio Antonio Mella, personaje polémico de la política cubanomexicana. Deslumbrado por las revoluciones mexicana y rusa, Mella impulsó un fuerte movimiento estudiantil latinoamericano; creía en la necesidad de convergencias entre los campesinos, los obreros, los empleados, los estudiantes, los profesores y los profesionistas; propugnaba un americanismo con arraigos nacionales. Joven inquieto y fogoso, incómodo para la dictadura cubana, no tuvo otro recurso que el exilio: México, país definitivo en su existencia: ahí amplió su lucha política, conoció y amó a una mujer excepcional, Tina Modotti, y ahí, también, fue arteramente asesinado. Lo más importante de sus propuestas, en momentos en que la globalización se ha hecho avasalladora, sigue siendo retador: crear organizaciones regionales para que los intereses populares se defiendan de las opresiones y saqueos imperialistas. Al vivir originalmente un latinoamericano popular, Mella sigue apuntando una alternativa.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Infancia y adolescencia / Reforma estudiantil / ¿Universidad de obreros o universidad para obreros? / Por qué los obreros / Mella y la fundación de la sección cubana de la Liga Antimperialista / El exilio / Mella y el Congreso Antimperialista de Bruselas / México en 1928 / Cuba entre 1927 y 1927 / La liberación nacional cubana / El encuentro con Tina Modotti / Crimen en México / Epílogo / Bibliografía.



DINÁMICAS Y ESCENARIOS ESTRATÉGICOS DE LA INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Jaime Preciado Coronado *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Estudios Latinoamericanos

Rústica, 16.5 x 22.5 cm

182 pág.

ISBN: 970-270-224-0

Septiembre de 2002

El propósito de este libro es contribuir con un ejercicio de reflexión común sobre los impactos que, en diversos campos, están teniendo los procesos de integración que vive actualmente el Continente Americano. Se han desencadenado dinámicas continentales relacionadas no sólo con el proceso de integración comercial, sino también con asuntos de seguridad hemisférica y de diferenciación política entre los actores y las institucio-

nes, tanto nacionales como supranacionales. Además, se prefiguran dos escenarios que responden a la creciente distancia entre los imaginarios de integración supranacional: uno, de inspiración neoliberal panamericanista y otro, que incluye elementos bolivianos de inspiración latinoamericanista. El texto se encuentra dividido en tres partes: una primera sección, en la cual se proponen consideraciones sobre los aspectos culturales y políticos de la integración en América, sistematizando las generalidades teóricas que regulan la formación de bloques económicos en el continente. En el segundo apartado se propone un cambio en la escala de análisis, privilegiando entonces la delimitación de aquellos contextos y dinámicas que hoy son decisivas para América Latina: el papel de la ideología neoliberal y el de los sistemas financieros respecto de los procesos de integración. Finalmente, en la tercera parte se proponen dos estudios de caso: el papel jugado por el sector externo, dentro de las estrategias de desarrollo en los casos de México y Chile y las repercusiones del TLCAN en la formación de recursos humanos en México.

ÍNDICE

Ensayo introductorio: la integración en América / La integración americana: aspectos históricos y repercusiones políticas / Liberalización financiera y crítica al neoliberalismo / Apertura del sector externo y recursos humanos: estudios de caso.

ALFABETIZACIÓN Y DESARROLLO: TRES PERSPECTIVAS PARA SU ESTUDIO

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

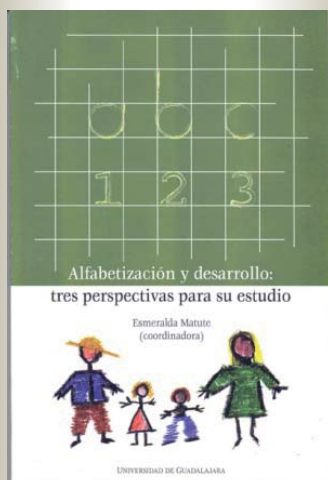
Educación y Desarrollo Social

Rústica, 14 x 21.5 cm

116 pág.

ISBN: 970-270-258-5

Noviembre de 2002

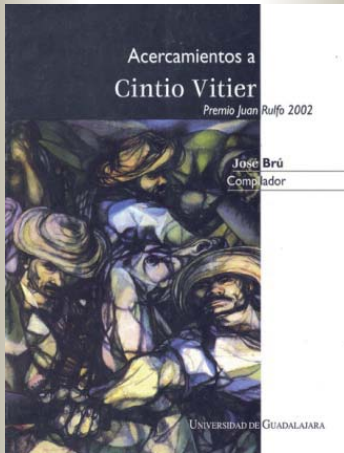


Los ensayos que conforman el volumen de Alfabetización y desarrollo: tres perspectivas para su estudio, fueron presentados en el I Encuentro Internacional sobre Lectura y Desarrollo que se realizó en el marco de la XV Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Cinco especialistas, tres de ellos representando a Brasil, país invitado de honor de esta FIL, centran sus reflexiones en una de las tres perspectivas de análisis: alfabetización y cognición, los analfabetos en una sociedad con escritura e intervención para la alfabetización.

En esta, aún vigente no obstante una larga historia de política educativa centrada en ella, se indagan su influencia o su ausencia en el individuo y en la sociedad. Los autores, especialistas unos en neuropsicología, otros en educación, abordan algunas de las dificultades para alfabetizar a niños y a adultos, así como los efectos del analfabetismo en el desarrollo cognoscitivo y social del individuo. Los trabajos incluidos revisan investigaciones sobre este tema, además de presentar sus propios datos empíricos. En consecuencia, gracias tanto a su alcance como a su concepción, este libro constituye una obra de consulta única e inapreciable: todo aquel que se interese por el tema de la alfabetización y su desarrollo se sentirá, sin duda, atraído por la amplia visión que abre para su estudio.

ÍNDICE

Presentación / Alfabetización y cognición / ¿Qué pierde el cerebro cuando no aprendemos a leer? / Alfabetización y desarrollo cognoscitivo: tres plataformas para su estudio / Los analfabetos en una sociedad con escritura / “Somos tantos severinos...” producción de sentidos en la vida de brasileños no alfabetizados / Intervención para la alfabetización / Alfabetización y políticas públicas: el desafío del fracaso escolar / Programa alfabetización solidaria: “movilización de las asociaciones” e influencia en las comunidades atendidas.

**ACERCAMIENTOS A CINTIO VITIER. PREMIO JUAN RULFO 2002**

José Brú (compilador)

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 17 x 22 cm

208 pág.

ISBN: 970-270-264-X

Noviembre de 2002

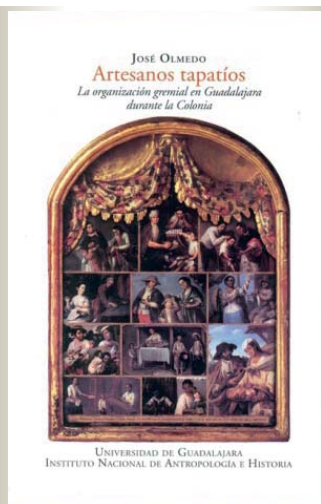
En 1998, el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara inició la publicación de una serie dedicada a los ganadores del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe “Juan Rulfo”. En aquella oportunidad, el libro fue dedicado a la escritora argentina Olga Orozco, seguida de Sergio Pitol en 1999, Juan Gelman en el 2000 y Juan García Ponce en el 2001.

En esta ocasión, el premio fue concedido al escritor cubano Cintio Vitier, lo cual amerita doble celebración ya que además, Cuba es el país invitado de honor en la edición 2002 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Esto une la calidad literaria del premiado a la larga tradición de hermandad entre Cuba y México. Al igual que los volúmenes anteriores de esta serie, los ensayos que integran esta compilación nos permiten profundizar en la producción literaria de Cintio Vitier, desde diferentes perspectivas, y ofrecer al lector un acercamiento a su obra.

Con este libro se rinde un merecido homenaje a uno de los escritores cubanos que, con su vasta obra, ha contribuido al mejor conocimiento de su país y de América Latina.

