



MOVIMIENTOS SOCIALES. DESAFÍOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

Jorge Durand Arp-Nissen (compilador)

CUCSH-UdeG
Sociología
Rústica, 16.5 x 21.5 cm
180 pág.
ISBN: 968-895-884-0
Noviembre de 1999

En el contexto de incertidumbre, emergencia democrática y replanteamientos en el campo de las ciencias sociales surgió la necesidad, en el Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, de revisar el sentido y la finalidad de un centro de investigación como el nuestro. Nos urgía poner en claro los términos actuales de la discusión, así como confrontar los que podrían ser en el futuro nuestras actividades de investigación. A lo largo de los ocho capítulos, los autores dan cuenta de su particular punto de vista sobre la teoría y los métodos utilizados en el estudio de las acciones colectivas. En conjunto, la obra constituye un verdadero balance general sobre el estado de la cuestión en el estudio de los movimientos sociales en México. Como podrá constatar el lector, en términos generales, pesan más las coincidencias que las posturas divergentes y puede estar seguro de encontrar en cada uno de los trabajos, un compendio actualizado y profesional de los distintos puntos de discusión y reflexión que se han dado en México en torno a las teorías y sus aplicaciones para el estudio de las acciones colectivas. La obra puede, por tanto, ser un punto de partida para encarar los desafíos que en un futuro inmediato presentará el análisis de la realidad social y los movimientos sociales en México.

ÍNDICE

Presentación / Teorizaciones sobre movimientos sociales / La formación de la acción colectiva en el nuevo modelo de desarrollo / Pluralismo teórico y metodologías combinadas para el análisis de la acción colectiva / El pensamiento social y los actores colectivos en el fin de siglo mexicano / Diez preguntas sobre los movimientos sociales / El concepto de movimientos sociales: un balance inicial sobre su empleo en México (1970-1996) / Del movimiento urbano popular al movimiento ciudadano / la democracia y la violencia: fronteras simbólicas para los movimientos sociales.

APORTACIONES A LAS LETRAS JALISCIENSES SIGLOS XIX Y XX

Wolfgang Vogt (compilador)

CUCSH-UdeG
Literatura
Rústica, 16.5 x 22 cm
288 pág.
ISBN: 968-895-896-4
Noviembre de 1999



El presente volumen es resultado de la investigación de un grupo de especialistas en letras jaliscienses. En él se ofrecen varios ensayos que hacen aportaciones a temas de

la literatura del occidente de México que son de interés para la historia de la literatura nacional. Excepto la obra de Guillermo Castillo, analizado por Dulce María Zúñiga y Blanca Estela Ruiz, ninguna de las colaboraciones restantes estudia problemas de la literatura actual. A lo largo de la compilación encontramos ensayos que cubren diferentes aspectos de la literatura jalisciense, como el que ofrece Wolfgang Vogt, en el que da cuenta de la tardía llegada del romanticismo a Jalisco; el de Guadalupe Mejía, que nos introduce a una ópera de José Pablo Moncayo, o el escrito por Lourdes Celina Vázquez, que analiza algunos cuentos difundidos a nivel regional sobre La Cristiada, por mencionar algunos. El objetivo de este libro es ofrecer la historia de la literatura jalisciense sin intervenir en la vida literaria actual de Jalisco.

ÍNDICE

Prólogo / Neoclasicismo y romanticismo en México y Jalisco / Las semblanzas de dos literarios jaliscienses: Manuel Puga y Acal y Antonio Zaragoza / Victoriano Salado Álvarez. / “La otra feria” de Zapotlán / La representación de la mujer en La sangre devota de Ramón López Velarde / A propósito de la religión del arte: Alfonso Gutiérrez Hermosillo y Xavier Villaurrutia / Imágenes de la revolución cristera en algunos cuentos del occidente de México / La mulata de Córdoba. Ópera mexicana del compositor jalisciense José Pablo Moncayo / Historia de la Facultad de Filosofía y Letras / Guillermo Castillo / Guillermo Castillo, autor de La múltiple, una obra de vanguardia / Elías Nandino: la poética de la luz.