ÍNDICE

De Ma’Teodora a Cayo Hueso / La sustancia crítica, la sustancia poética, la sustancia voraz / Cintio Vitier: Naturante y Diafórico / “Entrando en Materia”, de Cintio Vitier: testimonio de una transformación personal y poética / Esencias de lo cubano en la poesía de Cintio Vitier / Entre el agua, la vida y la esperanza / Cintio Vitier: una lectura estilística / Palabras que la luz deja en los labios / La configuración verbal en Cintio Vitier / Un mambí: “Dejar es hacer” .

**ARTESANOS TAPATÍOS.****LA ORGANIZACIÓN GREMIAL EN GUADALAJARA DURANTE LA COLONIA**

José Olmedo

CUCSH-UdeG

Historia y Estudios Regionales

Rústica, 14 x 21.5 cm

316 pág.

ISBN: 970-270-195-3

Noviembre de 2002

Artesanos tapatíos nos devela cómo se dio la organización gremial en Guadalajara en tiempos de la Colonia. Merced a concienzuda investigación en archivos mexicanos y españoles, el autor saca del olvido los diferentes oficios artesanos que había en la ciudad en esta época (cereros, sastres, zapateros, plateros...) y los muestra tal como fueron, desde sus inicios hasta la tardía formación de gremios, sin faltar, por supuesto, su extinción. Con esta obra, el doctor Olmedo se confirma, también, como el investigador que más ha estudiado las corporaciones artesanales tapatías durante la época colonial.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / Primera parte. La ciudad y sus artesanos / Un poco de historia / El gremio de Hispanoamérica / Guadalajara y los oficios / Segunda parte. Los gremios tapatíos/ Oficios antes de los gremios / ¿Gremios o no? / Los inicios / El gremio y el ayuntamiento / Las ordenanzas / La estructura interna / Las autoridades gremiales / Los impuestos / La materia prima / Identificar el productor: La marca / Los lugares de comercio / Lo religioso-asistencial / La extinción de los gremios / Conclusiones / Anexos / Glosario de términos frecuentes / Referencia / Índice de cuadros, planos e ilustraciones.

**DE LECTURA, LECTORES, TEXTOS Y CONTEXTOS.
UN ENFOQUE SOCIOCOGNOSCITIVO**

María Alicia Peredo Merlo

CUCSH-UdeG

Lingüística y Filosofía

Rústica, 14 x 21.5 cm

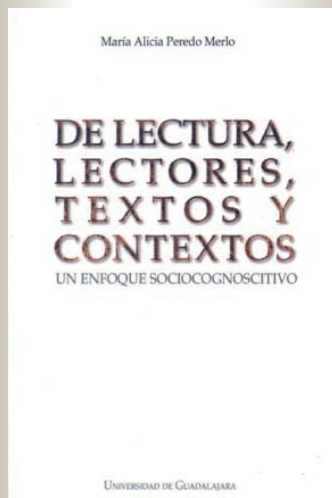
374 pág.

ISBN: 970-270-155-4

Marzo de 2002

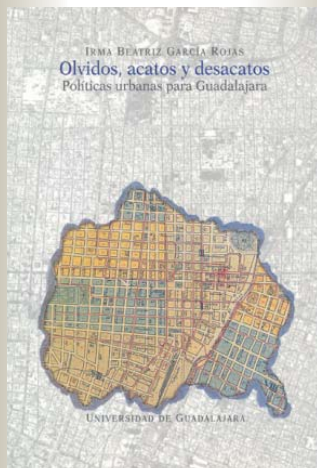
Serie de reflexiones necesarias para comprender qué es leer. La investigación de la cual se desprende, tuvo como objetivo responder qué es el comportamiento lector, y en todo caso, de qué depende.

Se define qué es el comportamiento lector, analizando algunas variables influyentes, como los textos que se reconocen como lectura, el lugar donde se lee, así como las operaciones mentales que aparecen en todos los informantes, y otras que dan muestra de mayor versatilidad en la lectura.



ÍNDICE

Introducción / Lectura, Lectores y textos: una tríada difícil de explicar / El contexto del estudio y el diseño metodológico / ¿Qué se lee? Del precio de las tortas a la psicobiografía de Marx / Entre motivos y mitos / Socialización e institucionalización del comportamiento lector / El contexto social y los procesos mentales recuperados / Reflexiones finales / Bibliografía / Apéndice.



**OLVIDOS, ACATOS Y DESACATOS.
POLÍTICAS URBANAS PARA GUADALAJARA**

Irma Beatriz García Rojas

CUCSH-UdeG

Estudios Sociourbanos y Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

364 pág.

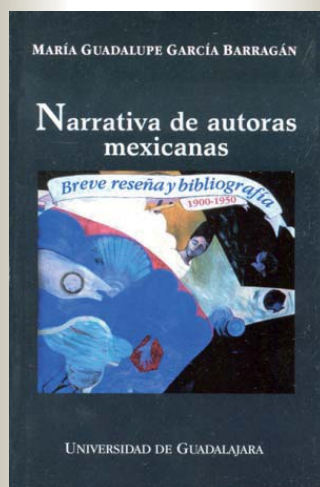
ISBN: 970-270-123-6

Marzo de 2002

La existencia de Guadalajara como ciudad se ha dado, hasta el momento, dentro y de acuerdo a las leyes del desarrollo del sistema capitalista, periférico, dependiente y desigual, en el que está inmerso el país. La relación que tiene las múltiples actividades que se realizan en la ciudad con el territorio, así como el mismo aspecto físico que presenta la capital de Jalisco, son la expresión de la disputa por el espacio, su uso y aprovechamiento; de la lucha política y económica que las fracciones de clase y diversos grupos locales y extralocales han sostenido por defender, extender o mantener sus posiciones y sus posesiones; de los embates de intereses de variados tintes individuales y colectivos y, finalmente, pero no por ello menos importante, de la cotidiana convivencia y sobrevivencia de los habitantes comunes y corrientes de ese lugar.

ÍNDICE

Introducción / Cuatro siglos de largos y complejos antecedentes / Un toque democrático / Urbanizar para industrializar / Políticas de vivienda / En busca de una política urbana racional de los años treinta a los setenta / Planificación y política estatal, vía la nacional / La metropolización y sus políticas / Epílogo: la política urbana del PAN en el poder / Conclusiones / Bibliografía / Fuentes hemerográficas / Anexo I / Anexo II.



**NARRATIVA DE AUTORAS MEXICANAS.
BREVE RESEÑA Y BIBLIOGRAFÍA (1900-1950)**

María Guadalupe García Barragán

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

76 pág.

ISBN: 970-270-179-1

Abril de 2002

La obra de las cuentistas y novelistas mexicanas de la primera mitad del siglo XX constituye un importante capítulo injustamente preterido en la historia de nuestras letras, porque pudiera representar un interesantísimo y rico filón en calidad y en cantidad. Por otra parte, la narrativa de las mexicanas de la segunda mitad del siglo XX ha logrado su plena madurez y tiene cada vez mayor abundancia, suceso y difusión, en particular en los años que preceden al nuevo milenio. Llegó el día en el que novelas y cuentos son aceptados por sus propios méritos, sin influencia positiva o negativa del sexo de los autores, pero no fue así en el pasado.

ÍNDICE

Introducción / Narrativa de autoras de la primera mitad del siglo XX / Las novelas y los cuentos / Bibliografía básica de referencia / Bibliografía directa anotada / Autoras estudiadas / Seudónimos / Índice onomástico y de título de obras.