DEMOCRACIA Y ELECCIONES EN AMÉRICA LATINA

Ignacio Medina Núñez (coordinador)

CUCSH-UdeG/Fondo Editorial Universitario

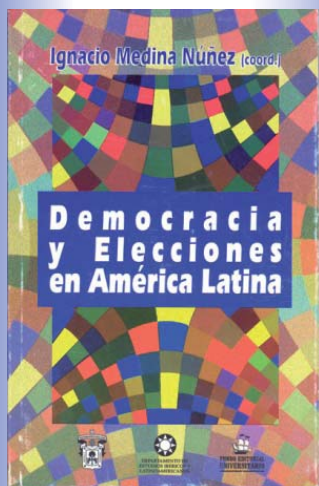
Política

Rústica, 14 x 21.5 cm

134 pág.

ISBN: 968-784-609-7

Octubre de 1999 (agotado)



El Grupo de Liderazgo Académico de la Universidad de Guadalajara, que trabajó el tema de Integración, Democracia y Procesos electorales en América Latina, contribuye con esta recopilación de trabajos al debate sobre la democracia, elecciones y modernidad. En este sentido, los miembros del grupo consideran que ni estamos cerca todavía de culminar la discusión sobre los modelos democráticos ni mucho menos podemos presenciar estados donde funcionen de manera perfecta. Es decir, la democracia se está continuamente transformando en su discusión teórica y necesita siempre de mejoramientos sucesivos en su práctica empírica. Los autores de estos ensayos conciben a la América Latina como un conjunto de naciones que se independizaron en el siglo XIX, pero se debaten actualmente en la lucha por una segunda independencia. No sólo aspiran a formar repúblicas, sino también a consolidar un sistema democrático, un equilibrado desarrollo económico con mayor justicia social, y un atinado proceso de integración para enfrentar la globalización económica. De la mayor importancia es la aspiración a que no sólo sean electos democráticamente los gobernantes, sino que dicho proceso no se vea desvirtuado por una distribución de la riqueza tan desigual como la que se aprecia hoy en día.

ÍNDICE

Introducción / Ética discursiva y democracia en América Latina / Viejas deudas e intereses nulos. Construyendo el derecho de pertenencia en este mundo / Geopolítica electoral de América Latina. Elecciones parlamentarias y presidenciales recientes/ Los movimientos indígenas y la democracia. Un diálogo intercultural / México: la nueva pluralidad política / Movimiento social y proceso electoral en Tabasco.

EL HABLA CULTA DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

María del Rosario Helas Poncela

CUCSH-UdeG

Literatura

Rústica, 14 X 21.5 cm

258 pág.

ISBN: 968-895-970-0

Junio de 1999

Como el título lo indica, los sujetos de la investigación son los hablantes cultos de Guadalajara incluidos, además en la denominación, informantes de Zapopan y Tlaquepaque, dos de los municipios que junto con Tonalá forman la zona metropolitana de Guadalajara, perteneciente al estado de Jalisco y que constituye el universo del presente estudio.

ÍNDICE

Presentación / Antecedentes de la investigación / Definiciones / Metodología / Análisis de los datos / Interpretación de los datos del análisis / Resultados globales / Comprobación de la hipótesis y conclusiones / Recomendaciones / Apéndices / Bibliografía.

DIVERSIDAD CULTURAL Y EDUCACIÓN

Esmeralda Matute (coordinadora)

CUCSH-UdeG

Educación y Cultura

Rústica, 14 x 21.5 cm

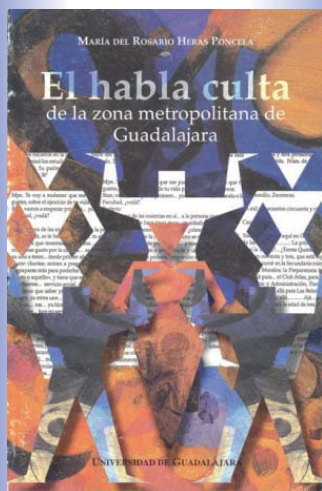
120 págs.