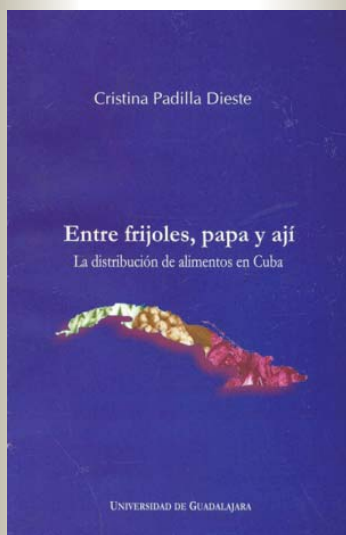
ENTRE FRIJOLES, PAPA Y AJÍ. LA DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS EN CUBA Cristina Padilla Dieste

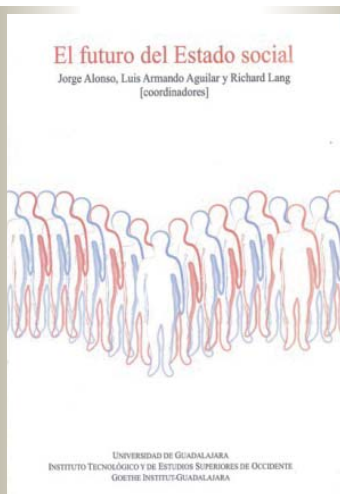
CUCSH-UdeG
Sociología y Estudios Latinoamericanos
Rústica, 14 x 21.5 cm
362 pág.
ISBN: 970-270-223-1
Septiembre de 2002

Las condiciones políticas, económicas y sociales de Cuba al triunfo de la Revolución en 1959, obligaron a los nuevos gobernantes a controlar el abasto de alimentos y bienes industrializados. La economía de guerra que vivía la Isla, se pensó sería temporal, pero la relación de Cuba con Estados Unidos y el consiguiente impacto económico para la nación caribeña determinó, en gran medida, la implantación de un mecanismo de racionamiento alimenticio que aún permanece. Esta situación no se modificó durante los años de intercambio comercial cubano con la Unión Soviética y otros países del bloque socialista. Otro factor de orden interno que ha incidido en este sistema de control, es el hecho de que en Cuba no se ha logrado desarrollar una agricultura más diversificada que permita la autosuficiencia alimentaria. Este estudio pretende explicar qué es y cómo funciona la libreta de abastecimiento de alimentos en Cuba, y “mostrar cómo un objeto tan común como una libreta, puede ser el centro de múltiples relaciones sociales en las que no sólo se empeñan prácticas de consumo cotidiano, sino que, además, se establece el marco social donde se libra la lucha por la sobrevivencia”.

ÍNDICE

Introducción / La agricultura en Cuba / El abasto y la distribución de alimentos / El sistema normado de distribución de alimentos / Líneas de distribución de alimentos en los noventa / Las estrategias para el consumo de alimentos / Mercado negro de alimentos. Una aproximación al tema / Conclusiones / Anexos / Bibliografía.





EL FUTURO DEL ESTADO SOCIAL

Jorge Alonso *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Estudios Sociales y Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

366 pág.

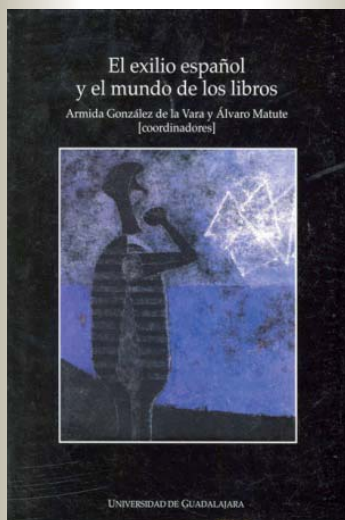
ISBN: 970-270-230-5

Septiembre de 2002

Este libro echa una lúcida y crítica mirada al futuro del estado social, mediante el análisis de las ideas más recientes acerca de la crisis de éste y las discusiones sobre el creciente deterioro social y las diversas políticas para encararlo. Claus Offe, uno de los grandes analistas de las políticas sociales, destaca que en los estudios sobre bienestar, se aprecian los elementos relacionados con la lucha contra la pobreza, con la regulación del trabajo asalariado y del proceso del trabajo, con el seguro social contra los riesgos de la enfermedad, la vejez y el desempleo, con la regulación de la distribución del ingreso a través de contratos colectivos de trabajo, y con la garantía del equilibrio del mercado de trabajo. El problema se agudiza por la dificultad para definir en qué consiste la justicia social y, por ende, las dificultades para establecer las prioridades entre los derechos del pobre, del trabajador y del ciudadano. El académico francés Bruno Lautier realiza un agudo y crítico análisis del discurso del Banco Mundial sobre la pobreza. Por último, se discuten posibles salidas a las fracasadas políticas actuales, teniendo en cuenta las restricciones económicas y políticas del Estado y los requerimientos productivos y de bienestar de la sociedad.

ÍNDICE

Prólogo / Introducción / I. La política social en Europa / II. La política social en el tercer mundo / III. La política social en América Latina y México / IV. Justicia y pobreza / Epílogo.



EL EXILIO ESPAÑOL Y EL MUNDO DE LOS LIBROS

Armida González de la Vara y Álvaro Matute (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Edición e Historia

Rústica, 14 x 21.5 cm

242 pág.

ISBN: 970-270-202-X

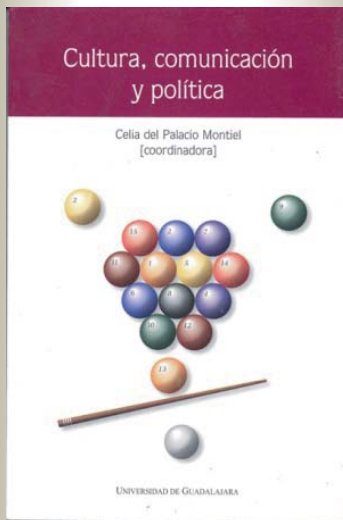
Julio de 2002

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara tuvo en su edición del año 2000 a España como país invitado. Las posibilidades para organizar alguna actividad académica a partir de cualquier tipo de relación entre México y España resultaban prácticamente infinitas y finalmente se optó por una que tuviera especial sentido dentro del marco de una Feria Internacional del Libro: aspectos del exilio español, directamente relacionados con la producción de libros, en cualquiera de sus facetas, desde pensarlos a partir de la lectura de otros, escribirlos, traducirlos, elaborarlos físicamente, distribuirlos y venderlos. Se aprovechó así la circunstancia de la celebración de dos centenarios, el del filósofo José

Gaos y el del escritor Max Aub, así como el peregrinaje de un escritor singular, Pedro Garfias. Asimismo, se quiso destacar un tema: el de la industria editorial, que abraza nexos de larga duración entre España y México, dado que antes y después del exilio, editores y librerías españolas han echado raíces en suelo mexicano y han participado en las distintas etapas de producción del bien de consumo al que está consagrada la Feria que con tanto éxito organiza cada año la Universidad de Guadalajara.

ÍNDICE

Prólogo / Tres facetas del Exilio / Dos centenarios y una presencia / Emigrantes y exiliados en la industria editorial.



CULTURA, COMUNICACIÓN Y POLÍTICA

Celia del Palacio Montiel (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Interdisciplinariedad

Rústica, 14 x 21.5 cm

258 pág.

ISBN: 970-270-188-0

Mayo de 2002

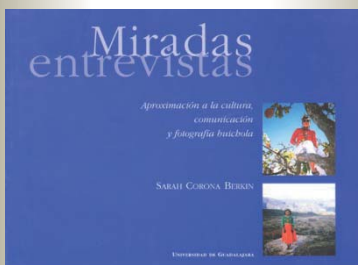
Cultura, comunicación y política nos invita a una reflexión que tiene como referentes explícitos o implícitos a algunos de los grandes ejes de la discusión social contemporánea: conceptos de articulación, fronteras disciplinarias, así como discursos y representaciones sociales. Reflexionar sobre la comprensión de los procesos mediante los cuales se redefinen los significados cotidianos es parte de la preocupación compartida por los autores de este libro, obra constituida desde perspectivas diversas, articuladas por la convergencia en una interpretación cultural de la sociedad, construida desde los análisis de los medios masivos de comunicación.

ÍNDICE

Introducción / Prólogo / I. Prácticas culturales, representaciones y discurso / Ciudadanía y cultura política en México / Obras literarias adaptadas al cine mexicano / II. Medios de comunicación: Dimensión histórica, política y social / Prensa y modernidad: el nacimiento de la prensa en Guadalajara y Veracruz / Cine de ciencia ficción: historia e ideología.

MIRADAS ENTREVISTAS. APROXIMACIÓN A LA CULTURA, COMUNICACIÓN Y FOTOGRAFÍA HUICHOLA

Sarah Corona Berkin



CUCSH-UdeG/SEP-CONACyT

Estudios Regionales y Fotografía

Rústica, 21.5 x 16 cm

188 pág.

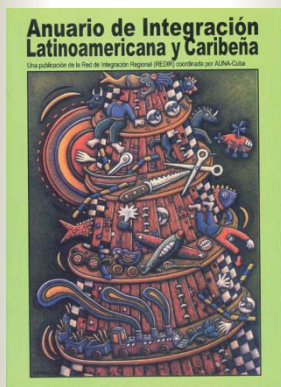
ISBN: 970-270-169-4

Mayo de 2002

Comprender las formas de comunicación visual en una era donde imperan las imágenes electrónicas y mecánicas, aunado a un sueño nómada adolescente, fue quizás lo que llevó a la autora a la sierra Madre Occidental en busca de sujetos que, en comparación con el extremo occidente, no tuvieran la experiencia cotidiana de la imagen fotográfica, televisiva ni cinematográfica. El terreno escarpado de la sierra huichola, las dificultades para su acceso, el contacto con otro, muy otro, han satisfecho plenamente mi sueño pendiente. Este libro es el esfuerzo por comprender la relación entre los medios de comunicación y los sujetos. El interés y la preocupación actuales por la influencia de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, sigue contrastando con la poca inquietud académica y política acerca de las formas en que se comunican distintos grupos sociales y su relación con la cultura visual actual.

ÍNDICE

Agradecimientos / Introducción / El mundo huichol / Las fotografías como lenguaje / Los fotografiados desde la cámara / Los fotografiados desde el fotógrafo huichol / Conclusiones / Miradas entrevistas / Bibliografía.



ANUARIO DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

Red de Integración Regional (REDIR) coordinada por AUNA-Cuba

CUCSH-UdeG/AUNA Cuba/BUAP/UAMX/UMSNH/REDIR

Estudios Latinoamericanos y Política

Rústica, 16.5 x 23 cm

304 pág.

ISBN: 970-703-138-7

Agosto de 2002

En la concepción del *Anuario* cabe resaltar un grupo de elementos que conforman el sello de identidad de esta publicación. En primer lugar, la perspectiva desde la que se aborda la problemática de la integración regional, es decir, como un proceso necesario para el presente y el futuro de los pueblos latinoamericanos y caribeños, inmersos en la dicotomía centro-periferia, agudizada en nuestra relación que existe con la potencia hegemónica del sistema, Estados Unidos.

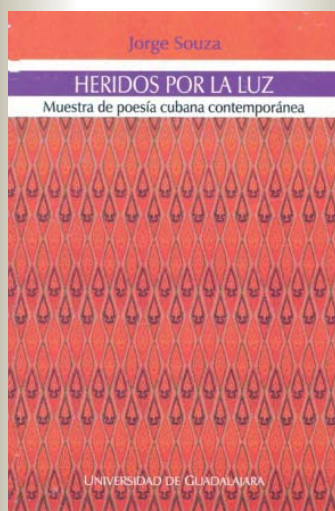
En tal sentido, el lector encontrará en los análisis un conjunto de reflexiones críticas sobre esas relaciones, desde diferentes puntos de vista, en una óptica que busca identificar caminos para la integración que necesita América, en el espíritu de las ideas de José Martí.

Contar con lectores capaces de interactuar con nuestra REDIR a partir de la información que ofrecen las páginas de este Anuario de Integración Latinoamericana y Caribeña será, sin duda alguna, el principal incentivo para continuar con nuestros esfuerzos en la investigación.

ÍNDICE

Primera parte.- Economía / La ALADI en 2001: los plazos se van agotando / El comportamiento del Mercado Común Centroamericano y el Grupo de los 3 en 2000-2001 / MERCOSUR 2001: ¿Crisis coyuntural o existencial? / La comunidad del Caribe en el 2001: Integración y relaciones externas / La comunidad andina de naciones en el 2001 / Política / Dimensión política de la integración en 2001 / 2001: centralidad del ALCA y la crisis del MERCOSUR / Asuntos interamericanos en los noventa. Cumbres y libre

comercio / Posicionamiento de América Latina y el Caribe ante el Área de Libre Comercio de las Américas / El escenario fronterizo en el contexto de la globalización en América Latina / Dimensión geopolítica de la integración: escenarios y alternativas / Cultura y sociedad / La cultura latinoamericana en los procesos de integración continental / Cambios e integración en los sistemas de ciencia y tecnología en América Latina y el Caribe / Educación y diversidad: debates y perspectivas en Latinoamérica Segunda parte: A debate / La comunidad Andina de Naciones y la integración latinoamericana: balance y perspectivas para el nuevo siglo / El Plan Colombia. La iniciativa regional andina: ¿Hacia la guerra o la concertación? / El Plan Colombia: Análisis de una estrategia neoliberal. Lectura para comprender la sedición en contra del presidente venezolano Hugo Chávez / Temas especiales El Plan Puebla-Panamá: una pieza en el rompecabezas del Área de Libre Comercio de las Américas /Anexos / Cronología política de la integración / Referencias sobre documentos en Internet / Sitios en Internet que contienen información útil para el estudio de los procesos de integración / Reseña de libros / Seminario sobre Relaciones Interamericanas.



HERIDOS POR LA LUZ. MUESTRA DE POESÍA CUBANA CONTEMPORÁNEA

Jorge Souza

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

368 pág.

ISBN: 970-270-269-0

Noviembre de 2002

“La marca más notoria, lo sabemos todos, lo saben y lo supieron los poetas que han habitado la isla desde hace siglos, es la luz. Una luz que no se sabe con certeza si cae sobre el mar o se levanta de él, una luz cuyos restos permanecen aún cuando la noche se desborda, aún cuando la luna calla. Una luz que se despliega suavemente en los cuerpos y está presente cuando el amor los toca; una luz, en fin que se anida en el borde interno de los párpados y desde ahí tiende sus mares”, escribe el poeta Jorge Souza al presentar la amplia y variada gama de poetas cubanos que se dan cita en esta antología.

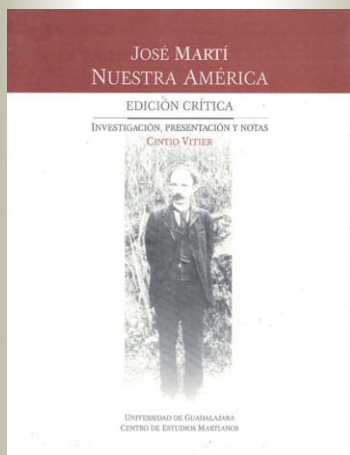
Heredad de una revolución ya consumada, la poesía cubana actual ha abierto una nueva claridad en la tradición isleña, y una nueva ruptura. Estas páginas cubren un periodo importante de su producción poética, desde los poetas que vieron la luz en 1946, como Luis Rogelio Nogueras, con quien comienza a hacerse patente un tono más enérgico y abundante que el de anteriores generaciones, pasando por voces femeninas como las de Lina de Feria o Soleida Ríos, hasta las vertientes jóvenes de Alexis Díaz- Pimienta, Javier Marimón o la escritura resuelta y segura de Aymara Aimech, nacida en 1976.

Con la presente selección se pretende dar a conocer en otros ámbitos, fuera de sus fronteras, la rica y renovadora poesía de Cuba, invitada de honor en la edición 2002 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

ÍNDICE

Agradecimientos / Heridos por la luz / Luis Rogelio Nogueras / Lina de Feria / Virgilio López Lemus / Octavio Armando / Miguel Sánchez León / Maya Islas / Raúl Hernández Novás / Aramis Quintero / Luis Lorente / José Pérez Olivares / Alex Pausides / Soleida Ríos

/ Norberto Codina / Reina María Rodríguez / Julio Cabalé / Alex Fleites / Marilyn Bobes / Jorge Luis Arcos / Alfredo Zaldívar / Ángel Escobar / Ramón Fernández Larrea / Omar González Castañer / Edel Morales / Teresa Melo / Gustavo Pérez Fernández / Sigifredo Ariel / León Estrada / Carlos Augusto Alfonso / Omar Pérez López / Antonio José Ponte / Odette Alonso / Agustín Labrada Aguilera / Alexis Díaz-Pimienta / Damaris Calderón / Jorge Espinoza Mendoza / George Riverón Pupo / José Luis Fariñas / José Félix León / Javier Marimón / Liudmila Quincoses Clavelo / Aymara Aimerich / Félix Hangelini.