ISBN: 968-895-906-5

Noviembre de 1999 (agotado)

Este libro reúne varios ensayos de excelente nivel que arrojan nueva luz sobre implicaciones de las variaciones culturales en la educación. Los autores de ellos, distinguidos estudiosos de los temas respectivos, investigan desde ópticas muy particulares las relaciones entre diversidad cultural y procesos educativos.

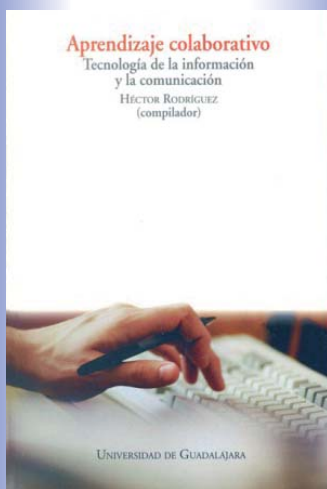
Así, a partir de tres temáticas centrales: estrategias cognitivas, sujetos de la educación e historia de ésta, se examinan en detalle aspectos específicos de las relaciones entre diferentes contextos culturales y el proceso educativo tales como los desfases entre lo que la escuela enseña y aquellos que la estructura laboral demanda, el efecto de los procesos culturales en el desarrollo de estrategias cognoscitivas, la eliminación de obras



literarias, las modificaciones de las relaciones culturales y educativas en el paso de la historia, etcétera. Este libro seguramente resultará de sumo interés para quienes se dedican a la docencia y a la investigación y administración educativa.

ÍNDICE

Presentación / Estrategias cognitivas, escuela y diversidad cultural / Estrategias cognitivas y procesos culturales en el contexto educativo / Habilidades de lectura desarrolladas en la escuela vs habilidades de lectura requeridas en la estructura laboral / Diversidad cultural y sujetos de la educación / Cultura escolar y sujetos de la educación / ¡Cuidado, esta obra artística ha sido blanqueada!: acerca de los efectos de la traducción en la literatura infantil / Historia de la educación: encuentros y desencuentros con la diversidad / La enseñanza del inglés en Puerto Rico: implicaciones educativas de cien años de historia / El historiador y su otro / Educación superior en América Latina a lo largo del siglo XIX. Reflexiones sobre la diversidad y la uniformidad.



APRENDIZAJE COLABORATIVO. TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Héctor Rodríguez (compilador)

CUCSH-UdeG
Comunicación
Rústica, 14 x 21.5 cm
113 pág.
ISBN: 968-895-903-0
Noviembre de 1999

El propósito fundamental de este volumen es proporcionar al profesional de la educación y del área de las telecomunicaciones nuevas formas de apoyar los procesos enseñanza-aprendizaje mediante nuevas estructuras de modelos educativos.

ÍNDICE

Enseñanzas interactivas, individuales y permanentes / Un sistema de información para enseñanzas interactivas, individuales y permanentes / Aprendizaje colaborativo asistido por computadora / Control inteligente del aprendizaje / Sistemas de conocimiento y adquisiciones de conocimientos en la tele enseñanza / Compiladores para modelos interactivos de aprendizaje.



ACERCAMIENTOS A SERGIO PITOL. PREMIO JUAN RULFO 1999

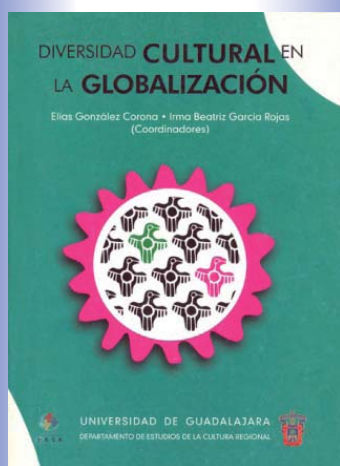
José Brú (compilador)

CUCSH-UdeG
Literatura
Rústica, 17 x 22 cm
181 pág.
ISBN: 968-895-895-6
Noviembre de 1999

El objetivo de este libro es propiciar un acercamiento entre el lector y la producción literaria de Sergio Pitol a través de los ocho ensayos que conforman esta obra y cuyos temas tratan desde la ubicación del escritor a la generación que le corresponde, el análisis de las recurrencias formales en sus novelas, la relación de algún texto específico con varios mitos o con el cuento fantástico, hasta un repaso general de la obra.