“NUESTRA AMÉRICA”. JOSÉ MARTÍ
EDICIÓN CRÍTICA, INVESTIGACIÓN, PRESENTACIÓN Y NOTAS

Cintio Vitier

CUCSH/UdeG
 Literatura
 Rústica, 21.5 x 28 cm
 30 pág.
 ISBN: 970-270-271-2
 Noviembre de 2002

Hace más de un siglo que José Martí publicó su visionario ensayo *Nuestra América*. Hoy, en el primer tramo del siglo XXI, el texto martiano se agiganta, ya no es una llamada o una advertencia: el “vecino avieso” que por el norte acecha insiste en engullirse a todas las naciones del continente y más allá; el capitalismo global desarma al débil, después usa la fuerza, y sus aliados en cada región le abren las puertas. Martí alertó sobre la gestación del nuevo imperialismo con páginas llenas de aguda inteligencia y prosa magnífica; produjo una impresionante obra cargada de ideas luminosas en temas tales como la sociedad, la política, la educación, la literatura, la historia y otros. La Universidad de Guadalajara divulga ahora este ensayo, ya un clásico, en una edición que preparó Cintio Vitier en ocasión de conmemorarse el centenario de tal publicación, con notas, eruditas referencias de gran utilidad para el lector y una presentación. Nos alegra la feliz coincidencia de que sea este, precisamente, el escritor galardonado con el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo de este año. Finalmente, esta reedición viene a ser un preámbulo conmemorativo al 150 aniversario del natalicio del autor de *La edad de oro*.

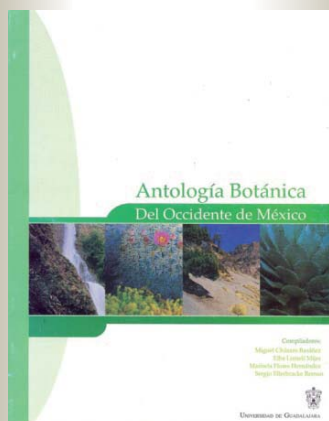
ÍNDICE

Prólogo / Presentación / Nuestra América / Notas.

ANTOLOGÍA BOTÁNICA DEL OCCIDENTE DE MÉXICO

Marisela Flores Hernández *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG
 Geografía, Botánica y Estudios Regionales
 Rústica, 21.5 x 28 cm
 426 pág.
 ISBN: 970-270-161-9
 Marzo de 2002



Esta antología constituye una excelente obra disciplinaria sobre un conjunto de plantas silvestres de los estados de Nayarit, Zacatecas, Michoacán y con especial énfasis, Jalisco, siempre con la idea de informar sobre los avances alcanzados relacionados con la biología y distribución de los vegetales, ámbito dentro del cual la Universidad de Guadalajara está jugando un papel cada vez más extenso, tanto a nivel nacional como internacional.

Incluye información florística fundamental sobre regiones tan divergentes como el estero El Salado en Puerto Vallarta, la región de El Cajón en la cuenca baja del Río Santiago o El Nixticuil, a unos minutos de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Regiones que resultan de interés por su ubicación, su escaso conocimiento o su valor histórico. La experiencia ha demostrado que esta clase de artículos son de utilidad para quienes efectúan estudios de flora o fauna regionales, incluyendo tesis y evaluaciones de impacto ambiental.

ÍNDICE

Prólogo / Presentación / Introducción / Agradecimientos / English summary / Los autores / Índice de figuras / Familias botánicas / Agavaceae / Bromeliaceae / Burseraceae / Crassulaceae / Cactaceae / Euphorbiaceae / Loranthaceae / Estudios Florísticos / Plantas útiles / Temas Misceláneos.

22 DE ABRIL. ESA MAÑANA NOS DESPERTAMOS SIN SABER QUE YA ESTÁBAMOS MUERTOS

Jorge Regalado Santillán *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG

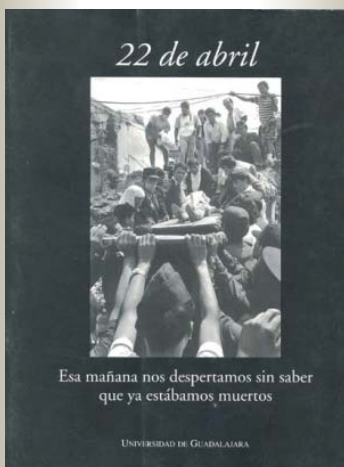
Historia y Testimonios

Rústica, 16 x 21 cm

270 pág.

ISBN: 970-270-172-4

Abril de 2002 (agotado)



El 22 de abril de 1992 desaparecieron más de 13 kilómetros de ciudad y un número imposible de cuantificar de muertos, desaparecidos y lesionados. La imaginación que tiene el poder, cuyo uso siempre ha sido desmesurado, sólo le puso cifra y precio a todo eso. Frente al cálculo imposible del dolor se le impuso el valor de cualquier mercancía, fueron equivalencias que quisieron mitigar, formas de malestar que se vuelven múltiples, masivas y que se cobran sexenalmente. El cálculo fue simple, sin honor y sin ingenio: despolitizar las explosiones, minimizar el daño, esconder a los muertos y dejar pasar el tiempo.

Libro que reúne las historias más dispares e inverosímiles... existiendo límites imposibles de precisar entre un hecho y su moral, entre un testimonio y la denuncia... son muchas las historias, pocos los hechos y escasas las respuestas.

ÍNDICE

Presentación / Era un fin del mundo / Salí como robocop / y luego me sentí ligero, ligero... / Todavía doy gracias a Dios / Más palabras salen sobrando / Fue una experiencia muy dolorosa / Estaba oliendo a muerto / Las calles se abrían / Era un miércoles 22 de abril / Recuerdo que escuché un fuerte trueno / Oí un tronido como bofo / Nadie escapa a su destino / Ya tronó / Lo que vi me asustó más / Delante de mí explotó / Los llamaba y no

me hacían caso / Oímos un trueno muy fuerte / Pura tierra se veía / En ese momento ya no había nada / ¿Y a dónde corremos? / Para mí empezó el 21 / Era pura ruina, puro lodo / Toda la gente corriendo / ¡Había explotado la calle! / Buscando una fuga de gas / El hombre del milagro / Pero no nos hicieron caso / Como láminas que iban tronando / Era mucha casualidad / Nada más oí un tronido / Nunca nos imaginamos eso / Esperar que llegara la noche / Como quejidos de gente / ¿No sabe uno cómo o qué nos va a pasar? / Una señora de blanco / Nunca más volvimos a saber quién era / Esto se va a acabar / Las explosiones me costaron un huevo / Era una peste horrible / Vio muchas cosas / 10 minutos antes / No se sabe qué pasó con él / ¡Y otros azotaban en la calle! / ¡Será que yo resulté más culpable que ellos! / ¡Hasta tirando cal para que no oliera! / Sigo donde mismo / ¿Pero nosotros qué podíamos hacer? / Que se haga su voluntad / Algo que no comprendíamos / Con 10 minutos antes / Que el dolor se hizo común / Todavía no se olvida / Certifica / Lo que más me ofende / Fue algo grande / Para mí fue un sólo tronido / Por fuerza teníamos que llegar / Y voltear y ¡ver que ya no estaba! / Estaba como si no estuviera ahí / Ya todo fue diferente / El destino es el destino / Dizque nos lo iban a regalar / Tan sorprendida que ni ganas de llorar / Enfrentarme a la vida / De color azul / Pero la vida entera no será suficiente / Iba simplemente en el camión / Desde entonces soy diabética / Hicieron un robadero / Fue una explosión muy fea / Ahí hay una cosa que está mal / Nadie tenemos la vida segura / No se puede explicar / Como nómadas / Todo sobre la marcha / Por medio de la presente.

JALISCO ANTES Y DESPUÉS DE 1995

Jorge Regalado Santillán y Juan Manuel Ramírez Sáinz (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Estudios Regionales y Políticos

Rústica, 17 x 23 cm

270 pág.

ISBN: 970-270-179-1

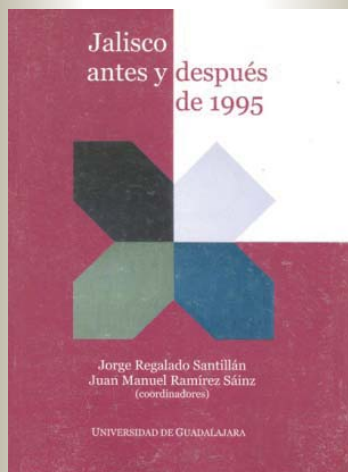
Mayo de 2002

Los días 23 y 24 de septiembre de 1999 se llevó a cabo en la Universidad de Guadalajara un seminario sobre el tema que retoma el título de este libro. La problemática abordada fue amplia: analizar los cambios y continuidades que empezaron a registrarse en la sociedad y la política lograda en 1995. El objetivo del seminario consistió en detectar el grado en que dicha alternancia estaba operando, o no, como factor reestructurador de aspectos centrales en la vida social y política local.

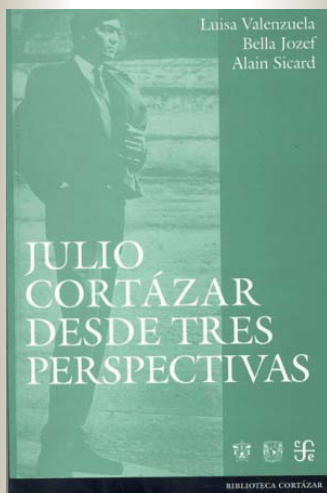
En otros términos, se trataba de registrar y analizar los efectos o consecuencias que estaba teniendo, así como realizar un balance franco acerca de ellos. Por tal motivo, era pertinente preguntarse si un cambio de tal magnitud en la administración y el gobierno locales tendría repercusiones en la actuación de la sociedad y en las relaciones de ésta con las autoridades, así como en la vida política de la entidad.

ÍNDICE

Prólogo / Elecciones jaliscienses en 1997 / Los grupos conservadores y el ejercicio de los derechos políticos / Ciudadanos, democracia y ciudadanía política / Democracia y Congreso. Análisis del proceso legislativo en Jalisco en la década del noventa / Prensa y Gobierno de alternancia en Jalisco / Hacia una nueva cultura empresarial / Reconfigura-



ción de las culturas del trabajo en el “mundo de pan y las panaderías” en la ZMG / Qué pronto se hizo viejo el cambio. Notas sobre cultura artística y transición en el estado de Jalisco / Sindicalismo en Jalisco: nuevos procesos / La lucha por el agua: gestión municipal y organización vecinal (El caso de Chapalita) / Presencia indígena en Guadalajara: los vendedores de la Plaza Tapatía / Jóvenes de fin siglo: entre las nuevas tendencias y las viejas insistencias / La seguridad pública en transición. Jalisco antes y después del proceso de alternancia política.



JULIO CORTÁZAR DESDE TRES PERSPECTIVAS

Luisa Valenzuela *et al.*

CUCSH-UdeG/Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar/Universidad Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica/Biblioteca Cortázar

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

84 pág.

Colección ISBN: 970-320-407-4

Individual ISBN: 970-320-348-5.

Noviembre de 2002

La Cátedra Julio Cortázar es un espacio académico que rinde homenaje permanente a la memoria del escritor argentino, a su obra y a las preocupaciones intelectuales que guiaron su vida. Fundada en 1993, se ha consolidado como uno de los espacios académicos de más alto nivel en México. Los textos que se publican en este volumen fueron presentados en la Cátedra como conferencias magistrales y están acompañados por una presentación en la que se sitúa la trayectoria del conferencista. Producto de la participación de renombrados escritores y pensadores, La Biblioteca Cortázar reúne a algunos de los autores invitados a la Cátedra desde su fundación y a estudiosos distinguidos de la obra cortazariana.

ÍNDICE

Presentación / Nota bibliográfica / Julio Cortázar más allá de la vigilia / Julio Cortázar. La metafísica del tango a más allá de la realidad / Julio Cortázar, entre lo fantástico y lo humano.



OTRA FLOR AMARILLA. HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR

Antología

CUCSH-UdeG/Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar/Universidad Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica/Biblioteca Cortázar

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

120 pág.

Colección ISBN: 970-320-407-4

Individual: ISBN 970-320-345-0

Noviembre de 2002

En 1999, en ocasión del XV aniversario luctuoso de Julio Cortázar, la Cátedra Latinoamericana que lleva su nombre organizó un homenaje a su memoria, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Se invitó a participar a personas cercanas al escritor: estudiosos de su obra, editores y amigos. Algunos de los textos que se publican en el presente volumen fueron leídos en las diferentes mesas; otros, no pudiendo sus autores acudir a Guadalajara, se integraron con posterioridad. Gracias a ellos, el lector tiene en sus manos una edición más que contribuye a la valoración de la obra del querido Julio Cortázar, enormísimo cronopio.

La Cátedra Julio Cortázar es un espacio académico que rinde homenaje permanente a la memoria del escritor argentino, a su obra y a las preocupaciones intelectuales que guiaron su vida.

Producto de la participación de renombrados escritores y pensadores, la Biblioteca Cortázar reúne a algunos de los autores invitados a la Cátedra desde su fundación a estudiosos distinguidos de la obra cortazariana.

ÍNDICE

Presentación / Palabras de Aurora Bernárdez / Conversatorio / Julio Cortázar / Las huellas del crepúsculo: notas para seguir la pista a la poesía de Julio Cortázar / Julio Cortázar: las leyes de la excepción / Hacia Rayuela / Cortázar y la novela prescindible / Cortázar y Paz / Imagen de Julio Cortázar en su homenaje a John Keats.

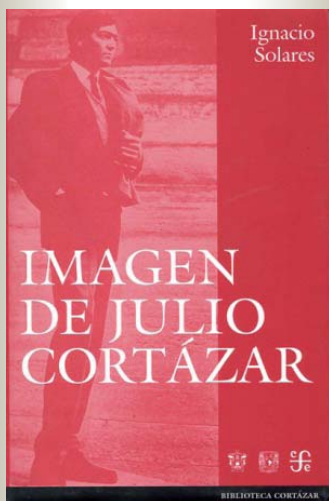


IMAGEN DE JULIO CORTÁZAR

Ignacio Solares

CUCSH-UdeG/Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar/Universidad Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica/Biblioteca Cortázar

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

126 pág.

ISBN colección 970-320-407-4

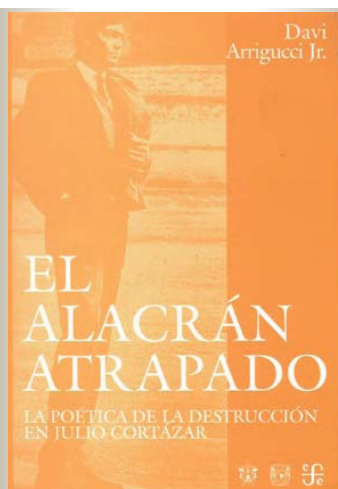
ISBN individual 970-320-347-7

Noviembre de 2002

Cortázar era un buscador de absolutos, un apetente de trascendencia, un humanista trascendental. Por eso *Rayuela* tuvo como título primero “Mandala”, que revelaba de modo demasiado directo, su sentido y su búsqueda. Aquí se ponen de manifiesto esas propensiones de Julio hacia lo axial, su peregrinaje ontológico, su sed de ‘otredad’, de dotar a su existencia de un sentido supremo, sus contactos con un allende omnipresente en toda instancia de lo real, mediato o inmediato. A esta apetencia de máxima humanidad corresponde, como bien devela Ignacio Solares, la conducta política de Julio, regida por una ética social o sea comunitaria que aspiraba a ser con todos de igual a igual en una redentora plenitud.