ÍNDICE

La errancia sin fin: Sergio Pitol (SP) en su obra / Algunas consideraciones sobre la obra novelística de SP / La relación autor-personaje en Juegos Florales de SP / En el margen del sueño / Domar a la divina garza, de SP / Los climas, de SP / La pantera, un relato fantástico / El arte del encuentro (vindicación de la magia narrativa de SP) / Acta del Jurado del Premio Juan Rulfo 1999.



DIVERSIDAD CULTURAL EN LA GLOBALIZACIÓN

Elías González Corona e Irma Beatriz García Rojas (coordinadores)

CUCSH-UdeG

Comunicación

Rústica, 16 x 22.5 cm

237 pág.

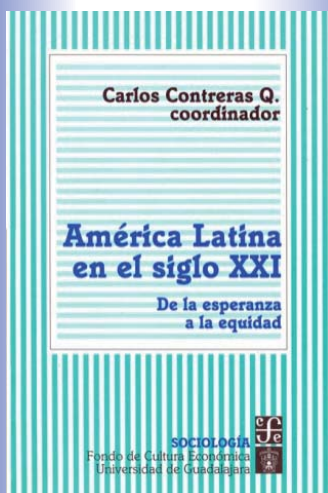
ISBN: 968-895-902-2

Octubre de 1999

Aquí los autores parten de la “cultura” y la “región” para mirar el fenómeno mundial. Y los mismos conceptos son sus referencias analíticas cuando nos muestran notables aspectos que conforman la compleja realidad actual: ética, ecológica, religión, literatura, seguridad pública, vivienda, política urbana, identidad local e historia micro regional.

ÍNDICE

La investigación ante la globalización / I La globalización ante un mundo incierto / La cultura en la búsqueda de la ética ambiental / II Globalización y problemas urbanos de la región / Alojamiento social sustentable / III Patrimonio cultural y procesos regionales / La literatura jalisciense entre centralismo y federalismo / IV rescate de la cultura local / Descripción e historia de la vida cotidiana / V Ejes integradores / Proyecciones hacia la cultura regional.



AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XXI. DE LA ESPERANZA A LA EQUIDAD

Carlos Contreras Q. (coordinador)

CUCSH-UdeG/Fondo de Cultura Económica

Sociología

Rústico, 14 x 21 cm

460 pág.

ISBN: 968-16-6153-2

Noviembre de 1999

El Foro América Latina-Europa para el Desarrollo Social Sostenible en el Siglo XXI reunió a universitarios, empresarios, sindicalistas, militares, religiosos, organizaciones no gubernamentales y actores políticos. Se trataba de buscar caminos que condujeran a construir países más justos, integrados socialmente con futuro para todos. En tal contexto se enmarcan los trabajos que integran esta compilación, elaborados por notables políticos, ex gobernantes, economistas y estudiosos de las ciencias políticas. En ellos, sus autores tratan de interpretar la realidad a partir del análisis político e identificar los contenidos de una democracia económica y social participativa.

ÍNDICE

El contexto de fin de siglo / La sostenibilidad del desarrollo vigente en América Latina / Las condicionantes económicas internacionales y la gobernabilidad de los países en desarrollo / Globalización, exclusión, gobernabilidad y conflicto social / Gobernabilidad, soberanía estatal y globalización / Una agenda para el siglo XXI / ¿Qué educación para el siglo XXI en América Latina / La participación ciudadana como expresión de la democracia / El gobierno local primera expresión de la democracia.