ÍNDICE

Carta de Saúl Yurkievich / La ciudad subterránea / La otredad / El dios juvenil / Rondar las cosas por el otro lado / El poeta y el mago / La literatura como iniciación / El tiempo fuera del tiempo / La muerte que no es muerte / El salto al vacío / El mal / La sincronización / Las figuras / La política / A manera de disculpa final / Bibliografía.

**EL ALACRÁN ATRAPADO.****LA POÉTICA DE LA DESTRUCCIÓN EN JULIO CORTÁZAR**

Davi Arrigucci Jr.

CUCSH-UdeG/Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar/Universidad Autónoma de México/Fondo de Cultura Económica/Biblioteca Cortázar

Literatura

Rústica, 14 x 21.5 cm

446 pág.

ISBN colección 970-320-407-4

ISBN individual 970-320-346-9

Noviembre de 2002

El autor va y viene entre el caso concreto y el problema general, yendo y viniendo entre Cortázar y nuestro entorno cultural. A veces, el surrealismo (o cierto tipo de surrealismo), el realismo pintoresco, las tendencias fantásticas de la ficción latinoamericana son tratados como objetos autónomos de estudio. Esto porque el autor procede también en espiral y trabaja en su movimiento continuo entre el texto y el contexto, entre la singularidad y la ejemplaridad de la obra de Cortázar. En este estudio de la construcción que promueve la propia destrucción para alcanzar un tipo superior de construcción, él se aproxima y se aleja de su objetivo inmediato, lanzando inclusive antenas hacia actos paralelos que se vuelven esenciales para el entendimiento de Cortázar –como el jazz, la fotografía, el montaje. A través de estas desviaciones es como se aproxima a los tres círculos estudiados en su ficción: el de la destrucción anunciada, el de la destrucción avistada y el del riesgo de la destrucción, que lleva al límite del discurso.

ÍNDICE

Prefacio de la primera edición, por Antonio Cándido / Breve imagen de Julio / El proyecto / La verdad de la invención / Dentro del laberinto. Búsqueda y rebelión / Temas y vueltas / Out of nowhere / Ese mago, el poeta / El juego abierto / El juego rumbo a los orígenes: vuelven las vueltas / En torno al mismo tema / El laberinto visto desde afuera. La ruptura y el sistema / Gran vuelta: el linaje de la destrucción / Ecos: Cortázar y un cierto Surrealismo / Espiral menos, mas no tanto: Cortázar y la narrativa hispanoamericana / Convergencias, divergencias. El círculo y la espiral / Tiempo de espejo y ruptura / El juego, de nuevo / Frente a frente / La parábola de la destrucción - La destrucción anunciada / Chasin' the Bird: Carter / Parker, arqueología de una historia / Ornithology: la biografía de un cazador de lo imposible / Things to come: el evangelista y el ángel en la era del jazz / Groovin' high: el pájaro, la obra maestra y la coca-cola / La destrucción avistada / En busca del foco: contar / Contax / Contactos / Flânerie: jóvenes arañas y un fotógrafo al viento / El riesgo de la destrucción / Vueltas extremas: el alacrán atrapado / El juego desmontado: en el principio, el fragmento / Después, un asalto / El juego montándose: el centro problemático / El juego montado: el amor, ese contacto / Perseguir-proseguir: siempre una salida y no la de siempre / Bibliografía.

**CULTURA Y DESARROLLO REGIONAL**

Lourdes Celina Vázquez Parada y Ana María de la O Castellanos (coordinadoras)

CUCSH-UdeG

Interdisciplinarietà

Rústica, 14 x 21.5 cm

336 pág.

ISBN: 970-270-077-9

Febrero de 2002

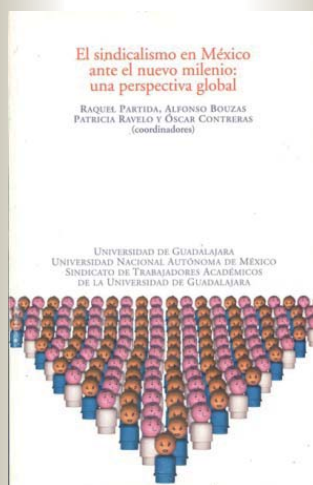
En el inicio del nuevo milenio es necesario examinar muchos aspectos de la vida política, económica y cultural desde nuevas perspectivas. El mundo en que vivimos cambia de manera impresionante debido en gran medida a la globalización.

Ello nos obliga a repensar lo más diversos fenómenos de nuestra cultura y a preguntarnos cuál es el papel actual del nacionalismo, la religión y muchos otros de sus aspectos en un mundo cada vez más globalizado.

Los autores de este libro colectivo tratan de responder estas preguntas tomando como punto de partida el tema del desarrollo de la región occidente de México.

ÍNDICE

Prólogo / Identidad, Cultura y Religión El rol de la religión en el mundo contemporáneo / Nacionalidad e Identidad Nacional / Identidad Regional y Globalización / El mito de Santos Santiago Desde la nueva Galicia hacia el Jalisco actual / En qué creen los que sí creen? Cultura religiosa en Jalisco en el umbral del milenio / Talleres por la democracia en la Diócesis de Guadalajara / Cultura e Historia Regionales retos y preguntas para la historias locales desde la oralidad / Cómo y para qué una historia de la tecnología en el mundo actual Reflexiones en torno a la cultura material, región e innovación tecnológica / Impacto regional de la presencia de empresarios norteamericanos en el norte de Sinaloa al final del siglo XIX / Empresarios y Empresas en Jalisco durante el porfiriato/Territorio, cultura y desarrollo regional / El espacio regional en la sociedad actual / Producción global y desarrollo industrial: de la teoría a la realidad en el Valle del Sindicato Mexicano / Programa Jalisco, cultura y desarrollo regional / Globalidad y localidad construyendo ciudadanía / Sociedad, educación y desarrollo regional / Los dilemas de la reforma universitaria / Utopía universitaria y realidad regional: Desafíos de la Universidad frente al desarrollo / Los estudiantes ante la equidad en el ingreso a la educación superior.

**EL SINDICALISMO EN MÉXICO ANTE EL NUEVO MILENIO: UNA PERSPECTIVA GLOBAL**Raquel Partida *et al.* (coordinadores)

CUCSH-UdeG/UNAM/Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara

Historia y Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

294 pág.

ISBN: 970-270-089-2

Marzo de 2002

El conjunto de textos que forman este volumen, busca abrir a la discusión los retos del sindicalismo mexicano el nuevo milenio, con el objeto de reflexionar sobre sus temas y problemas más sobresalientes, a la luz de los cambios que ha sufrido donde se desenvuelven. Si antes existía sólo un tipo de formación sindical corporativizada –blanco o charro– hoy encontramos gremios con distintas combinaciones y matices, que es importante conocer, analizar y considerar.

En el nuevo siglo, los sindicatos dan la impresión de contar con escasa capacidad para responder a las transformaciones que ha sufrido la sociedad (por ejemplo, uno de sus flancos más débiles es la credibilidad de su representación). Por ello es importante que los estudiosos del tema contribuyan a repensar la tarea del sindicalismo, a cuestionar cuáles son sus alcances reales, su estructura y sus nuevas formas de acción, representación y legitimación.

ÍNDICE

Presentación / Introducción / Primera parte: Transición entre modelo de desarrollo y nueva instituciones laborales en América Latina / Segunda parte: Transformando las estructuras de poder / Análisis de la reforma a la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Aguascalientes: sus alcances e implicaciones / Retos del sindicalismo universitario y de centros de investigación / Tercera parte: Libertad sindical versus democratización sindical / 2 de Julio de 2000: transformación del régimen político mexicano y perspectivas laborales / Corporativismo y democracia: expectativas del sindicalismo mexicano ante la alternancia en el poder / Cuarta parte: Contratos colectivos de trabajo de protección / Globalización y sindicatos en la industria electrónica en Jalisco / Integración norteamericana y la relaciones laborales: el complejo manufacturero del televisor en el norte de México / Lo no controlado en Donaldson de Aguascalientes.

LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO Y BRASIL

Rosa Martha Romo Beltrán (coordinadora)

CUCSH-UdeG

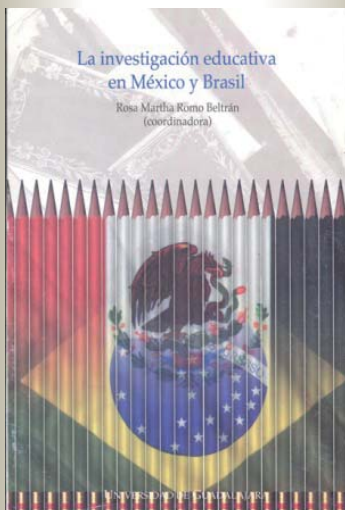
Relaciones Internacionales

Rústica, 14 x 21.5 cm

256 pág.

ISBN: 970-270-260-7

Noviembre de 2002

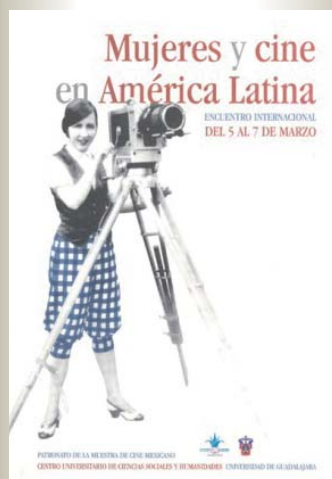


La investigación educativa en México y Brasil fue la temática que, en el año 2001 y en el marco de la Feria Internacional del Libro, nos permitió convocar a especialistas de México y Brasil con el fin de compartir las experiencias desarrolladas en diferentes ámbitos del campo de la educación. Dichos trabajos posibilitaron el diseño del presente texto, el cual incluye los aportes de investigadores de la Universidad de Guadalajara, el Consejo Mexicano de Investigación Educativa y diversas instituciones educativas de Brasil.

Las temáticas trabajadas aportan elementos de reflexión epistemológica en torno al campo educativo y su vínculo con otros campos disciplinarios; incluye reflexiones acerca de las políticas públicas y sus diversos impactos en la universidad actual, así como propuestas de intervención y análisis de los procesos que se generan en el vínculo intervención-realidad social-concepción educativa. Lo anterior se organiza en tres capítulos: políticas públicas y su impacto en la formación profesional; educación y comunicación, y reflexiones y propuestas educativas.

ÍNDICE

Presentación / Políticas públicas y su impacto en la formación profesional / Las políticas para la educación superior mexicana en la década de 1990. Criterios subyacentes y temibles consecuencias / Demanda, estudiantes y elección de carrera / La universidad y la formación de profesores en Brasil: resaltando algunos puntos / educación y comunicación / Investigación sociocultural en las intersecciones entre comunicación y educación / Educación y comunicación / Reflexiones y propuestas educativas / Repercusiones de las actuales políticas públicas brasileñas en las acciones de educación y salud realizadas en conjunto con las clases populares / Escuela ciudadana del siglo XXI Comunicación y educación / Reflexiones sobre currículo para la diversidad, interculturalidad y construcción del conocimiento.



**MUJERES Y CINE EN AMÉRICA LATINA.
ENCUENTRO INTERNACIONAL**
CUCSH y Patronato de la Muestra de Cine Mexicano
(Programa técnico del Encuentro)

CUCSH/UdeG
Estudios Cinematográficos
Rústica, 16 x 23 cm
62 pág.
S/ ISBN
Marzo de 2002

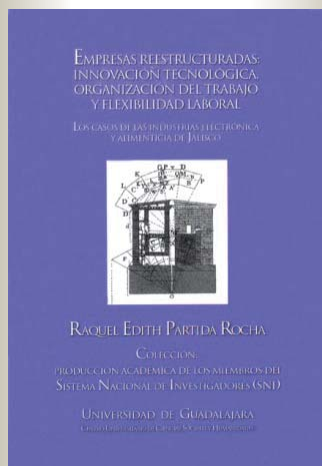
Revalorar el cine realizado por mujeres en Latinoamérica, a partir de la celebración de un programa académico y un programa de cine que den cuenta entre los vínculos de la historia pasada y la práctica filmica actual, e ilustre la trayectoria, trascendencia y expectativas de creación femeninas en el ámbito cinematográfico, es el fin de este Encuentro.

ÍNDICE

Introducción / Filmes a exhibirse / Mesas de discusión / Coordinadores / Instituciones / Índice de fichas de películas y videos en exhibición.

**EMPRESAS REESTRUCTURADAS: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA,
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y FLEXIBILIDAD LABORAL. LOS CASOS
DE LAS INDUSTRIAS ELECTRÓNICA Y ALIMENTICIA DE JALISCO**
Raquel Edith Partida Rocha

CUCSH-UdeG
Desarrollo Social y Economía
Rústica, 15.5 x 23 cm
210 pág.
ISBN: 970-27-0238-0
Octubre de 2002



Desde los años ochenta Jalisco presentó un proceso de apertura y creciente integración a la economía global, lo que generó transformaciones profundas en las industrias: privatización, reconversión y reestructuración de las firmas. Aquí se analiza la reestructuración como un nuevo estadio industrial que modificará la estructura tecnológica, organizativa y laboral de las empresas.

ÍNDICE

Introducción / Objeto de estudio / La modernización se hizo. La reestructuración productiva en Jalisco / La reestructuración en México / Los casos de las industrias alimenticia y electrónica / El perfil de los casos/ Reestructuración tecnológica: innovación y origen / Los cambios tecnológicos / Reestructuración en el trabajo / La organización del trabajo / La reestructuración flexible / La flexibilidad/ Conclusiones finales.

PORFÍA Y AUTENTICIDAD.

HOMENAJE A JOSÉ MARÍA MURIÁ

David Piñera Ramírez (coordinador)

CUCSH-UdeG/Universidad Autónoma de Baja California

Biografía

Rústico, 17 x 23 cm

230 pág.

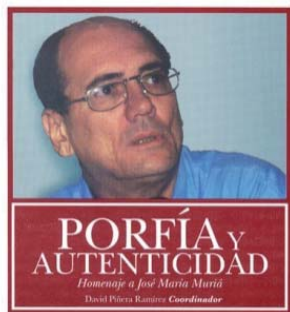
ISBN: 970-27-0200-3

Junio de 2002

Este libro reúne una serie de textos que colegas y amigos han escrito en reconocimiento al doctor José María Muriá, a su destacada trayectoria como historiador y ser humano integral: a su porfía y autenticidad.

ÍNDICE

José María Muriá (JMM) y la historiografía de Jalisco / La historiografía regional en la obra de JMM / Más de treinta años por el mismo camino / Un arquetipo de historia regional / Su aporte al conocimiento del pasado nayarita / La sirena de la reina Calafia y JMM / La difícil labor de ser profeta en su tierra / El impulso a los jóvenes historiadores / Explorador de nuevos caminos para la historia mexicana / Semblanza / Al frente del archivo histórico / El Colegio de Jalisco / JMM: el constructor / Un cuarto de siglo... / Cien historiadores egresados de El Colegio de México / Escrito en una mañana para JMM / Un cómplice intelectual / Mi buen amigo/ Un tipo muy agradable / Las enseñanzas de la historia / La congruencia con los principios / Catalanes en México. Siglo XVI/ Un político catalán en exilio mexicano: Martí Rouret Callol / Una perspectiva puertorriqueña / Espigando textos / Curriculum Vitae.





EL PAPEL
DE LAS HUMANIDADES

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES

Lilia Oliver Sánchez (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Interdisciplinarietà

Rústica, 12.5 x 21 cm

111 pág.

ISBN: 970-27-0164-3

Marzo de 2002

Los diferentes trabajos que integran este volumen son el resultado de las cátedras inaugurales dictadas para impulsar a las nuevas generaciones a adentrarse en el amplio panorama humanístico que despliega el CUCSH por medio de su División de Estudios Históricos y Humanos de la Universidad de Guadalajara.

ÍNDICE

Prólogo / Los estudios de humanidades en el tercer milenio / Profesiones indispensables: la historia / Ecolingüística / Sociedad y medio ambiente: una revisión antropológica / Una nueva especialidad llamada historia ambiental / Principios fundamentales de las matemáticas en relación con la filosofía.

